

## Situaciones de aprendizaje 1º ESO

<b>PRIMERA EVALUACIÓN</b>	
<b>EPV - S.A. 01. ¿Pero esto es geometría?</b>	
<p>Los alumnos aprenderán los trazados básicos y la construcción de figuras planas para elaborar diversos diseños propios del patrimonio andaluz. Además, durante el proceso, analizarán y comentarán de forma oral y escrita aspectos propios de las expresiones culturales andaluzas.</p>	
<p style="text-align: center;"><b>SABERES BÁSICOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>EPV. 1. C. 1.</b> El proceso creativo.</li> <li>● <b>EPV. 1. E. 1.</b> Análisis y representación de formas.</li> <li>● <b>EPV. 1. E. 2.</b> Introducción a la geometría.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>ACTIVIDADES EVALUABLES</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Fichas de geometría plana. <b>CRT:</b> 1.1.2 / 1.1.3 / 1.2.1 / 1.3.2 / 1.6.1 / 1.7.2 / 1.8.1</li> <li>2. Creación de un abanico geométrico. <b>CRT:</b> 1.1.2 / 1.1.3 / 1.6.1 / 1.7.2 / 1.8.1</li> <li>3. Prueba escrita. <b>CRT:</b> 1.1.3 / 1.7.2</li> </ol>

<b>SEGUNDA EVALUACIÓN</b>	
<b>EPV - S.A. 02. Pensar también es crear</b>	
<p>Los alumnos aprenderán los aspectos esenciales del lenguaje visual y audiovisual a través de diversas propuestas y proyectos. Trabajaremos especialmente aspectos del color con un enfoque multidisciplinar, involucrando aspectos del patrimonio humano y la creatividad propia del alumnado de Secundaria.</p>	
<p style="text-align: center;"><b>SABERES BÁSICOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>EPV. 1. A. 1.</b> Géneros artísticos en la Historia del Arte.</li> <li>● <b>EPV. 1. A. 2.</b> Patrimonio cultural y artístico.</li> <li>● <b>EPV. 1. B. 1.</b> El lenguaje visual como comunicación.</li> <li>● <b>EPV. 1. B. 2.</b> Elementos básicos del lenguaje.</li> <li>● <b>EPV. 1. B. 5.</b> La composición. Conceptos.</li> <li>● <b>EPV. 1. C. 1.</b> El proceso creativo. Composición, etc.</li> <li>● <b>EPV. 1. C. 2.</b> Técnicas de expresión grafico-plástica.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>ACTIVIDADES EVALUABLES</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Actividades con Técnicas grafico-plásticas. <b>CRT:</b> 1.1.1 / 1.1.2 / 1.4.1 / 1.4.2 / 1.6.1 / 1.6.2 / 1.6.3</li> <li>2. Proyecto en grupo. <b>CRT:</b> 1.2.1 / 1.2.2 / 1.2.3 / 1.3.1 / 1.3.2 / 1.3.3 / 1.4.1 / 1.4.2 / 1.6.1 / 1.6.2 / 1.6.3</li> </ol>

**TERCERA EVALUACIÓN**

**EPV - S.A. 03. Lenguaje Audiovisual**

Los alumnos aprenderán los aspectos esenciales del lenguaje visual y audiovisual a través de diversas propuestas y proyectos. Trabajaremos especialmente aspectos de la imagen, como la composición y las diferentes aplicaciones de la imagen secuenciada.

**SABERES BÁSICOS**

- **EPV. 1. A. 1.** Géneros artísticos en la Historia del Arte.
- **EPV. 1. A. 2.** Patrimonio cultural y artístico.
- **EPV. 1. B. 1.** El lenguaje visual como comunicación.
- **EPV. 1. C. 1.** El proceso creativo. Composición, etc.
- **EPV. 1. C. 2.** Técnicas de expresión grafico-plástica.
- **EPV. 1. D. 2.** Imagen fija e imagen en movimiento.

**ACTIVIDADES EVALUABLES**

1. Actividades con Técnicas grafico-plásticas.  
**CRT:** 1.1.1 / 1.1.2 / 1.1.3 / 1.2.1 / 1.2.2 / 1.2.3 / 1.4.1 / 1.4.2 / 1.6.1 / 1.6.2 / 1.6.3 / 1.8.1 / 1.8.2 / 1.8.3
2. Proyecto individual.  
**CRT:** 1.1.1 / 1.1.2 / 1.1.3 / 1.2.1 / 1.2.2 / 1.2.3 / 1.3.1 / 1.3.2 / 1.3.3 / 1.5.1 / 1.5.2 / 1.5.3 / 1.7.1 / 1.7.2