

ANEXO: Situaciones de aprendizaje 3º de ESO

PRIMERA EVALUACIÓN	
SdA 1: Calentamiento y vuelta a la calma	
<ul style="list-style-type: none"> • Ficha de classroom y rúbrica de evaluación. 	<p>1.1. Establecer y organizar secuencias de actividad física, orientada al concepto integral de salud y al estilo de vida activo, a partir de una valoración del nivel inicial, aplicando con autonomía instrumentos de autoevaluación para ello y haciendo uso de recursos digitales respetando, aceptando y valorando la propia realidad e intensidad corporal y la de los demás.</p>
SdA 2: Badminton	
<ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica de evaluación técnica y juego. 	<p>1.6. Identificar diferentes recursos y aplicaciones digitales reconociendo su potencial, así como sus riesgos para su uso en el ámbito de la actividad física y el deporte.</p> <p>2.3. Evidenciar progresión en el control y dominio corporal al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, resolviendo problemas con apoyo ocasional en algún tipo de situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial con autonomía.</p>
SdA 3: Floorball	
<ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica de técnica y campeonato final. 	<p>2.2. Mostrar habilidades para la adaptación y la actuación ante situaciones con una creciente incertidumbre, aprovechando las propias capacidades e iniciando la automatización de procesos de percepción, decisión y ejecución en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando de forma guiada sobre las soluciones y resultados obtenidos.</p> <p>2.3. Evidenciar progresión en el control y dominio corporal al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, resolviendo problemas con apoyo ocasional en algún tipo de situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial con autonomía.</p>

SEGUNDA EVALUACIÓN

SdA 4: Hábitos de vida saludables y primeros auxilios

Contexto y producto final en el que se aplican los saberes de la situación de aprendizaje.

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• Rúbrica sobre situación teatralizada de hábitos del día a día y PAX.• Vídeo sobre realización del plato saludable. | <p>1.1. Establecer y organizar secuencias de actividad física, orientada al concepto integral de salud y al estilo de vida activo, a partir de una valoración del nivel inicial, aplicando con autonomía instrumentos de autoevaluación para ello y haciendo uso de recursos digitales respetando, aceptando y valorando la propia realidad e intensidad corporal y la de los demás.</p> <p>1.4.</p> |
|---|--|

SdA 5: Deportes alternativos

Contexto y producto final en el que se aplican los saberes de la situación de aprendizaje.

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Rúbrica evaluación sobre valores deportivos durante la práctica de deportes alternativos. | <p>2.1. Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, estableciendo mecanismos para reconducir los procesos de trabajo, utilizando con apoyo ocasional estrategias de autoevaluación y coevaluación tanto del proceso como del resultado, reconociendo y desarrollando así actitudes de superación, crecimiento y resiliencia.</p> <p>3.3. Relacionarse con el resto de participantes durante el desarrollo de diversas prácticas motrices con autonomía y haciendo uso efectivo de habilidades sociales de diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socio-económica o de competencia motriz, y posicionándose activamente frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia.</p> |
|---|---|

SdA 6: Baloncesto: deporte colectivo

Contexto y producto final en el que se aplican los saberes de la situación de aprendizaje.

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Rúbrica sobre técnica y táctica de baloncesto. | <p>2.2. Mostrar habilidades para la adaptación y la actuación ante situaciones con una creciente incertidumbre, aprovechando las propias capacidades e iniciando la automatización de procesos de percepción, decisión y ejecución en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando de forma guiada sobre las soluciones y resultados obtenidos.</p> |
|--|---|

	<p>4.1. Identificar influencia social del deporte en las sociedades actuales, valorando sus orígenes, evolución, distintas manifestaciones e intereses económico-políticos, practicando diversas modalidades relacionadas con Andalucía.</p> <p>3.1. Practicar y participar activamente en una gran variedad de actividades motrices, valorando las implicaciones éticas de las prácticas antideportivas, gestionando positivamente la competitividad y actuando con deportividad al asumir los roles de público, participante u otros.</p>
SdA 7: Defensa personal	
•	2.3. Evidenciar progresión en el control y dominio corporal al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, resolviendo problemas con apoyo ocasional en algún tipo de situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial con autonomía.
TERCERA EVALUACIÓN	
SdA 8: Breakdance + acrosport	
Contexto y producto final en el que se aplican los saberes de la situación de aprendizaje.	
<ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica sobre coreografía final de breakdance y acrosport. • Observación sobre los estereotipos en el baile y el deporte grupal 	<ul style="list-style-type: none"> • 1.5. Identificar y valorar críticamente estereotipos sociales asociados al ámbito de los corporal, al género y a la diversidad sexual vinculados a la actividad física y deportiva, así como los comportamientos que pongan en riesgo la salud, contrastando con autonomía e independencia cualquier información en base a criterios científicos de validez, fiabilidad y objetividad, haciendo uso para ello de herramientas informáticas. • 4.3. Representar composiciones individuales o colectivas con y sin base musical y de manera coordinada, utilizando intencionalmente el cuerpo y el movimiento como herramienta de expresión y comunicación a través de diversas técnicas expresivas específicas, y ayudando a difundir y compartir dichas prácticas culturales entre compañeros y compañeras u otros miembros de la comunidad, desde una pedagogía crítica y creativa.
SdA 9: Escalada	
Contexto y producto final en el que se aplican los saberes de la situación de aprendizaje.	

<ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica sobre la creación de un rocódromo y su paso en circuito. 	<ul style="list-style-type: none"> • 5.1. • 5.2. • 1.3.
SdA 10: Voleibol: deporte colectivo	
Contexto y producto final en el que se aplican los saberes de la situación de aprendizaje.	
<ul style="list-style-type: none"> • Rúbrica sobre retos cooperativos y competitivos a partir del voleibol. 	<p>3.2. Cooperar en la práctica de diferentes producciones motrices y proyectos para alcanzar el logro individual y grupal, participando con autonomía en la toma de decisiones vinculadas a la asignación de roles, la gestión del tiempo de práctica y la optimización del resultado final.</p> <p>4.2. Adoptar actitudes comprometidas y conscientes acerca de los distintos estereotipos de género y comportamientos sexistas que se siguen produciendo en algunos contextos de la motricidad, ayudando a difundir referentes de distintos géneros en el ámbito físico-deportivo de Andalucía.</p>