

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA  
MÓDULO DUAL**

---

**CICLO FORMATIVO DE GRADO SUPERIOR DE EDUCACION INFANTIL**

**MÓDULO: EXPRESION Y COMUNICACION**

**Código 0014**

**2º CURSO**

---

**CURSO ACADÉMICO: 2025/2026**

**Profesor: M. Aurora López Sánchez**



## ÍNDICE:

- 1.- Contextualización del grupo.
- 2.- Objetivos específicos del módulo, expresados en resultados de aprendizaje.
- 3.- Evaluación.
- 4.- Plan personalizado para el alumnado con el módulo pendiente del Plan antiguo.
- 5.- Descripción de Bloques y unidades:
  - Secuenciación y temporalización de los contenidos
  - Relación de todas las unidades didácticas con sus respectivos objetivos, contenidos, resultados de aprendizaje, criterios de evaluación y actividades.
- 6.- Atención a la diversidad. Estrategias metodológicas adaptadas a la situación del grupo.
- 7.- Relación con los elementos transversales.



## 1. CONTEXTUALIZACIÓN DEL GRUPO

### CONTEXTUALIZACIÓN DEL GRUPO 2ª

- Nº de alumnado de la unidad: nº de alumnos y el nº de alumnas.

17	1	16
----	---	----

- Nacionalidades del grupo y dificultades del idioma.

Española: 17

NO SE DETECTAN DIFICULTADES CON EL IDIOMA

- Alumnado repetidor con la materia no superada el curso anterior. Indicar nombres.

No hay.

- Alumnado con la materia pendiente de cursos inferiores. Indicar nombres.

No procede

- Resultados y medidas adoptadas en cuanto a la atención a la diversidad en la evaluación inicial.

No hay

- Alumnado con programas de refuerzo del aprendizaje o con programas de refuerzo NEAE.

No hay

- Alumnado con Programas de profundización.

No procede

- Análisis y conclusiones



Es un grupo con un nivel medio/bajo en cuanto al perfil competencial. Por ello se debe realizar un repaso de los conocimientos previos, al menos los relacionados con el interés simple y compuesto. Existen diferencias en cuanto al nivel de esfuerzo y respuesta al trabajo planificado.

El alumnado realizó el año pasado la fase de formación en empresas en el primer curso dual.

## 2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL MÓDULO(RA)

<b>MÓDULO DUAL.</b>		
<b>RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>	<b>UNIDADES DE TRABAJO</b>	<b>PONDERACIÓN</b>
R.A.1: Planifica estrategias y actividades favorecedoras del desarrollo de la expresión y comunicación relacionándolas con las características individuales y del grupo al que van dirigidos	1	20%
R.A.2: Selecciona recursos de expresión y comunicación dirigidos a los niños y niñas, relacionando las características de los mismos con el momento evolutivo de los destinatarios	1,2	20%
R.A.3: Implementa estrategias y actividades favorecedoras del desarrollo de la expresión oral, relacionándolas con los objetivos previstos.	1	20%
R.A.4: Implementa actividades favorecedoras del desarrollo de la expresión plástica, gráfica, rítmico-musical, lógico-matemática y corporal relacionándolas con los objetivos previstos y las estrategias y recursos apropiados.	2,3,4,5	20%
R.A.5: Evalúa el proceso y el resultado de la	6	20%



intervención realizada en el ámbito de la expresión y comunicación argumentando las variables relevantes y los instrumentos de evaluación.		
<b>TOTAL</b>		<b>100%</b>

### 3. EVALUACIÓN

Para calificar los Resultados de Aprendizaje se tendrán en cuenta los CRITERIOS DE EVALUACIÓN asociados a cada RA según la siguiente tabla:

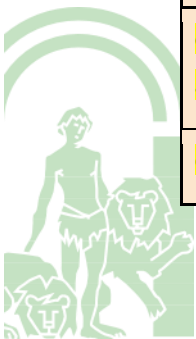
Se subrayan en **AMARILLO** los criterios que se van a evaluar en el periodo de formación en empresa:

<b>RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL MÓDULO EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN</b>	
<b>RA 1. Planifica estrategias y actividades favorecedoras del desarrollo de la expresión y comunicación relacionándolas con las características individuales y del grupo al que van dirigidos.</b>	<b>20%</b>
a) Se han identificado las características de los diferentes tipos de expresión en función de la edad de los destinatarios.	2,5
b) Se han analizado las teorías sobre la conexión y la relación de lenguaje y pensamiento en niños y niñas de 0-6 años.	2,5
c) Se han formulado objetivos favorecedores del desarrollo de la expresión y comunicación acordes a las características evolutivas de los niños y niñas.	2,5
d) Se han propuesto actividades favorecedoras del desarrollo de la expresión y la comunicación apropiadas a las características evolutivas de los niños y niñas	2,5
e) Se han definido espacios favorecedores del desarrollo de la expresión y comunicación adecuándose a las características evolutivas de los niños y niñas.	2,5
f) Se ha establecido una distribución temporal de las actividades favorecedoras del desarrollo de la expresión y comunicación para adaptarse a las características evolutivas de los niños y niñas	2,5





g) Se han hecho propuestas creativas en el diseño de actividades para la expresión y la comunicación infantil.	2,5
h) Se ha valorado la expresión como elemento esencial para la observación del desarrollo infantil.	2,5
<b>RA 2. Selecciona recursos de expresión y comunicación dirigidos a los niños y niñas, relacionando las características de los mismos con el momento evolutivo de los destinatarios.</b>	<b>20%</b>
a) Se han identificado los recursos de las diferentes formas de expresión y comunicación dirigidos a la población infantil.	2,9
b) Se han identificado las características del recurso	2.9
c) Se han justificado las posibilidades didácticas y el valor educativo de los recursos seleccionados	2.9
d) Se han descrito las normas de seguridad aplicables a cada recurso.	2.9
e) Se han definido los criterios relevantes que en cada recurso permiten seleccionarlo.	2.8
f) Se han relacionado el momento evolutivo de los niños y niñas con las características del recurso seleccionado	2.8
g) Se ha valorado la importancia de adecuar los recursos a las características evolutivas de los niños y niñas	2.8
<b>RA 3. Implementa estrategias y actividades favorecedoras del desarrollo de la expresión oral, relacionándolas con los objetivos previstos.</b>	<b>20%</b>
a) Se han organizado los espacios en función de la actividad y de las características del grupo.	2
b) Se han preparado los recursos materiales propios de la actividad.	2
c) Se han elaborado materiales que potencian la adquisición y desarrollo de la expresión oral en niños y niñas.	2
d) Se han respetado los ritmos y necesidades individuales en el desarrollo de la actividad.	2
e) Se han seleccionado estrategias de intervención promotoras de un clima de afecto y	2





confianza.	
f) Se ha valorado la importancia de respetar la lengua materna de los niños y niñas.	2
g) Se han identificado los principales trastornos y alteraciones en el desarrollo de la expresión oral.	2
h) Se han identificado los trastornos más comunes y las alternativas de intervención	2
i) Se han realizado las actividades de desarrollo de la expresión oral ajustándose a la planificación temporal.	2
j) Se ha valorado la coherencia de la realización de las actividades con la planificación.	2
<b>RA 4. Implementa actividades favorecedoras del desarrollo de la expresión plástica, gráfica, rítmico-musical, lógico matemática y corporal relacionándolas con los objetivos previstos y las estrategias y recursos apropiados.</b>	<b>20%</b>
a) Se han organizado los espacios en función de la actividad y de las características del grupo.	2
b) Se han preparado los recursos materiales propios de la actividad.	2
c) Se han elaborado materiales que potencian la adquisición y desarrollo de la expresión plástica, gráfica, rítmico-musical y corporal en la infancia.	2
d) Se han respetado los ritmos y necesidades individuales.	2
e) Se han seleccionado estrategias de intervención promotoras de un clima de afecto y confianza.	2
f) Se han generado entornos de intervención seguros.	2
g) Se han realizado las actividades ajustándose a la planificación temporal.	2





h) Se ha valorado la coherencia de la realización de las actividades con la planificación.	2
i) Se ha respondido ante las contingencias.	2
j) Se han valorado las expresiones de aproximación al lenguaje gráfico.	2
<b>RA 5. Evalúa el proceso y el resultado de la intervención realizada en el ámbito de la expresión y comunicación argumentando las variables relevantes y los instrumentos de evaluación.</b>	<b>20%</b>
a) Se han seleccionado los indicadores de evaluación.	3
b) Se ha seleccionado el instrumento de evaluación apropiado a las características individuales y a la edad del niño/a.	3
c) Se han elaborado instrumentos de observación en el seguimiento de la evolución expresiva y comunicativa de los niños y de las niñas.	2
d) Se ha aplicado el instrumento de evaluación siguiendo el procedimiento correcto.	2
e) Se han registrado los datos derivados de la evaluación en el soporte establecido.	2
f) Se ha interpretado la información recogida del proceso de evaluación.	2
g) Se han identificado las situaciones en las que es necesaria la colaboración de otros profesionales.	2
h) Se ha elaborado la documentación dirigida a las familias y a otros profesionales.	2
i) Se han identificado las posibles causas de una intervención no adecuada	2

NOTA: TODOS LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE UN MISMO RESULTADO DE APRENDIZAJE TIENEN EL MISMO PESO EN LA CALIFICACIÓN DE DICHO RA. A SU VEZ TODOS LOS RA TIENEN EL MISMO PESO EN LA CALIFICACIÓN

#### Instrumentos de Evaluación

Para evaluar cada criterio de evaluación no dualizados se emplearán los siguientes instrumentos:





- Ejercicios para realizar en clase. (Los ejercicios que sean puntuables se anunciarán en Classroom).
- Ejercicios para realizar en casa. (Los ejercicios que sean puntuables se anunciarán en Classroom).
- Trabajos individuales y/o en grupo.
- Pruebas objetivas individuales.
- Exposiciones en clase individuales y/o en grupo.

**Para evaluar los criterios de evaluación dualizados** se crearán actividades a realizar en la empresa junto a una rúbrica para, que los tutores de empresa evalúen al alumnado. (Se especifican en las unidades didácticas a llevar a cabo en la empresa cuáles serán dichas actividades)

**LA SUPERACIÓN DEL MÓDULO REQUIERE LA SUPERACIÓN DE LA TOTALIDAD DE LOS 5 RESULTADOS DE APRENDIZAJE QUE COMPONEN EL MISMO.**

**LA NOTA DE LA 1ª EVALUACIÓN SERÁ LA MEDIA PONDERADA DE LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE ESA 1ª EVALUACIÓN.**

**LA NOTA DE LA 2ª EVALUACIÓN SERÁ LA MEDIA PONDERADA DE LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE ESA 2ª EVALUACIÓN, QUE SE HAYAN EVALUADO EN EL AULA ANTES DEL MOMENTO DE LA INCORPORACIÓN DEL ALUMNADO A LA FASE DE FORMACIÓN EN EMPRESA**

**LA NOTA PARA LA EVALUACIÓN FINAL 1ª Y PARA LA EVALUACIÓN FINAL 2ª SERÁ LA MEDIA PONDERADA DE TODOS LOS RESULTADOS DE APRENDIZAJE DEL MÓDULO, EN EL QUE SE INTEGRARÁN TODOS LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN DEL MÓDULO, VISTOS EN EL AULA O EN LA FASE DE FORMACIÓN EN EMPRESA.**

#### **4. PLAN PERSONALIZADO PARA EL ALUMNADO CON EL MÓDULO PENDIENTE DEL PLAN ANTIGUO**

El alumno/a que lleve pendiente el módulo ( que no lo hay) deberá unirse a la clase del módulo de Gestión Financiera, creada por el profesor en Google Classroom para el seguimiento de su alumnado del nuevo plan de FP. Este Classroom le servirá al alumno/a para estar informado de las actividades que se vayan realizando a lo largo del curso, pudiendo realizar las entregas de ejercicios y trabajos que se vayan pidiendo al grupo general, y que serán corregidas por el profesor para que el alumnado tenga retroalimentación de su desempeño.





Igualmente se podrá atender al alumno/a para aquellas dudas que le vayan surgiendo en el desarrollo de este plan, a través de la propia aplicación de Google Classroom o mediante correo electrónico. De esta manera el alumno/a podrá ajustar su proceso de enseñanza-aprendizaje a su propio ritmo de trabajo. El profesor añadirá en el Classroom todos los ejercicios y trabajos complementarios que estime convenientes, específicamente preparados para el alumnado destinatario de este plan.

La prueba final de evaluación tendrá lugar a lo largo de los 20 días siguientes a que el grupo-clase se haya incorporado a la Fase de formación en empresa (27 de enero de 2026) y siempre antes de terminar la segunda evaluación para que, en el caso de superar todos los módulos, el alumno/a pueda realizar el periodo de prácticas en el tercer trimestre del presente curso 2025-2026. Las fechas concretas de las pruebas se harán públicas con la debida antelación a través del Google Classroom del módulo.

## 5. DESCRIPCIÓN DE BLOQUES Y UNIDADES

- **5.1 SECUENCIACIÓN DE LOS CONTENIDOS:**

### **PRIMERA EVALUACION: FORMACION NO DUAL**

<b>UNIDAD 0</b>		4 Horas
TITULO: INTRODUCCION AL MODULO		
<b>CONTENIDOS BÁSICOS</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Importancia del módulo en relación al currículo.</li> <li>- Contenidos del modulo.</li> <li>- Evaluación Inicial y evaluación continua: Resultados y criterios</li> </ul>		
<b>ACTIVIDADES GRUPALES DE CLASE:</b>		
<b>Actividades</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ejercicios de reflexión sobre la importancia de la expresión en el niño</li> <li>- Trabajo en grupos . Evaluación inicial.</li> </ul>	

<b>Unidad 1</b>	30 HORAS
TITULO:	
Expresión y comunicación. El proceso comunicativo y la expresión, conceptos básicos. Desarrollo evolutivo de la comunicación y el lenguaje	





## CONTENIDOS BÁSICOS

Evolución del lenguaje. Importancia y factores.

- Etapas de la evolución.: Pre lingüística, lenguaje no combinatorio, lenguaje combinatorio.
- Bilingüismo, dislalia y diglosia.
- Trastornos del lenguaje. Detección, categorías e intervención.
- Trastornos específicos en la adquisición: dislalias, disfemias y disfasias.
- Trastornos ocasionados por otras patologías: sordera; Parálisis Cerebral Infantil, disartrias, Autismo, Retraso mental.
- Sordera, hipoacusia y sordo-ceguera. Comunicación Alternativa y Comunicación Aumentativa.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

<p><b>RA</b></p> <p><i>R.A. 1 : Planifica estrategias y actividades favorecedoras del desarrollo de la expresión y comunicación relacionándolas con las características individuales y del grupo al que van dirigidos</i></p>	<p>a) Investiga sobre los diferentes tipos de trastornos.</p> <p>b) Conoce los trastornos del lenguaje, su origen y consecuencias.</p> <p>c) Reconoce los sistemas de Comunicación Alternativa a su alcance.</p> <p>d) Valora la necesidad de encontrar cauces de comunicación ante las dificultades del lenguaje.</p>	<p><b>Cuadernos de clase</b></p> <p><b>Actividades de reflexión</b></p> <p><b>Pruebas escritas prácticas</b></p>
<p><i>R.A.2 : Selecciona recursos de expresión y comunicación dirigidos a los niños y niñas, relacionando las características de los mismos con el momento evolutivo de los destinatarios.</i></p>	<p>a) Se han identificado los recursos de las diferentes formas de expresión y comunicación dirigidos a la población infantil. b) Se han identificado las características del recurso. c) Se han justificado las posibilidades didácticas y el valor educativo de los recursos seleccionados. d) Se han descrito las normas de seguridad aplicables a cada recurso. e) Se han definido los criterios relevantes que en cada recurso permiten seleccionarlo. f) Se han relacionado el momento evolutivo de los niños y niñas con las características del recurso seleccionado. g) Se ha valorado la importancia de adecuar los recursos a las características evolutivas de los niños y niñas</p>	<p><b>Cuadernos de clase</b></p> <p><b>Actividades de reflexión</b></p> <p><b>Pruebas escritas prácticas</b></p>
<p><i>R.A 3: Implementa estrategias y actividades favorecedoras del desarrollo de la expresión oral, relacionándolas con los objetivos previstos</i></p>	<p>a) Se han organizado los espacios en función de la actividad y de las características del grupo. b) Se han preparado los recursos materiales propios de la actividad. c) Se han elaborado materiales que potencian la adquisición y desarrollo de la expresión oral en niños y niñas. d) Se han respetado los ritmos y necesidades</p>	<p><b>Cuadernos de clase</b></p> <p><b>Actividades de reflexión</b></p> <p><b>Pruebas escritas prácticas</b></p>



	<p>individuales en el desarrollo de la actividad) Se han seleccionado estrategias de intervención promotoras de un clima de afecto y confianza. f) Se ha valorado la importancia de respetar la lengua materna de los niños y niñas. g) Se han identificado los principales trastornos y alteraciones en el desarrollo de la expresión oral. h) Se han identificado los trastornos más comunes y las alternativas de intervención i) Se han realizado las actividades de desarrollo de la expresión oral ajustándose a la planificación temporal. j) Se ha valorado la coherencia de la realización de las actividades con la planificación</p>	
<b>Actividades</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Búsqueda de información por grupos</li> <li>- Prueba escrita</li> <li>- Visionado de experiencias</li> <li>- Búsqueda de información individual Actividad diaria</li> </ul>	

**Unidad 2**

25 HORAS

**TITULO:**

SELECCIÓN DE RECURSOS DE EXPRESION Y COMUNICACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LA PLASTICA, E IMPLEMENTACION DE ESTRATEGIAS FAVORECEDORAS

**CONTENIDOS BÁSICOS**

- Materiales y soportes
- Papel: Tipos y técnicas manipulativas.
- Dibujo y pintura
- Etapas en la evolución gráfica
- Recursos y técnicas gráficas
- Modelado: técnicas y recursos , pastas de modelar
  - Collage

**RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN**





<p><b>RA</b></p> <p><i>R.A.2 : Selecciona recursos de expresión y comunicación dirigidos a los niños y niñas, relacionando las características de los mismos con el momento evolutivo de los destinatarios.</i></p>	<p>a) Se han identificado los recursos de las diferentes formas de expresión y comunicación dirigidos a la población infantil. b) Se han identificado las características del recurso. c) Se han justificado las posibilidades didácticas y el valor educativo de los recursos seleccionados. d) Se han descrito las normas de seguridad aplicables a cada recurso. e) Se han definido los criterios relevantes que en cada recurso permiten seleccionarlo. f) Se han relacionado el momento evolutivo de los niños y niñas con las características del recurso seleccionado. g) Se ha valorado la importancia de adecuar los recursos a las características evolutivas de los niños y niñas</p>	<p><b>Cuadernos de clase</b> <b>Actividades de reflexión</b> <b>Pruebas escritas prácticas</b></p>
<p><i>R.A 4: Implementa actividades favorecedoras del desarrollo de la expresión plástica, gráfica, rítmico-musical, lógico-matemática y corporal relacionándolas con los objetivos previstos y las estrategias y recursos apropiados</i></p>	<p>a) Conoce el lenguaje plástico como medio de expresión, comunicación y disfrute b) Utiliza diferentes soportes y materiales para dar rienda suelta a la expresión plástica c) Implementa diferentes estrategias plásticas para dar rienda suelta a su expresión d) Reconoce diversas técnicas plásticas</p>	<p><b>Cuadernos de clase</b> <b>Actividades de reflexión</b> <b>Pruebas escritas prácticas</b></p>

**Unidad 3**

25 HORAS

TÍTULO: SELECCIÓN DE RECURSOS DE EXPRESIÓN Y COMUNICACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LA LITERATURA INFANTIL, E IMPLEMENTACIÓN DE ESTRATEGIAS FAVORECEDORAS

**CONTENIDOS BÁSICOS**

Literatura infantil: concepto y géneros.

- Cuento: concepto y valor.

- Tipos de cuentos: cuentos tradicionales y cuento actual. Criterios de clasificación.

- Contar un cuento: leído, narrado, por edades

- La observación e instrumentos de observación de las distintas expresiones de los niños.

**RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

<p><b>RA</b></p>	<p>a) Se han organizado los espacios en función de la actividad y de las características del grupo. b) Se han preparado los recursos</p>	<p><b>Cuadernos de clase</b> <b>Actividades de reflexión</b></p>
------------------	--	--





<p><i>R.A 4: Implementa actividades favorecedoras del desarrollo de la expresión plástica, gráfica, rítmico-musical, lógico-matemática y corporal relacionándolas con los objetivos previstos y las estrategias y recursos apropiados</i></p>	<p>materiales propios de la actividad. c) Se han elaborado materiales que potencian la adquisición y desarrollo de la expresión plástica, gráfica, rítmico-musical y corporal en la infancia. d) Se han respetado los ritmos y necesidades individuales. e) Se han seleccionado estrategias de intervención promotoras de un clima de afecto y confianza. f) Se han generado entornos de intervención seguros. g) Se han realizado las actividades ajustándose a la planificación temporal. h) Se ha valorado la coherencia de la realización de las actividades con la planificación. i) Se ha respondido ante las contingencias.</p>	<p><b>Pruebas escritas prácticas</b></p>
<p><b>Actividades</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Búsqueda de información por grupo</li> <li>- Haz tu propio cuento y nájrralo en el aula</li> </ul>	

## SEGUNDA EVALUACION

<p><b>Unidad 3</b></p>		<p>25 HORAS</p>
<p>TITULO: SELECCIÓN DE RECURSOS DE EXPRESION Y COMUNICACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESION LOGICO MATEMATICA , E IMPLEMENTACION DE ESTRATEGIAS</p>		
<p><b>CONTENIDOS BÁSICOS</b></p>		
<p>Estructura del pensamiento lógico-matemático infantil</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Teorías sobre la adquisición del lenguaje lógico-matemático: estadios de desarrollo de Piaget, aportaciones de Dienes, aportaciones de Kamii.</li> <li>- Mecanismos: manipulación, imitación, clasificación, representación</li> <li>- Conceptos lógico-matemáticos: cualidad, cantidad, número, medida, espacio, tiempo.</li> <li>- Relaciones operacionales: Agrupaciones, bloques lógicos             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Recursos: Estrategias metodológicas y materiales</li> </ul> </li> </ul>		
<p><b>RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p>		
<p><b>RA</b></p> <p><i>R.A 4: Implementa actividades favorecedoras del desarrollo de la expresión plástica, gráfica, rítmico-musical, lógico-matemática y</i></p>	<p>a) Se han organizado los espacios en función de la actividad y de las características del grupo. b) Se han preparado los recursos materiales propios de la actividad. c) Se han elaborado materiales que potencian la adquisición y desarrollo de la expresión plástica, gráfica, rítmico-musical y corporal en la infancia. d) Se han respetado los ritmos y</p>	<p><b>Cuadernos de clase</b></p> <p><b>Actividades de reflexión</b></p> <p><b>Pruebas escritas prácticas</b></p>



<i>corporal relacionándolas con los objetivos previstos y las estrategias y recursos apropiados</i>	necesidades individuales. e) Se han seleccionado estrategias de intervención promotoras de un clima de afecto y confianza. f) Se han generado entornos de intervención seguros. g) Se han realizado las actividades ajustándose a la planificación temporal. h) Se ha valorado la coherencia de la realización de las actividades con la planificación. i) Se ha respondido ante las contingencias
<b>Actividades</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realización individual de un cesto de los tesoros</li> <li>- Diseña dos actividades que fomenten la expresión lógico matemática en tu grupo de referencia y refleja la experiencia en una ficha con objetivos específicos, organización de tiempos y espacios, recurso e instrumentos de evaluación.</li> </ul>

<b>Unidad 4</b>		30 HORAS
<b>TITULO:</b> SELECCIÓN DE RECURSOS DE EXPRESION Y COMUNICACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESION MUSICAL, E IMPLEMENTACION DE ESTRATEGIAS		
<b>CONTENIDOS BÁSICOS</b>		
-- Sonido, ruido y silencio - Cualidades del sonido: duración y ritmo, altura, intensidad y timbre - Melodía: escala, intervalos, acordes, compás - Instrumentos musicales. - Voz: Clasificación, transformación y tipos. - Actividades ( con instrumentos) audiciones, educación vocal y el canto Actividades musicales en el aula		
<b>RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>		
<b>RA</b>  <i>R.A 4: Implementa actividades favorecedoras del desarrollo de la expresión plástica, gráfica,</i>	a) Se han organizado los espacios en función de la actividad y de las características del grupo. b) Se han preparado los recursos materiales propios de la actividad. c) Se han elaborado materiales que potencian la adquisición y desarrollo de la expresión	<b>Cuadernos de clase</b> <b>Actividades de reflexión</b> <b>Pruebas escritas prácticas</b>





<p><i>rítmico-musical, lógico-matemática y corporal relacionándolas con los objetivos previstos y las estrategias y recursos apropiados</i></p>	<p>plástica, gráfica, rítmico-musical y corporal en la infancia. d) Se han respetado los ritmos y necesidades individuales. e) Se han seleccionado estrategias de intervención promotoras de un clima de afecto y confianza. f) Se han generado entornos de intervención seguros. g) Se han realizado las actividades ajustándose a la planificación temporal. h) Se ha valorado la coherencia de la realización de las actividades con la planificación. i) Se ha respondido ante las contingencias.</p>	
<p><b>Actividades</b></p>	<p>Programa en el calendario semanal de la escuela infantil dos actividades musicales para las aulas de los niños de 2 años.</p> <p>Realiza una coreografía sencilla con los niños de tu aula de referencia. Recoge esta experiencia con alguna foto y refleja en una ficha los objetivos específicos, organización de tiempos y espacios, recursos e instrumentos de evaluación</p>	

<p><b>Unidad 5</b></p>		<p>30 HORAS</p>
<p>TÍTULO: SELECCIÓN DE RECURSOS DE EXPRESION Y COMUNICACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESION GESTUAL, E IMPLEMENTACION DE ESTRATEGIAS</p>		
<p><b>CONTENIDOS BÁSICOS</b></p>		
<p>Lenguaje corporal y gestual: importancia, primera forma de comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión corporal y el desarrollo psicomotor: conocimiento del cuerpo, interpretación de las palabras, representación de la realidad, expresión emocional.</li> <li>- Representación teatral y juego dramático</li> <li>- Danza: Tipos y etapas</li> </ul>		
<p><b>RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p>		
<p><b>RA</b></p> <p><i>R.A 4: Implementa actividades favorecedoras del desarrollo de la</i></p>	<p>a) Se han organizado los espacios en función de la actividad y de las características del grupo. b) Se han preparado los recursos materiales propios de la actividad. c) Se han elaborado materiales que potencian la adquisición y desarrollo de la expresión plástica, gráfica, rítmico-musical y corporal en la infancia. d) Se han respetado los ritmos y necesidades individuales. e) Se han seleccionado estrategias de intervención</p>	<p><b>Cuadernos de clase</b> <b>Actividades de reflexión</b> <b>Pruebas escritas prácticas</b></p>





<p><i>expresión plástica, gráfica, rítmico-musical, lógico-matemática y corporal relacionándolas con los objetivos previstos y las estrategias y recursos apropiados</i></p>	<p>promotoras de un clima de afecto y confianza. f) Se han generado entornos de intervención seguros. g) Se han realizado las actividades ajustándose a la planificación temporal. h) Se ha valorado la coherencia de la realización de las actividades con la planificación. i) Se ha respondido ante las contingencias.</p>	
<p><b>Actividades</b></p>	<p>Actividad individual: Diseña e implementa en tu aula de referencia dos actividades en las que los gestos sean el eje de la actividad. Recoge esta experiencia con alguna foto y refleja en una ficha los objetivos específicos, organización de tiempos y espacios, recurso e instrumentos de evaluación.</p>	

<p><b>Unidad 6</b></p>	<p>20 HORAS</p>	
<p><b>TÍTULO:</b> <i>Intervención en el desarrollo de la comunicación y expresión plástica Evaluación de programas de intervención en el ámbito de la expresión y comunicación con niños y niñas y Valoración de la importancia de la evaluación como recurso para la mejora de la intervención</i></p>		
<p><b>CONTENIDOS BÁSICOS</b></p>		
<p>La evaluación en los lenguajes de expresión en Educación Infantil</p>		
<p><b>RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p>		
<p><b>RA</b> <b>RA 5. Evalúa el proceso y el resultado de la intervención realizada en el ámbito de la expresión y comunicación argumentando las variables relevantes y los instrumentos de evaluación.</b></p>	<p>a) Se han organizado los espacios en función de la actividad y de las características del grupo. b) Se ha seleccionado el instrumento de evaluación apropiado a las características individuales y a la edad del niño/a. c) Se han elaborado instrumentos de observación en el seguimiento de la evolución expresiva y comunicativa de los niños y de las niñas d) Se ha aplicado el instrumento de evaluación siguiendo el procedimiento correcto e) Se han registrado los datos derivados de la evaluación en el soporte establecido. f) Se</p>	<p><b>Cuadernos de clase</b> <b>Actividades de reflexión</b> <b>Pruebas escritas prácticas</b></p>





	<p>ha interpretado la información recogida del proceso de evaluación h) Se ha elaborado la documentación dirigida a las familias y a otros profesionales. ) Se han identificado las posibles causas de una intervención no adecuada</p>
<b>Actividades</b>	- Realización de una rubrica de evaluación de las diferentes formas de expresión

El módulo tiene una duración de 189 horas totales, a razón de 8 horas semanales siendo 4 horas dualizadas y 4 horas no duales . El periodo de formación en empresa comienza el día 21de Noviembre de 2025 y finaliza el 15 de Mayo de 2026 incluido.

*ACTIVIDADES, TRABAJOS Y PRUEBAS ( Señaladas en el cuaderno Seneca del profesor)*

*Actividades Iniciales de la unidad:*

- Detección de ideas previas mediante preguntas, por parejas o individualmente.
- Búsqueda de información relacionada en internet.

*Actividades de desarrollo de la unidad:*

- Prueba escrita u oral. Relacionada con los resultados de aprendizaje, Consistirá en una prueba escrita (con preguntas tipo test, cortas y/o de desarrollo) o una prueba oral. Se informará al alumnado con suficiente antelación a su fecha de celebración de las características del mismo y criterios de calificación. ES NECESARIO APROBAR CON UN 5 ESTA PRUEBA PARA PODER APROBAR LA EVALUACION. LA RECUPERACION DE DICHA PRUEBA SE LLEVARA A CABO DESPUES DE CELEBRADA LA EVALUACIÓN,
- Actividades individuales: consistirán en tareas que se llevarán a cabo en el aula relacionadas con algún criterio de aprendizaje. Cada trabajo se evaluará de 0 a 10 puntos conforme a los criterios de calificación expuestos en los mismos. Los trabajos enviados fuera de plazo no se valorarán salvo que se hayan producido `por causa muy justificada.
- Actividades grupales: Tareas realizadas en clase en grupos pequeños en relación con algún criterio de evaluación.
- Actividades individuales no diarias: Trabajos propuestos de manera individual para reforzar y/o recuperar algún criterio de evaluación o resultado.
- Exposición de los conceptos fundamentales, con ejemplos y con retroalimentación
- Clasificación por parte de los alumnos de diversas operaciones financieras.
- Cálculos de las distintas variables de una operación financiera: Capital inicial, Capital final, duración de la operación y tipo de interés.





Junta de Andalucía

CONSEJERÍA DE DESARROLLO EDUCATIVO Y FP

IES  
Alyanub



- Ejercicios prácticos.

#### *Actividades de corrección y evaluación de la unidad:*

- Realización de supuestos dictados por el profesor según se vayan necesitando (contenidos que se dominen menos o que requieran mayor número de ejercicios prácticos).
- Comentar los errores observados para facilitar la retroalimentación y la superación de errores.
- Realización de prueba escrita individual en clase. Corrección, valoración por parte del profesor.
- Realización de nuevos ejercicios de ampliación/repaso según se necesite por parte de los alumnos.
- Realización de otra prueba escrita en el caso de necesidad de afianzar conocimientos por parte del alumnado que no haya obtenido buenos resultados en la prueba escrita ni en los ejercicios.

## **6. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ADAPTADAS A LA SITUACIÓN DEL GRUPO**

Atender a la diversidad es ofrecer una respuesta educativa en función de las necesidades de cada individuo adecuando nuestro proceso de enseñanza-aprendizaje, aceptando la natural variedad de intereses, capacidades, motivaciones, etc., que nos vamos a encontrar en cualquier grupo. Es necesario matizar que esta programación es lo suficientemente abierta y flexible como para dar cabida a la diversidad del alumnado. Para ello, en caso necesario, se realizarán una serie de ajustes de modo que cada alumno/a pueda conseguir los objetivos propuestos, según el **Decreto 147/2025 de 17 de septiembre y la Orden de 18 de septiembre de 2025**.

En el contexto de un ciclo formativo, la **diversidad del alumnado** viene determinada por la experiencia personal (trayectoria formativa y laboral), por su procedencia sociocultural, así como por determinadas necesidades educativas especiales derivadas de su situación familiar temporal o permanente. Así pues, se atenderá a la diversidad en cualquier ámbito sociocultural, educativo, intelectual y de experiencias previas.

Así, esta programación didáctica tiene en cuenta contexto y alumnado y se llevará a cabo en un clima de respeto a las diferencias individuales de cualquier tipo, desarrollando además contenidos específicos sobre esta cuestión en las actividades de clase. Dadas las características de la Formación Profesional, la atención a la diversidad se va a centrar principalmente en decisiones de carácter metodológico, adaptaciones no significativas, flexibilizando y diversificando la misma para dar respuesta educativa a la diversidad. Todas estas medidas se podrán llevar a cabo siempre que no afecte a la adquisición de la competencia general del título, a los resultados de aprendizaje y a los criterios de evaluación. Es decir, en cualquier caso, el alumnado debe adquirir los Resultados de Aprendizaje y conseguir tanto la competencia general del título como las específicas del





Junta de Andalucía

CONSEJERÍA DE DESARROLLO EDUCATIVO Y FP

IES  
Alyanub



módulo de acuerdo a los criterios de evaluación.

De la evaluación inicial se desprende que este grupo posee en general conocimientos medios en Expresión y Comunicación Infantil por lo que las medidas de atención a la diversidad que se tratarán serán las relacionadas con los siguientes aspectos:

- a) Realización de ejercicios de refuerzo o ampliación para atender a los diferentes niveles que puedan darse y se les facilitará flexibilidad de tiempo en las diferentes pruebas de evaluación.
- b) Trabajos de investigación o actividades de profundización y enriquecimiento para aquellos alumnos con mayor nivel de conocimientos.
- c) Para motivar se propondrán actividades que vayan ligadas al futuro profesional de los alumnos.

## 7. ELEMENTOS TRANSVERSALES

Ya en el artículo 1 de la LOE-LOMCE se menciona la necesidad, en el sistema educativo español, de la transmisión y la puesta en práctica de valores que favorezcan la libertad personal, la responsabilidad o la ciudadanía democrática, entre otros. Los valores no se enseñan ni se aprenden de igual manera que los conocimientos y habilidades y, por esta razón **se enfoca su aprendizaje desde un punto de vista transversal.**

Desde el módulo de Expresión y Comunicación una vez analizadas las temáticas de educación en valores que podrían tener relación con el mismo, teniendo en cuenta los objetivos del Proyecto Educativo de Centro y el entorno geográfico donde se desarrollará la acción educativa, se pretende contribuir a los siguientes elementos transversales:

### ► Educación en Valores:

- Educación para la salud y salud laboral: se basa en un modelo de salud que incluye la interacción de los aspectos físicos, mentales, sociales y ambientales, considerando que el desarrollo de la autoestima y de la autonomía personal son fundamentales para la promoción de una buena salud.
- Educación para la paz y la convivencia: la creación de actitudes que estimulen el diálogo como vía privilegiada en la resolución de conflictos entre personas y grupos sociales es un objetivo básico de la educación.
- Educación para la igualdad de oportunidades de ambos sexos: tratamos de que el alumnado sepa discernir situaciones de desigualdad por razones de género, analizar las causas y tender a su corrección. Siempre considerando el uso del lenguaje inclusivo y no sexista en el aula

### ► Cultura andaluza:

- La cultura andaluza hemos de entenderla como la contextualización de los contenidos del módulo profesional a la realidad socio laboral de la Comunidad Autónoma de Andalucía.



### Educación para el consumidor.

- La responsabilidad de los alumnos como consumidores y el respeto hacia las normas que rigen la convivencia.
- El rechazo al consumismo y la degradación del medio ambiente.
- El desarrollo integral de los jóvenes favoreciendo el reciclaje y el uso adecuado de los materiales en el centro.

**Educación moral y cívica.** - En este módulo, se refiere al código deontológico que está asociado al perfil profesional que queremos desarrollar en nuestro alumnado y que incluye valores como: el respeto hacia los demás, la responsabilidad, la sistematicidad, el orden y la protección de datos. Este tema transversal está presente en todas las unidades didácticas.

Se deberá tener presente que los temas transversales son la manifestación de un sentimiento y una expresión de valores. En los contenidos de valor, es fundamental respetar la libertad del alumnado y su ritmo de progreso, buscando, sobre todo una respuesta libre y personal.

La enseñanza de los Temas Transversales no se va a realizar de una manera separada y diferenciada de los demás contenidos establecidos para el Módulo, sino que van a ser abordados a través del enfoque que le vamos a dar a nuestras clases.

