PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA

BACHILLERATO

2025/2026

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04004437

ración: 05/01/2026 23:22:21

ASPECTOS GENERALES

1. Contextualización y relación con el Plan de centro
2. Marco legal
3. Organización del Departamento de coordinación didáctica:
4. Objetivos de la etapa
5. Principios Pedagógicos
6. Evaluación
7. Seguimiento de la Programación Didáctica

CONCRECIÓN ANUAL

2º de Bachillerato (Ciencias y Tecnología) Historia de la Filosofía

2º de Bachillerato (Humanidades y Ciencias Sociales) Historia de la Filosofía

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04004437

Fecha Generación: 05/01/2026 23:22:21

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
HISTORIA DE LA FILOSOFÍA
BACHILLERATO
2025/2026

ASPECTOS GENERALES

1. Contextualización y relación con el Plan de centro (Planes y programas, tipo de alumnado y centro):

Cabecera de comarca, Vera cuenta actualmente con una población en 2023 de 18.891 habitantes aproximadamente (datos SIMA) y constituye uno de los más importantes emplazamientos de la costa del levante almeriense, siendo a su vez uno de los núcleos comerciales de mayor envergadura en la comarca. En este municipio coexisten tres centros de educación infantil y primaria, dos centros de educación secundaria públicos y un centro privado con primaria y secundaria.

Es una de las poblaciones de mayor importancia de la comarca y recibe alumnado de otras poblaciones cercanas, como Antas, Bédar, Los Gallardos, Sorbas, Uleila del Campo, Lucainena de las Torres, Turre, Garrucha, Mojácar, Se trata de una localidad en la cual la actividad económica reside mayoritariamente en el sector servicios y la construcción y, en menor medida, en la agricultura hacia el interior de la comarca. El sector pesquero cuenta con especial relevancia en Garrucha y Villaricos.

Pese a la crisis económica de los últimos años, la población inmigrante sigue siendo significativa, de nacionalidades muy diversas, pero mayoritariamente de origen anglosajón, sudamericano (Bolivia, Ecuador, Perú, Argentina,), de Europa del Este (Lituania, Rumanía,) y Marruecos. También es de destacar la presencia de comunidades de etnia gitana.

El nivel económico de las familias se puede calificar como medio o medio alto para las que ya llevan asentadas varios años en la localidad, si bien para el resto de la población se puede calificar como medio o medio bajo, sobre todo después de la crisis económica de la última década, y actualmente con la situación prevista de recesión económica y después de la pandemia causada por el COVID-19, generando mayores desequilibrios económicos y sociales entre la población trabajadora, así como el aumento del paro.

En el IES Alyanub se imparten numerosas etapas educativas:
ESO Bilingüe,
Formación Profesional Básica con el título de Servicios administrativos. C.F.G.B.
Bachilleratos y Bachilleratos Bilingües
o Humanidades y Ciencias Sociales y
o Ciencias y Tecnología.
Ciclos formativos de Formación Profesional Inicial
o De Grado Medio:
Electromecánica de Vehículos Automóviles
Gestión Administrativa
Instalaciones Eléctricas y Automáticas
Obras de Interior, decoración y rehabilitación, también en Dual
o De grado superior:
Administración y Finanzas y
Educación infantil; también en Dual

Actualmente el centro cuenta con cerca de 1030 alumnos/as. En los últimos cuatro años nos mantenemos sobre estos números.

En plantilla conviven en torno a 94 profesores/as, 9 del personal de administración y servicios y desde hace ya quince años una o dos profesoras/es lectoras nativas, originarias normalmente de EEUU o UK.

El porcentaje definitivo de profesorado ronda el 65 por ciento del total de la plantilla, lo que facilita el mantenimiento de los numerosos proyectos que desarrolla y aumenta los logros pedagógicos del Centro. Además, son muchos los profesores y profesoras que repiten año tras año en este centro con las facilidades que proporciona el concursillo, lo que aumenta la estabilidad y la forma de trabajar en el IES Alyanub.

En este particular, actualmente lleva adelante los siguientes proyectos:

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023
Cód.Centro: 04004437
Fecha Generación: 05/01/2026 23:22:21

Proyecto Bilingüe en inglés desde el año 2005 tanto en ESO como en Bachillerato.

Proyecto TDE. Antes TIC y Escuela TIC 2.0.

Proyecto CompDigEducativa.

Proyecto de Sistema de Gestión de la Calidad, norma ISO 9011:2015, certificado por AENOR. Comenzó en el 2004.

Proyecto de Gestión Ambiental, norma ISO 14001:2015, certificado por AENOR, desde 2009.
Centro de Convivencia +. Red de Escuelas Espacio de Paz.

Proyecto de FP Dual para el Ciclo Formativo de Grado Superior de Educación Infantil y el de Grado Medio de Obras de Interior, Decoración y Rehabilitación.

Además de otros proyectos educativos promovidos por la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía como:

o Plan de Igualdad de Género en Educación.
o Prevención de la Violencia de Género.
o Proyecto de Convivencia Escolar, y Bienestar y Protección de la infancia y adolescencia.
o Plan de Salud Laboral y Prevención de Riesgos Laborales en Educación.
o Prácticum Máster Secundaria.
o Prácticum COFPYDE
o Erasmus+ - Let`s work together
o Programa Forma Joven en el Ámbito educativo.
o Programa de Innovación AulaDJaque.
o Programa de Acompañamiento Escolar y Programa de Apoyo Lingüístico a Inmigrantes.
o Programa Aula Temporal de Adaptación Lingüística.

Y otros desarrollados por el centro como:

o Programa de alumnado mediador.

o Programa de alumnado Cibermanagers. Premiados por la Fundación AtresMedia.

o Programa de alumnado Ecodelegados.

o Programa de Motivación y Desarrollo Personal.

o Proyecto ¿Elige tu recreo¿. Aula DJaque.

a) Objetivos propios para la mejora del rendimiento escolar y, para el caso de los institutos, la continuidad del alumnado en el sistema educativo.

Los objetivos generales del centro relacionados con los proyectos que se llevan a cabo son:
1. Convivir dentro de la comunidad educativa mostrando empatía y respeto hacia los demás, y desarrollar prácticas comunicativas que posibiliten dicha convivencia.
- Plan de Convivencia
- Proyecto Escuela Espacio de Paz
- Plan de Igualdad de Género en Educación
- Proyecto de Mediación y de Cibermanagers
2. Analizar y comprender los grandes problemas medioambientales y sociales a los que se enfrenta el mundo en el s. XXI integrando saberes de las distintas materias y enfocando estos problemas globales desde el punto de vista del entorno del centro.
Se concienciará al alumnado en el aula sobre el consumo moderado de papel y se supervisará la correcta utilización de las papeleras para su recogida y posterior reciclado.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023
Cód.Centro: 04004437
Fecha Generación: 05/01/2026 23:22:21

- Programa Ecodelegados.
- Concurso Aulas limpias.
- Programa Aldea (CIMA)

3. Comprender de forma crítica textos en cualquier soporte y en las distintas lenguas que se utilizan en el centro, sobre todo, los textos de los medios de comunicación para convertir la información en conocimiento y evitar la manipulación informativa.

A diario en las actividades de aula.

Potenciar desde todas las ANL la expresión oral haciendo lectura y/o debate en clase del contenido de la revista digital de años anteriores o de otros artículos de interés, una vez al mes.

- Plan de lectura diaria.
- Bibliotecas Escolares.
- Proyecto Bilingüe.
- Erasmus+

4. Aprender a pensar utilizando los métodos propios de las ciencias y, en definitiva, ser capaz de regular los aprendizajes tanto en la realización de tareas concretas, como en la planificación a medio y largo plazo de dichos aprendizajes.

- Proyecto Huertos Escolares (CIMA) Aldea.
- Programa Razonamiento Matemático.

5. Desarrollar un repertorio comunicativo en las distintas lenguas que se emplean en el centro que permita comprender y producir los textos propios que se emplean en las distintas materias.

- Proyecto Bilingüe.
- Erasmus +
- Plan de lectura diaria.
- Bibliotecas Escolares.

6. Utilizar de forma crítica las nuevas tecnologías como una herramienta para buscar, organizar y comunicar información, y para resolver problemas de la vida cotidiana o relacionados con la gestión del centro.

Se fomentará el buen uso de las herramientas de comunicación social, procurando que nuestros alumnos estén bien advertidos de los riesgos que conlleva un deficiente uso de las recomendaciones de seguridad en internet.

- Proyecto TDE.
- Proyecto STEAM (CIMA)
- Proyecto Cibermanagers.

2. Marco legal:

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.
- Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria.
- Decreto 103/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado.
- Instrucciones de 21 de junio de 2023, de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre el tratamiento de la lectura para el despliegue de la competencia en comunicación lingüística en Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria.
- Instrucciones de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre las medidas para el fomento del Razonamiento Matemático a través del planteamiento y la resolución de retos y problemas en Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria.

3. Organización del Departamento de coordinación didáctica:

El Departamento está compuesto por dos miembros, el jefe de Departamento, D. José Antonio del Moral Arroyo con destino definitivo en el centro, Pedro Rojo Mula, que se incorpora al centro este año, y Elena Sánchez, de la especialidad de clásicas con su destino definitivo en este centro.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023
Cód.Centro: 04004437
Fecha Generación: 05/01/2026 23:22:21

Los cursos y materias asignados a D. Jose Antonio del Moral son los siguientes:
Filosofía de 1º de Bachillerato (no bilingüe).
Historia de la Filosofía de 2º de Bachillerato.
Aprendizaje Social y Emocional.
Los cursos y materias asignados a Pedro Rojo Mula son los siguientes:
Filosofía de 1º de Bachillerato (bilingüe).
Historia de la Filosofía de 2º de Bachillerato.
Psicología de 2º de Bachillerato.
Filosofía de 4º ESO (bilingüe).
Oratoria y Debate de 1º ESO

Elena Sánchez imparte las materias de Latín y Griego en los siguientes cursos:
4º ESO.
1º Bachillerato.
2ºBachillerato.

4. Objetivos de la etapa:

Conforme a lo dispuesto en el artículo 5 del Decreto 103/2023, de 9 de mayo, el Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y alumnas las capacidades que les permitan:
a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.
c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.
d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana, profundizando en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura, conociendo y apreciando la peculiaridad lingüística andaluza en todas sus variedades.
f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social, valorando y reconociendo los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, tales como el flamenco y otros hechos diferenciadores de nuestra Comunidad, para que sea valorada y respetada como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal.
i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente, conociendo y apreciando el medio físico y natural de Andalucía.
k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.
n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04004437

Fecha Generación: 05/01/2026 23:22:21

ñ) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

5. Principios Pedagógicos:

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 6 del Decreto 103/2023, de 9 de mayo las recomendaciones de metodología didáctica para el Bachillerato son las siguientes:
Sin perjuicio de lo establecido en el artículo 6 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, el currículo de la etapa de Bachillerato responderá a los siguientes principios:
a) La intervención educativa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten al alumnado una adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil competencial al término de segundo curso de la etapa.
b) Desde las distintas materias de la etapa se favorecerá la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.
c) Se trabajarán elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, el funcionamiento del medio físico y natural y la repercusión que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno medioambiental como elemento determinante de la calidad de vida, y como elemento central e integrado en el aprendizaje de las distintas disciplinas.
d) Las programaciones didácticas de todas las materias incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, incluyendo actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura, la prácticas de la expresión escrita y la capacidad de expresarse correctamente en público.
e) En la organización de los estudios de la etapa se prestará especial atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo. A estos efectos se establecerán las alternativas organizativas y metodológicas de este alumnado. Para ello, se potenciará el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA) para garantizar una efectiva educación inclusiva, permitiendo el acceso al currículo a todo el alumnado, presente o no necesidades específicas de apoyo educativo.
f) El patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad, su historia, sus paisajes, su folklore, las distintas variedades de la modalidad lingüística andaluza, la diversidad de sus manifestaciones artísticas como el flamenco, la música, la literatura o la pintura, entre ellas; tanto tradicionales como actuales, así como las contribuciones de sus mujeres y hombres a la construcción del acervo cultural andaluz, formarán parte, del desarrollo del currículo.
g) Atendiendo a lo recogido en el Capítulo I del Título II de la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía, se favorecerá la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia basados en la diversidad, la tolerancia y el respeto a la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres.
h) Con objeto de fomentar la integración de las competencias, se promoverá el aprendizaje por proyectos, centros de interés, o estudios de casos, en los términos recogidos en el Proyecto educativo de cada centro, la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, la capacidad para aprender por sí mismo, para trabajar en equipo, la capacidad para aplicar los métodos de investigación apropiados y la responsabilidad, así como el emprendimiento. i) Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de la información y para aplicar procesos de análisis, observación y experimentación, adecuados a las distintas materias, fomentando el enfoque interdisciplinar del aprendizaje por competencias con la realización por parte del alumnado de trabajos de investigación y de actividades integradas.

6. Evaluación:

6.1 Evaluación y calificación del alumnado:

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 12 de la Orden de 30 de mayo de 2023, en cuanto al carácter y los referentes de la evaluación, la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua, competencial, formativa, integradora, diferenciada y objetiva, según las distintas materias del currículo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. Tomará como referentes los criterios de evaluación de las diferentes materias, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas.
Igualmente, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 13 de la Orden de 30 de mayo de 2023, el profesorado llevará a cabo la evaluación, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje, en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas de cada materia. Para la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes instrumentos tales como

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023
Cód.Centro: 04004437
Fecha Generación: 05/01/2026 23:22:21

cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas, escalas de observación, rúbricas o portfolios, entre otros, coherentes con los criterios de evaluación y con las características específicas del alumnado garantizando así que la evaluación responde al principio de atención a la diversidad y a las diferencias individuales. Se fomentarán los procesos de coevaluación, evaluación entre iguales, así como la autoevaluación del alumnado, potenciando la capacidad del mismo para juzgar sus logros respecto a una tarea determinada.

La calificación de la materia se calculará haciendo la media de las calificaciones de las Competencias Específicas, las cuales a su vez se obtienen haciendo la media de las calificaciones de los Criterios de Evaluación de cada Competencia Específica.
Para el alumnado con evaluación negativa se elaborará un PRA que consistirá en un informe sobre las competencias específicas y criterios de evaluación no superados, así como la propuesta de actividades de recuperación en cada caso. El proceso de evaluación extraordinaria será diseñado por el departamento teniendo como referente para ello el citado PRA. El alumnado con evaluación negativa en alguna materia cursada podrá realizar una evaluación extraordinaria en las fechas que se determine por Jefatura de estudios de los criterios de evaluación no superados, tal como aparecen recogidos en el PRA. (1ºbach)

6.2 Evaluación de la práctica docente:

Resultados de la evaluación de la materia.

Métodos didácticos y Pedagógicos.

Adecuación de los materiales y recursos didácticos.

Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.

Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.

7. Seguimiento de la Programación Didáctica

Según el artículo 92.2 en su apartado d, del Decreto 327/2010, de 13 de julio, es competencia de los departamentos de coordinación didáctica, realizar el seguimiento del grado de cumplimiento de la programación didáctica y proponer las medidas de mejora que se deriven del mismo.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04004437

Fecha Generación: 05/01/2026 23:22:21

CONCRECIÓN ANUAL

2º de Bachillerato (Ciencias y Tecnología) Historia de la Filosofía

1. Evaluación inicial:

2ºBCT A

El grupo consta de 27 integrantes donde existe una diversidad de nivel competencial, motivación e intereses. No obstante, en líneas generales se percibe, gracias a la observación directa y las actividades iniciales realizadas, una base adecuada para cursar la materia. El clima del aula es óptimo, el grupo es colaborativo y trabajador. Hay un pequeño número de integrantes especialmente interesado en la materia, y este factor, junto con el hecho de que existe un ambiente entre ellos, parece servir para conectar con el resto del alumnado.

2º BCT B

El grupo está compuesto por 25 alumnos. No hay alumnos repetidores ni alumnos con la materia pendiente del curso anterior. Tampoco se han detectado necesidades específicas de apoyo educativo.

Se percibe un nivel medio tanto a través de las actividades realizadas como por medio de la observación directa. La mayoría del grupo, desconoce nociones básicas de filosofía, siendo una disciplina a la que acceden por primera vez.

Este diagnóstico inicial servirá como punto de partida para adaptar la programación didáctica, fomentando el desarrollo del pensamiento crítico, la apreciación estética y el conocimiento de las grandes obras que han marcado la historia de la literatura. Se buscará equilibrar el rigor académico con propuestas motivadoras que conecten con los intereses del grupo.

2. Principios Pedagógicos:

Los principios pedagógicos de esta programación son los siguientes:

En primer lugar, con el fin de favorecer la capacidad del alumnado de aprender por sí mismo, se trabajarán y potenciarán:

- Diálogo, necesario para comprender, argumentar y ejercer el pensamiento crítico, creativo, cuidadoso y autónomo;
- Aprendizaje experiencial, basado en la experiencia, tratando las cuestiones filosóficas aplicándolas a contextos reales y vitales, con el fin de potenciar el aprendizaje significativo y el desarrollo personal del alumnado;
- Actualidad, se abordará los problemas tratados desarrollando una conciencia crítica sobre las cuestiones de actualidad, y además se presentarán los problemas no como cuestiones aisladas sino interrelacionadas, manteniendo un enfoque holístico e integral, así como se valorará el aspecto histórico;
- Interdisciplinariedad, dada la relación entre los saberes de diferentes materias y ámbitos de la cultura y el carácter interdisciplinar de la filosofía, el aprendizaje se desarrolla de forma globalizada, lo que se verá reflejado también en la participación en los diferentes planes y programas del centro, así como en los proyectos de otro ámbito;
- Dossier, de forma complementaria al libro de texto (Historia de la Filosofía de la editorial Casals), ya que también se utilizarán diversos materiales, proporcionados al alumnado a través de una plataforma virtual.

Para promover una convivencia democrática adecuada y la igualdad de género en el aula, se harán actividades que fomenten estos aspectos en coordinación con la responsable del Plan de Igualdad del centro.

Dado que la lectura constituye un factor fundamental para el desarrollo de las competencias clave, se incluirán progresivamente actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística (siguiendo lo establecido en el Plan de Centro).

Se favorecerá también la utilización de las TIC tanto para la búsqueda de información a la hora de preparar exposiciones, debates y/o trabajos grupales, como para la presentación y transmisión de dicha información en diferentes aplicaciones y formatos digitales.

Por último, se debe respetar la perspectiva DUA en todas aquellas situaciones de aprendizaje que se desarrollen eliminando barreras y aplicando estrategias DUA en cuanto a los principios de:

1.- Compromiso (sobre el QUÉ del aprendizaje): proporcionar distintas opciones para la percepción de la información, el lenguaje, los símbolos y para la comprensión.

2.- Representación (sobre el CÓMO del aprendizaje): proponer diversas alternativas en cuanto a la acción física, habilidades expresivas y ejecución.

3.- Acción y expresión (sobre el PARA QUÉ del aprendizaje): establecer distintas opciones para captar el interés, mantener el esfuerzo y la autorregulación.

3. Aspectos metodológicos para la construcción de situaciones de aprendizaje:

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023
Cód.Centro: 04004437
Fecha Generación: 05/01/2026 23:22:21

Las materias referentes a la Filosofía parten, por un lado, de una concepción constructivista del aprendizaje que defiende que debemos comenzar siempre con los conocimientos previos del alumnado. Por otro lado, perseguimos el aprendizaje significativo, esto es, una metodología activa por parte del alumno que ayude al desarrollo de actitudes críticas, solidarias y creativas y, al mismo tiempo, fomente que los conocimientos adquiridos en clase sean aplicables a situaciones de la vida real.
Los objetivos formativos de nuestra materia van a orientar la práctica educativa en el aula. El alumno/a debe conocer, por supuesto, determinados saberes básicos, pero sobre todo debe reflexionar sobre ellos para interpretar la realidad actual como una construcción humana que, como tal, está sometida a la crítica y a la acción libre humana. Una primera tarea de esta asignatura es procurar que los alumnos y las alumnas no identifiquen sin más lo actual con lo real, de modo que quede espacio suficiente para la acción libre de los seres humanos.
Para eso es una buena táctica recurrir al uso del diálogo: el diálogo es el principal método que facilita el desarrollo del pensamiento multidimensional: crítico, creativo y cuidadoso, en el alumnado. Dialogar de forma filosófica es un proceso crítico, creativo y cuidadoso. En el diálogo nos abrimos al otro, ejercitando la flexibilidad, sin apego a juicios o pre-juicios, buscando siempre alternativas con una apertura real a la argumentación del otro, buscando la originalidad entendida como pensar ideas nuevas, con el fin de encontrar nuevas soluciones a problemas planteados. Es importante la colaboración, la empatía, participar formando parte de una comunidad: comunidad de investigación filosófica o comunidad de creación reflexiva.

Estrategias didácticas

Los métodos deben partir de la perspectiva del docente como guía y facilitador del desarrollo competencial del alumnado. En el aula se trabajará en comunidades de investigación, concepto de Lipman y Sharp. Lipman y Sharp convirtieron aulas en "comunidades de investigación", comunidades reflexivas, entendiendo investigación como "constancia en la exploración autocorrectiva de temas que se perciben al mismo tiempo como algo problemático e importante" (Lipman et al., 1992: 40). Esta definición se basa en la tradición filosófica de Peirce (1868), retomando su concepto de "comunidad de investigadores", en la pedagogía de la acción de Dewey (1975), en la pedagogía de Freire (1967) y en el enfoque constructivista de Vygotsky (1978), según el cual el proceso del aprendizaje se produce en la zona del desarrollo próximo y en el aprendizaje por descubrimiento de Bruner (1960). En las las ¿comunidades de investigación¿ todas y todos son iguales. El rol del docente es el del acompañante en el proceso de indagación, que asegura que se cumplan las condiciones de participar en igualdad (p.ej. la escucha mutua, el respeto) y las exigencias de un proceso filosófico de argumentación y comunicación, entre las cuales podemos mencionar las cuatro reglas de validez del habla según Habermas: inteligibilidad, verdad, veracidad y rectitud. El rol del docente en esta comunidad del diálogo consiste en proporcionar la ayuda para profundizar en la reflexión, que siempre parte de las inquietudes, intereses, experiencias, conocimientos y necesidades del alumnado. Se trata de construir conocimiento colectivamente, a través del diálogo, de forma cooperativa, desarrollando conciencia crítica y partiendo de las capacidades y conocimientos del alumnado, potenciando sus habilidades de pensamiento.

A continuación se expondrán los procedimientos, las herramientas y otros elementos didácticos que favorecen la adquisición de los conceptos y capacidades propias de la reflexión filosófica, y permiten el aprendizaje de los saberes básicos de la materia y la adquisición de las competencias específicas descritas previamente.

Procedimientos

A continuación nombraremos los principales procedimientos desarrollados en las situaciones de aprendizaje.

1. Actividades de introducción y motivación. Su objetivo es MOVILIZAR y ACTIVAR, por medio de introducir los temas, partiendo de los intereses del alumnado. Las posibles estrategias de las que podemos partir son las siguientes: tertulia, lluvia de ideas, comentario de una noticia de prensa, visualización de un vídeo, presentación de un dilema, entre otras. Además, en el marco de la evaluación inicial, se realizarán también actividades de carácter diagnóstico, que servirán para saber cuál es el conocimiento del alumnado y el grado de adquisición de las competencias.
2. Actividades de desarrollo. Su objetivo es EXPLORAR y ESTRUCTURAR, por medio de desarrollar los distintos saberes básicos, adquiriendo las competencias clave y específicas de la materia, consiguiendo los objetivos propuestos. Se implementarán a través de las siguientes estrategias:
Comentarios de texto, disertaciones filosóficas, análisis de problemas y dilemas morales. Estas estrategias permiten desarrollar una comprensión profunda, distinguiendo conceptos y argumentos, expresándolos de una forma crítica y creativa. Además, a través de estas actividades se fomenta el hábito de lectura.
Mapas conceptuales, esquemas, glosarios. La realización de actividades de análisis conceptual y glosarios,

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023
Cód.Centro: 04004437
Fecha Generación: 05/01/2026 23:22:21

fomenta las habilidades de saber aplicar los saberes básicos y estructurar los conceptos e ideas, establecer la relación entre estos de forma gráfica, ordenada, demostrando una adecuada adquisición de las competencias y una visión global de los saberes básicos trabajados.
Proyectos de investigación. La realización de trabajos de investigación y proyectos que exigen un tratamiento prolongado de una cuestión y la búsqueda y selección de información, permite poner el enfoque en el desarrollo de las competencias del alumnado, especialmente en la capacidad de pensamiento y aprendizaje autónomo, la colaboración, las competencias de carácter científico y procedimental, el pensamiento divergente y creativo y en la responsabilidad y la resolución de problemas.
3. Actividades de consolidación. Su objetivo es APLICAR y CONCLUIR. Se establecerán las estrategias tales como: diálogo socrático, tertulia, debate, talleres filosóficos, con el fin de consolidar los saberes básicos y las competencias.
Estas estrategias permiten el desarrollo de las habilidades y capacidades tales como la argumentación, el pensamiento crítico y la expresión, teniendo por objetivo reflejar las conclusiones principales de los bloques temáticos, a través de ejercicios de argumentación y síntesis.
Según lo expuesto en nuestro planteamiento metodológico, de especial relevancia serán las tareas: que se centrarán en la resolución de un problema real o ficticio o en la aportación a la construcción de una hipótesis o teoría, que estarán contextualizadas, que serán interesantes y motivadoras para el alumnado, que estarán vinculadas a su realidad más inmediata, que invitarán a reflexionar, que pondrán en juego las habilidades de pensamiento y las competencias clave y específicas, que implicarán a diferentes materias, que favorecerán las aportaciones propias y originales, que servirán para generar diálogos y debates.

Herramientas: rúbricas
La rúbrica permite valorar el grado de consecución de criterios de evaluación por parte del alumnado. Esta valoración se realiza de forma objetiva: la rúbrica está compuesta por indicadores de logro, niveles de desempeño, que indican el grado de consecución de competencias y saberes básicos.
Es una herramienta útil tanto para el profesorado, porque contribuye a una mayor objetividad, como para el alumnado, porque le ayuda a tomar conciencia de sus propios niveles de consecución de los aprendizajes, hace posible la autoevaluación y la coevaluación.

Competencia digital
Las TIC y nuevas tecnologías son un recurso didáctico muy valioso, que ofrece muchas posibilidades y permite utilizar estrategias didácticas innovadoras, además de potenciar la competencia digital del alumnado. El uso de las nuevas tecnologías y de las tecnologías de la información y la comunicación consiste en utilizar los recursos digitales, tales como una presentación en Canva, el proyector o la pizarra digital, entre otros, cuyo uso se fomentará en clase, y en proponer actividades que requieran el uso de ese tipo de recursos.

Lectura
Asimismo, en el marco de que lo permiten la capacidad intelectual y la competencia lectora del alumnado y como medio de fomentarlas, la lectura crítica de textos y documentos se convierte en un importante y constante recurso didáctico. Vemos, por tanto, que las 4 principales destrezas lingüísticas se trabajarán en todas las asignaturas de este departamento, por ejemplo, de la siguiente manera: exposiciones y/o debates (expresión y comprensión orales) y comentario de texto y/o disertaciones (expresión y comprensión escritas). Sin embargo, aunque con este tipo de tareas ya estaríamos fomentando en el alumnado la práctica de todas las destrezas del lenguaje, también en nuestra metodología hemos incluido, actividades que desarrollen la competencia digital (como se ha descrito anteriormente en el apartado de principios pedagógicos) y la autonomía de los y las estudiantes en sus hábitos de estudio. Por este motivo, la realización de esquemas, tablas comparativas, mapas conceptuales, ejes cronológicos, etc. serán instrumentos presentes para la evaluación.

Por último, las medidas de atención a la diversidad y principios DUA serán concretados en cada situación de aprendizaje.

4. Materiales y recursos:

En la materia de Filosofía se utilizará el libro de texto ¿Historia de la Filosofía¿ de la editorial Casals, y, de forma complementaria, materiales proporcionados por la profesora a través de Classroom o en papel. Estos materiales están basados en nuestra experiencia docente y/o materiales de otras instituciones educativas: Junta de Andalucía, REA, entre otras, y están en actualización permanente. Incluyen artículos de prensa, fragmentos de textos filosóficos, páginas web, materiales audiovisuales, entre otros.
Todas estas tareas, experiencias, contenidos, objetos de enseñanza-aprendizaje, se estructuran en torno al sistema de gestión del aprendizaje Google Classroom y Séneca.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023
Cód.Centro: 04004437
Fecha Generación: 05/01/2026 23:22:21

Recursos digitales: el proyector, la pizarra digital, el ordenador del profesor/a, presentaciones en Canva o programas similares

Se trabajará con los siguientes textos:

PLATÓN
- Fedón. 74 a - 75 e (trad. de Carlos García Gual), en Platón, Diálogos. III, ed. Gredos, Madrid, 1988, pp. 59-63.
- República, Libro VI, 504 d - 511 e (trad. de Conrado Eggers Lan), ed. Gredos, Madrid, 1988, pp. 326-337.

ARISTÓTELES
- Ética nicomáquea, en Ética nicomáquea / Ética eudemia, (trad. de Julio Pallí Bonet) ed. Gredos, Madrid, 1985 y ss.
o Libro I. Capítulo 2, 1094a 18 - 1094b 10 (ed. Gredos, pp. 130-131).
o Libro I. Capítulo 4, 1095a 13 - 1095b 14 (ed. Gredos, pp. 132-133).
o Libro I. Capítulo 8, 1098b 10 - 1099b 8 (ed. Gredos, pp.143-145).
- Política, (intr., trad. y notas de Manuela García Valdés), ed. Gredos, Madrid, 1988.
o Libro I. Capítulo 1, 1252a 1-37 (ed. Gredos, pp. 45-46).
o Libro I. Capítulo 2, 1252a 1 - 1252b 44 (ed. Gredos, pp. 46-47).
o Libro I. Capítulo 2, 1252b 80 ¿ 1253a 12 (ed. Gredos, pp. 49-51).
o Libro III. Capítulo 7, 1279a 1 - 1279b 55 (ed. Gredos, pp. 171-172).
o Libro III. Capítulo 8, 1279b 20-59 (ed. Gredos, pp. 172-173).

DESCARTES, RENÉ
- Discurso del Método. (trad. de Guillermo Quintás Alonso), ed. Alfaguara, Madrid, 1981, II, pp. 14-16.
- Meditaciones metafísicas, (edición y traducción de Vidal Peña), KRK Ediciones, Oviedo, 2005. De la Meditación Primera, pp. 129-139. De la Meditación Segunda, pp. 141-50.

LOCKE, JOHN
- Segundo Tratado del Gobierno Civil, (trad. de Carlos Mellizo), ed. Tecnos, Madrid, 2006.
o Capítulo 2: parágrafos 4, 6, 7 y 8.
o Capítulo 3: parágrafos 16, 17, 20 y 21.
o Capítulo 4: parágrafos 22 y 23.
o Capítulo 5: parágrafos 25, 27 y 31.
o Capítulo 9: parágrafos 123, 124, 125, 126 y 127.

KANT, IMMANUEL
- Fundamentación de la metafísica de las costumbres, (trad. de Manuel Sánchez-Rodríguez), ed. Akal, Madrid, 2024, sección 1a, pp. 101-107, 108-114 (excluye nota de Kant de página 113).

NIETZSCHE, FRIEDRICH
- La gaya ciencia, (trad. de Charo Crego y Ger Groot), ed. Akal, Barcelona, 1988: § 110, § 125, § 343, § 355.
- Crepúsculo de los ídolos. ¿La Razón en la Filosofía¿, (traducción, introducción y notas de Andrés Sánchez Pascual), Alianza Editorial, Madrid, 2000, pp. 45-50.

ORTEGA Y GASSET, JOSÉ
- ¿Relativismo y racionalismo¿, en El tema de nuestro tiempo, en: Obras completas, tomo III, 1917/1925, Revista de Occidente/Taurus, Madrid, 2005, pp. 572-574.
- ¿La Doctrina del Punto de Vista¿, en El tema de nuestro tiempo, en: Obras completas, tomo III, 1917/1925, Revista de Occidente/Taurus, Madrid, 2005, pp. 611-615, 616.
- ¿Sobre la historia del Ser¿, en Apuntes para un Comentario al ¿Banquete¿ de Platón, en: Obras completas, tomo IX, 1933-1948, Obra Póstuma, Revista de

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023
Cód.Centro: 04004437
Fecha Generación: 05/01/2026 23:22:21

Occidente/Taurus, Madrid, 2009, pp. 743-745.

ARENDT, HANNAH
- ¿El pensar y las reflexiones morales¿, en Responsabilidad y juicio, (trad. Miguel Candel y Fina Birulés), ed. Paidós, 2007, pp. 161 ¿ 162, 165 ¿ 166, 183 ¿ 184. ¿La promesa de la política¿, en Introducción a la política. (trad. Fina Birulés), ed. Paidós, 2008, pp. 151 ¿ 156.

5. Evaluación: criterios de calificación y herramientas:

En la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado deberá tenerse en cuenta el grado de consecución de las competencias específicas de cada área/materia, a través de la superación de los criterios de evaluación que tengan asociados.

Los criterios de evaluación se relacionan de manera directa con las competencias específicas e indicarán el grado de desarrollo de las mismas. Además, los criterios de evaluación son indicadores que nos ayudan a medir el grado de adquisición de saberes básicos y competencias por parte del alumnado, así como el logro de objetivos didácticos y la asimilación de saberes básicos.

Contribuyen, en la misma medida, al grado de desarrollo de la competencia específica, por lo que tendrán el mismo valor a la hora de determinar su grado de desarrollo. En consecuencia, los criterios de evaluación no estarán ponderados, sino que todos tendrán el mismo valor.

Como son los criterios de evaluación los que van a ser evaluados, esto se hará mediante diferentes rúbricas que se diseñarán a lo largo del curso, a través de los instrumentos de evaluación o evidencias que vayamos obteniendo del alumnado podremos obtener la calificación de cada asignatura.

Dado que el alumnado ha de ser evaluado conforme a criterios de plena objetividad, de forma que su dedicación, esfuerzo y rendimiento sean valorados y reconocidos de manera objetiva, las herramientas de evaluación van a ser rúbricas. Las rúbricas que se emplearán para calificar los criterios de evaluación serán las establecidas por el sistema Séneca de la Junta de Andalucía. Además, el profesorado responsable de la materia podrá emplear y/o elaborar otras rúbricas.
El Departamento de Filosofía ha acordado que la calificación de cada alumno/a estará determinada por el grado de desarrollo y desempeño de cada competencia específica tomando como referencia la calificación de la media aritmética obtenida en cada criterio de evaluación.
La calificación de las evaluaciones primera y segunda, y de la evaluación ordinaria se obtendrá a partir de la media de las calificaciones obtenidas por el alumnado en las distintas competencias específicas de la materia. La calificación de dichas competencias se obtendrá a partir de la media obtenida en cada uno de los criterios de evaluación asociados. La gestión de la calificación se realizará mediante el cuaderno de Séneca.

Cuando se utilice una evidencia de aprendizaje que requiera la producción de textos por parte del alumnado, se restará 0,1 puntos por faltas y tildes hasta un máximo de 1 punto.
Para el cálculo de la calificación en las distintas evaluaciones, siempre que el alumnado obtenga una nota igual o superior a 5, se redondearán las notas cuando la cifra decimal sea igual o superior a 5 décimas.

El seguimiento académico del alumnado se realizará principalmente a través de GOOGLE CLASSROOM, que forma parte de la Plataforma Educativa GOOGLE WORKSPACE y de Séneca.
Gracias a la licencia adquirida por La Junta de Andalucía para el Centro, todo el alumnado y el profesorado dispone de una cuenta de email corporativa en un entorno seguro que le da acceso a GOOGLE CLASSROOM, lo cual le permite llevar un registro digital de todo su trabajo.
Los instrumentos o evidencias presentados por el alumnado que permitirán la calificación de cada criterio de evaluación serán concretados en cada situación de aprendizaje. Además de la observación directa, otros de los instrumentos o herramientas que se podrán emplear a lo largo del curso serán:
1. Comentarios de texto
2. Disertaciones filosóficas
3. Trabajos de investigación (individualmente y/o en grupo)
4. Fotografía filosófica
5. Esquemas y/o mapas conceptuales
6. Debates y/o diálogos

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023
Cód.Centro: 04004437
Fecha Generación: 05/01/2026 23:22:21

7. Exposiciones (con su respectiva presentación digital) y rueda de preguntas cortas orales tipo diálogo filosófico
8. Cuestionarios tipo test y/o preguntas cortas
9. Pruebas escritas tipo PAU

Todos ellos son coherentes con los criterios de evaluación y con las características específicas del alumnado, lo que garantiza así que la evaluación responde al principio de atención a la diversidad y a las diferencias individuales, atendiendo a los principios DUA. Asimismo, habrá procesos de coevaluación (evaluación entre iguales) y la autoevaluación del alumnado, potenciando la capacidad del mismo para juzgar sus logros respecto a una tarea determinada.

Para 2o bachillerato se continúa con el proceso de aprendizaje hasta la finalización del periodo lectivo. Se elaborará un informe donde se especifiquen las competencias específicas y criterios de evaluación no superados, así como las actividades que se van a trabajar durante este periodo y los instrumentos (se deberán seguir utilizando diversos instrumentos para la evaluación de las competencias no adquiridas) que se utilizarán para evaluarlas.

Existe un Anexo que de cada materia se ha realizado con las situaciones de aprendizaje, actividades evaluables e instrumentos de evaluación y que jefatura de estudios va a publicar en la web del centro para que esté a disposición de toda la comunidad educativa.

6. Temporalización:

6.1 Unidades de programación:

1ªEVALUACIÓN: SdA1. La Filosofía Antigua y La Filosofía Medieval
2ªEVALUACIÓN: SdA2. La Filosofía en la Modernidad y en la Ilustración
3ªEVALUACIÓN: SdA3. La Filosofía Contemporánea

6.2 Situaciones de aprendizaje:

- Descartes. El inicio de la modernidad.
- El mundo griego
- FIL HFI 1. La Filosofía Antigua y La Filosofía Medieval
- FIL HFI 2. La Filosofía en la Modernidad y en la Ilustración
- FIL HFI 3. La Filosofía Contemporánea
- La ilustración y la mayoría de edad

7. Actividades complementarias y extraescolares:

Olimpiada Filosófica - modalidades: Disertación, Fotografía Filosófica y Video Filosófico

8. Atención a la diversidad y a las diferencias individuales:

8.1. Medidas generales:

- Aprendizaje por proyectos.
- Tutoría entre iguales.

8.2. Medidas específicas:

- Programas de refuerzo del aprendizaje.

8.3. Observaciones:

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04004437

Fecha Generación: 05/01/2026 23:22:21

9. Descriptores operativos:

Competencia clave: Competencia en conciencia y expresión culturales.
Descriptores operativos:
CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.
CCEC2. Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.
CCEC3.1. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística.
CCEC3.2. Descubre la autoexpresión, a través de la interactuación corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.
CCEC4.1. Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición.
CCEC4.2. Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.

Competencia clave: Competencia en comunicación lingüística.
Descriptores operativos:
CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CCL4. Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

Competencia clave: Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
Descriptores operativos:
STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04004437

Fecha Generación: 05/01/2026 23:22:21

STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.
STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.
STEM5. Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.

Competencia clave: Competencia personal, social y de aprender a aprender.
Descriptores operativos:
CPSAA1.1. Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje.
CPSAA1.2. Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.
CPSAA2. Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable.
CPSAA3.1. Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia.
CPSAA3.2. Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.
CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.
CPSAA5. Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.

Competencia clave: Competencia plurilingüe.
Descriptores operativos:
CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.
CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.

Competencia clave: Competencia ciudadana.
Descriptores operativos:
CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.
CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04004437

Fecha Generación: 05/01/2026 23:22:21

hombres.
CC4. Analiza las relaciones de interdependencia y ecodependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.

Competencia clave: Competencia emprendedora.
Descriptores operativos:
CE1. Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.
CE2. Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.
CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.

Competencia clave: Competencia digital.
Descriptores operativos:
CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.
CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento.
CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
CD4. Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
CD5. Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04004437

Fecha Generación: 05/01/2026 23:22:21

10. Competencias específicas:

Denominación
HFIL.2.1.Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos, a partir del uso crítico y seguro de fuentes y el dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos.
HFIL.2.2.Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos, mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos soportes y a través de diversas actividades, para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás.
HFIL.2.3.Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común y del bagaje intelectual de una ciudadanía ilustrada.
HFIL.2.4.Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.
HFIL.2.5.Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones filosóficas, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión tanto filosófica como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición.
HFIL.2.6.Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.
HFIL.2.7.Analizar, desde un punto de vista filosófico, problemas fundamentales y de actualidad, mediante la exposición crítica de distintas posiciones histórico-filosóficas relevantes para la comprensión y discusión de aquellos, para desarrollar la autonomía de juicio y promover actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04004437

Fecha Generación: 05/01/2026 23:22:21

11. Criterios de evaluación:

Competencia específica: HFIL.2.1.Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos, a partir del uso crítico y seguro de fuentes y el dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos.
Criterios de evaluación:
HFIL.2.1.1.Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes, aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis, autores y autoras, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos culturales.. **Método de calificación: Media aritmética.**
HFIL.2.1.2.Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos, a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre los mismos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa. **Método de calificación: Media aritmética.**

Competencia específica: HFIL.2.2.Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos, mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos soportes y a través de diversas actividades, para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás.
Criterios de evaluación:
HFIL.2.2.1.Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis. **Método de calificación: Media aritmética.**
HFIL.2.2.2.Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación activa, respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan. **Método de calificación: Media aritmética.**

Competencia específica: HFIL.2.3.Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común y del bagaje intelectual de una ciudadanía ilustrada.
Criterios de evaluación:
HFIL.2.3.1.Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden. **Método de calificación: Media aritmética.**
HFIL.2.3.2.Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la Filosofía. **Método de calificación: Media aritmética.**

Competencia específica: HFIL.2.4.Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.
Criterios de evaluación:
HFIL.2.4.1.Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones, en la forma de actividades de análisis, comparación y síntesis. **Método de calificación: Media aritmética.**

Competencia específica: HFIL.2.5.Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones filosóficas, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión tanto filosófica como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición.
Criterios de evaluación:
HFIL.2.5.1.Afrontar los grandes problemas filosóficos en su dimensión temporal y espacial, comprendiendo su

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04004437

Fecha Generación: 05/01/2026 23:22:21

doble aspecto histórico y universal, a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia. **Método de calificación: Media aritmética.**
HFIL.2.5.2.Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones, autores y autoras. **Método de calificación: Media aritmética.**

Competencia específica: HFIL.2.6.Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.
Criterios de evaluación:
HFIL.2.6.1.Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental, y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis, comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes. **Método de calificación: Media aritmética.**

Competencia específica: HFIL.2.7.Analizar, desde un punto de vista filosófico, problemas fundamentales y de actualidad, mediante la exposición crítica de distintas posiciones histórico-filosóficas relevantes para la comprensión y discusión de aquellos, para desarrollar la autonomía de juicio y promover actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes.
Criterios de evaluación:
HFIL.2.7.1.Desarrollar la autonomía de juicio y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico-filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y de la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos. **Método de calificación: Media aritmética.**

12. Sáberes básicos:

A. Del origen de la Filosofía occidental en Grecia hasta el fin de la Antigüedad.
1. Historicidad y universalidad de los problemas y concepciones filosóficas. Métodos de trabajo en Historia de la Filosofía: el análisis del contexto histórico; la lectura, la comprensión y el comentario de textos. Estructura dialógica del saber filosófico y relación del pensamiento de diversos autores y épocas bajo el hilo conductor de los problemas humanos más fundamentales.
2. El surgimiento de la filosofía occidental en Grecia. Cosmovisión mítica y teorización filosófica. La Filosofía en otras tradiciones culturales.
3. El problema de la realidad en los presocráticos. La naturaleza en el centro del debate griego.
4. El giro antropológico. Filosofía y ciudadanía en la Ilustración griega: los sofistas y Sócrates. Aspasia de Mileto y el papel de la mujer en la cultura y la filosofía griega.
5. Idea y naturaleza: conocimiento y realidad en Platón y Aristóteles. La crítica de Aristóteles a las ideas platónicas en su concepción de la naturaleza como movimiento.
6. La antropología en la filosofía clásica: Sócrates y el conocimiento de sí; la psique en Platón y Aristóteles.
7. La discusión ética: el intelectualismo socrático-platónico; la teoría de las virtudes en Platón y Aristóteles; el concepto de eudaimonía. La interacción de la ética y la política en la filosofía clásica.
8. El debate político: Las propuestas platónica y aristotélica en torno al mejor orden social.
9. De las polis al imperio. Filosofía, ciencia y cultura en el helenismo. Cinismo, estoicismo, epicureísmo y escepticismo. El giro religioso de la filosofía: el neoplatonismo. La ciencia helenística: la figura de Hipatia de Alejandría.

B. De la Edad Media a la modernidad europea.
1. Etapas, métodos y cuestiones fundamentales en la filosofía medieval. Agustín de Hipona, Tomás de Aquino y Guillermo de Ockham. La personalidad polifacética de Hildegard von Bingen. La Filosofía árabe y judía: Averroes y Maimónides.
2. La asimilación de la filosofía griega por la teología medieval. El problema de la relación entre fe y razón.
3. El nacimiento de la modernidad europea. El Renacimiento y la defensa de la dignidad humana. La escuela de Salamanca. Francisco de Vitoria. El protestantismo. La revolución científica.
4. Racionalismo y empirismo: René Descartes y David Hume.
5. El debate metafísico moderno. La teoría cartesiana de las sustancias. El materialismo desde Thomas Hobbes a la Ilustración. Newton y el problema de la naturaleza.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023
Cód.Centro: 04004437
Fecha Generación: 05/01/2026 23:22:21

6. La cuestión del origen y fundamento de la sociedad y el poder. Del pensamiento político medieval a la teoría del contrato social según Thomas Hobbes, John Locke y Jean-Jacques Rousseau.
C. De la modernidad a la postmodernidad.
1. El proyecto ilustrado: potencia y límites de la razón. Los Derechos del Hombre. La propuesta kantiana del poder como representación y la paz perpetua. La primera ola feminista: Mary Wollstonecraft y Olympe de Gouges.
2. La filosofía crítica de Immanuel Kant y el problema de la metafísica como saber.
3. Éticas de la felicidad y éticas del deber. La ética kantiana frente al utilitarismo.
4. La dialéctica hegeliana. La crítica del capitalismo: el pensamiento revolucionario de Karl Marx y la dialéctica de la Ilustración en la Escuela de Fráncfort. El análisis del totalitarismo de Hannah Arendt.
5. La deconstrucción de la tradición occidental en Friedrich Nietzsche y la herencia posmoderna.
6. Los problemas filosóficos a la luz del análisis del lenguaje: Ludwig Wittgenstein y la Filosofía analítica. El atomismo lógico de Bertrand Russell.
7. Karl Popper y la epistemología del siglo XX.
8. El existencialismo: Martin Heidegger y Jean-Paul Sartre. La razón vital y la razón poética: José Ortega y Gasset y María Zambrano.
9. El desarrollo contemporáneo del feminismo: Simone de Beauvoir.
10. Corrientes actuales de la Filosofía: la Filosofía Postmoderna; la Filosofía Política neocontractualista; el debate anglosajón entre los críticos a la metafísica y neocontractualistas universalistas; la Filosofía ante los cambios tecnocientíficos actuales: hacia un Humanismo Tecnológico. Michel Foucault y la genealogía del poder. Estructuralismo y teoría crítica.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04004437

Fecha Generación: 05/01/2026 23:22:21

13. Vinculación de las competencias específicas con las competencias clave:

	CC1	CC2	CC3	CC4	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CE1	CE2	CE3	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CCEC1	CCEC2	CCEC3.1	CCEC3.2	CCEC4.1	CCEC4.2	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CPSAA1.1	CPSAA1.2	CPSAA2	CPSAA3.1	CPSAA3.2	CPSAA4	CPSAA5	CP1	CP2	CP3
HFIL.2.1			X		X		X					X	X	X	X																			X				
HFIL.2.2		X	X										X				X	X			X			X								X						
HFIL.2.3	X	X	X															X																				
HFIL.2.4	X	X	X											X																								
HFIL.2.5	X	X	X											X				X																				
HFIL.2.6	X	X	X											X				X																				
HFIL.2.7	X	X	X	X						X																								X				

Leyenda competencias clave	
Código	**Descripción**
CC	Competencia ciudadana.
CD	Competencia digital.
CE	Competencia emprendedora.
CCL	Competencia en comunicación lingüística.
CCEC	Competencia en conciencia y expresión culturales.
STEM	Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
CPSAA	Competencia personal, social y de aprender a aprender.
CP	Competencia plurilingüe.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04004437

Fecha Generación: 05/01/2026 23:22:21

CONCRECIÓN ANUAL

2º de Bachillerato (Humanidades y Ciencias Sociales) Historia de la Filosofía

1. Evaluación inicial:

2º BACH HCS

El número de integrantes (34) dificulta el desarrollo de las sesiones y limita la capacidad del docente para conseguir un grupo cohesionado, motivado, atento y colaborativo. Se percibe un nivel medio-bajo tanto a través de las actividades realizadas como por medio de la observación directa. La mayoría del grupo, además, desconoce nociones básicas de filosofía, y solo un tercio del alumnado muestra un interés manifiesto en desarrollar la atención y el trabajo que necesitarán para superar la materia.

2ºBACH SOC

El grupo está compuesto por 27 alumnos. No hay alumnos repetidores ni alumnos con la materia pendiente del curso anterior. Tampoco se han detectado necesidades específicas de apoyo educativo.

Se percibe un nivel medio tanto a través de las actividades realizadas como por medio de la observación directa. La mayoría del grupo, desconoce nociones básicas de filosofía, siendo una disciplina a la que acceden por primera vez.

Este diagnóstico inicial servirá como punto de partida para adaptar la programación didáctica, fomentando el desarrollo del pensamiento crítico, la apreciación estética y el conocimiento de las grandes obras que han marcado la historia de la literatura. Se buscará equilibrar el rigor académico con propuestas motivadoras que conecten con los intereses del grupo.

2. Principios Pedagógicos:

Los principios pedagógicos de esta programación son los siguientes:

En primer lugar, con el fin de favorecer la capacidad del alumnado de aprender por sí mismo, se trabajarán y potenciarán:

- Diálogo, necesario para comprender, argumentar y ejercer el pensamiento crítico, creativo, cuidadoso y autónomo;
- Aprendizaje experiencial, basado en la experiencia, tratando las cuestiones filosóficas aplicándolas a contextos reales y vitales, con el fin de potenciar el aprendizaje significativo y el desarrollo personal del alumnado;
- Actualidad, se abordará los problemas tratados desarrollando una conciencia crítica sobre las cuestiones de actualidad, y además se presentarán los problemas no como cuestiones aisladas sino interrelacionadas, manteniendo un enfoque holístico e integral, así como se valorará el aspecto histórico;
- Interdisciplinariedad, dada la relación entre los saberes de diferentes materias y ámbitos de la cultura y el carácter interdisciplinar de la filosofía, el aprendizaje se desarrolla de forma globalizada, lo que se verá reflejado también en la participación en los diferentes planes y programas del centro, así como en los proyectos de otro ámbito;
- Dossier, de forma complementaria al libro de texto (Historia de la Filosofía de la editorial Casals), ya que también se utilizarán diversos materiales, proporcionados al alumnado a través de una plataforma virtual.

Para promover una convivencia democrática adecuada y la igualdad de género en el aula, se harán actividades que fomenten estos aspectos en coordinación con la responsable del Plan de Igualdad del centro.

Dado que la lectura constituye un factor fundamental para el desarrollo de las competencias clave, se incluirán progresivamente actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística (siguiendo lo establecido en el Plan de Centro).

Se favorecerá también la utilización de las TIC tanto para la búsqueda de información a la hora de preparar exposiciones, debates y/o trabajos grupales, como para la presentación y transmisión de dicha información en diferentes aplicaciones y formatos digitales.

Por último, se debe respetar la perspectiva DUA en todas aquellas situaciones de aprendizaje que se desarrollen eliminando barreras y aplicando estrategias DUA en cuanto a los principios de:

1.- Compromiso (sobre el QUÉ del aprendizaje): proporcionar distintas opciones para la percepción de la información, el lenguaje, los símbolos y para la comprensión.

2.- Representación (sobre el CÓMO del aprendizaje): proponer diversas alternativas en cuanto a la acción física, habilidades expresivas y ejecución.

3.- Acción y expresión (sobre el PARA QUÉ del aprendizaje): establecer distintas opciones para captar el interés, mantener el esfuerzo y la autorregulación.

3. Aspectos metodológicos para la construcción de situaciones de aprendizaje:

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023
Cód.Centro: 04004437
Fecha Generación: 05/01/2026 23:22:21

Las materias referentes a la Filosofía parten, por un lado, de una concepción constructivista del aprendizaje que defiende que debemos comenzar siempre con los conocimientos previos del alumnado. Por otro lado, perseguimos el aprendizaje significativo, esto es, una metodología activa por parte del alumno que ayude al desarrollo de actitudes críticas, solidarias y creativas y, al mismo tiempo, fomente que los conocimientos adquiridos en clase sean aplicables a situaciones de la vida real.
Los objetivos formativos de nuestra materia van a orientar la práctica educativa en el aula. El alumno/a debe conocer, por supuesto, determinados saberes básicos, pero sobre todo debe reflexionar sobre ellos para interpretar la realidad actual como una construcción humana que, como tal, está sometida a la crítica y a la acción libre humana. Una primera tarea de esta asignatura es procurar que los alumnos y las alumnas no identifiquen sin más lo actual con lo real, de modo que quede espacio suficiente para la acción libre de los seres humanos.
Para eso es una buena táctica recurrir al uso del diálogo: el diálogo es el principal método que facilita el desarrollo del pensamiento multidimensional: crítico, creativo y cuidadoso, en el alumnado. Dialogar de forma filosófica es un proceso crítico, creativo y cuidadoso. En el diálogo nos abrimos al otro, ejercitando la flexibilidad, sin apego a juicios o pre-juicios, buscando siempre alternativas con una apertura real a la argumentación del otro, buscando la originalidad entendida como pensar ideas nuevas, con el fin de encontrar nuevas soluciones a problemas planteados. Es importante la colaboración, la empatía, participar formando parte de una comunidad: comunidad de investigación filosófica o comunidad de creación reflexiva.

Estrategias didácticas

Los métodos deben partir de la perspectiva del docente como guía y facilitador del desarrollo competencial del alumnado. En el aula se trabajará en comunidades de investigación, concepto de Lipman y Sharp. Lipman y Sharp convirtieron aulas en "comunidades de investigación", comunidades reflexivas, entendiendo investigación como "constancia en la exploración autocorrectiva de temas que se perciben al mismo tiempo como algo problemático e importante" (Lipman et al., 1992: 40). Esta definición se basa en la tradición filosófica de Peirce (1868), retomando su concepto de "comunidad de investigadores", en la pedagogía de la acción de Dewey (1975), en la pedagogía de Freire (1967) y en el enfoque constructivista de Vygotsky (1978), según el cual el proceso del aprendizaje se produce en la zona del desarrollo próximo y en el aprendizaje por descubrimiento de Bruner (1960). En las las ¿comunidades de investigación¿ todas y todos son iguales. El rol del docente es el del acompañante en el proceso de indagación, que asegura que se cumplan las condiciones de participar en igualdad (p.ej. la escucha mutua, el respeto) y las exigencias de un proceso filosófico de argumentación y comunicación, entre las cuales podemos mencionar las cuatro reglas de validez del habla según Habermas: inteligibilidad, verdad, veracidad y rectitud. El rol del docente en esta comunidad del diálogo consiste en proporcionar la ayuda para profundizar en la reflexión, que siempre parte de las inquietudes, intereses, experiencias, conocimientos y necesidades del alumnado. Se trata de construir conocimiento colectivamente, a través del diálogo, de forma cooperativa, desarrollando conciencia crítica y partiendo de las capacidades y conocimientos del alumnado, potenciando sus habilidades de pensamiento.

A continuación se expondrán los procedimientos, las herramientas y otros elementos didácticos que favorecen la adquisición de los conceptos y capacidades propias de la reflexión filosófica, y permiten el aprendizaje de los saberes básicos de la materia y la adquisición de las competencias específicas descritas previamente.

Procedimientos

A continuación nombraremos los principales procedimientos desarrollados en las situaciones de aprendizaje.

1. Actividades de introducción y motivación. Su objetivo es MOVILIZAR y ACTIVAR, por medio de introducir los temas, partiendo de los intereses del alumnado. Las posibles estrategias de las que podemos partir son las siguientes: tertulia, lluvia de ideas, comentario de una noticia de prensa, visualización de un vídeo, presentación de un dilema, entre otras. Además, en el marco de la evaluación inicial, se realizarán también actividades de carácter diagnóstico, que servirán para saber cuál es el conocimiento del alumnado y el grado de adquisición de las competencias.
2. Actividades de desarrollo. Su objetivo es EXPLORAR y ESTRUCTURAR, por medio de desarrollar los distintos saberes básicos, adquiriendo las competencias clave y específicas de la materia, consiguiendo los objetivos propuestos. Se implementarán a través de las siguientes estrategias:
Comentarios de texto, disertaciones filosóficas, análisis de problemas y dilemas morales. Estas estrategias permiten desarrollar una comprensión profunda, distinguiendo conceptos y argumentos, expresándolos de una forma crítica y creativa. Además, a través de estas actividades se fomenta el hábito de lectura.
Mapas conceptuales, esquemas, glosarios. La realización de actividades de análisis conceptual y glosarios,

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023
Cód.Centro: 04004437
Fecha Generación: 05/01/2026 23:22:21

fomenta las habilidades de saber aplicar los saberes básicos y estructurar los conceptos e ideas, establecer la relación entre estos de forma gráfica, ordenada, demostrando una adecuada adquisición de las competencias y una visión global de los saberes básicos trabajados.
Proyectos de investigación. La realización de trabajos de investigación y proyectos que exigen un tratamiento prolongado de una cuestión y la búsqueda y selección de información, permite poner el enfoque en el desarrollo de las competencias del alumnado, especialmente en la capacidad de pensamiento y aprendizaje autónomo, la colaboración, las competencias de carácter científico y procedimental, el pensamiento divergente y creativo y en la responsabilidad y la resolución de problemas.
3. Actividades de consolidación. Su objetivo es APLICAR y CONCLUIR. Se establecerán las estrategias tales como: diálogo socrático, tertulia, debate, talleres filosóficos, con el fin de consolidar los saberes básicos y las competencias.
Estas estrategias permiten el desarrollo de las habilidades y capacidades tales como la argumentación, el pensamiento crítico y la expresión, teniendo por objetivo reflejar las conclusiones principales de los bloques temáticos, a través de ejercicios de argumentación y síntesis.
Según lo expuesto en nuestro planteamiento metodológico, de especial relevancia serán las tareas: que se centrarán en la resolución de un problema real o ficticio o en la aportación a la construcción de una hipótesis o teoría, que estarán contextualizadas, que serán interesantes y motivadoras para el alumnado, que estarán vinculadas a su realidad más inmediata, que invitarán a reflexionar, que pondrán en juego las habilidades de pensamiento y las competencias clave y específicas, que implicarán a diferentes materias, que favorecerán las aportaciones propias y originales, que servirán para generar diálogos y debates.

Herramientas: rúbricas
La rúbrica permite valorar el grado de consecución de criterios de evaluación por parte del alumnado. Esta valoración se realiza de forma objetiva: la rúbrica está compuesta por indicadores de logro, niveles de desempeño, que indican el grado de consecución de competencias y saberes básicos.
Es una herramienta útil tanto para el profesorado, porque contribuye a una mayor objetividad, como para el alumnado, porque le ayuda a tomar conciencia de sus propios niveles de consecución de los aprendizajes, hace posible la autoevaluación y la coevaluación.

Competencia digital
Las TIC y nuevas tecnologías son un recurso didáctico muy valioso, que ofrece muchas posibilidades y permite utilizar estrategias didácticas innovadoras, además de potenciar la competencia digital del alumnado. El uso de las nuevas tecnologías y de las tecnologías de la información y la comunicación consiste en utilizar los recursos digitales, tales como una presentación en Canva, el proyector o la pizarra digital, entre otros, cuyo uso se fomentará en clase, y en proponer actividades que requieran el uso de ese tipo de recursos.

Lectura
Asimismo, en el marco de que lo permiten la capacidad intelectual y la competencia lectora del alumnado y como medio de fomentarlas, la lectura crítica de textos y documentos se convierte en un importante y constante recurso didáctico. Vemos, por tanto, que las 4 principales destrezas lingüísticas se trabajarán en todas las asignaturas de este departamento, por ejemplo, de la siguiente manera: exposiciones y/o debates (expresión y comprensión orales) y comentario de texto y/o disertaciones (expresión y comprensión escritas). Sin embargo, aunque con este tipo de tareas ya estaríamos fomentando en el alumnado la práctica de todas las destrezas del lenguaje, también en nuestra metodología hemos incluido, actividades que desarrollen la competencia digital (como se ha descrito anteriormente en el apartado de principios pedagógicos) y la autonomía de los y las estudiantes en sus hábitos de estudio. Por este motivo, la realización de esquemas, tablas comparativas, mapas conceptuales, ejes cronológicos, etc. serán instrumentos presentes para la evaluación.

Por último, las medidas de atención a la diversidad y principios DUA serán concretados en cada situación de aprendizaje.

4. Materiales y recursos:

En la materia de Filosofía se utilizará el libro de texto ¿Historia de la Filosofía¿ de la editorial Casals, y, de forma complementaria, materiales proporcionados por la profesora a través de Classroom o en papel. Estos materiales están basados en nuestra experiencia docente y/o materiales de otras instituciones educativas: Junta de Andalucía, REA, entre otras, y están en actualización permanente. Incluyen artículos de prensa, fragmentos de textos filosóficos, páginas web, materiales audiovisuales, entre otros.
Todas estas tareas, experiencias, contenidos, objetos de enseñanza-aprendizaje, se estructuran en torno al sistema de gestión del aprendizaje Google Classroom y Séneca.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023
Cód.Centro: 04004437
Fecha Generación: 05/01/2026 23:22:21

Recursos digitales: el proyector, la pizarra digital, el ordenador del profesor/a, presentaciones en Canva o programas similares

Se trabajará con los siguientes textos:
Se trabajará con los siguientes textos:

PLATÓN
- Fedón. 74 a - 75 e (trad. de Carlos García Gual), en Platón, Diálogos. III, ed. Gredos, Madrid, 1988, pp. 59-63.
- República, Libro VI, 504 d - 511 e (trad. de Conrado Eggers Lan), ed. Gredos, Madrid, 1988, pp. 326-337.

ARISTÓTELES
- Ética nicomáquea, en Ética nicomáquea / Ética eudemia, (trad. de Julio Pallí Bonet) ed. Gredos, Madrid, 1985 y ss.
o Libro I. Capítulo 2, 1094a 18 - 1094b 10 (ed. Gredos, pp. 130-131).
o Libro I. Capítulo 4, 1095a 13 - 1095b 14 (ed. Gredos, pp. 132-133).
o Libro I. Capítulo 8, 1098b 10 - 1099b 8 (ed. Gredos, pp.143-145).
- Política, (intr., trad. y notas de Manuela García Valdés), ed. Gredos, Madrid, 1988.
o Libro I. Capítulo 1, 1252a 1-37 (ed. Gredos, pp. 45-46).
o Libro I. Capítulo 2, 1252a 1 - 1252b 44 (ed. Gredos, pp. 46-47).
o Libro I. Capítulo 2, 1252b 80 ¿ 1253a 12 (ed. Gredos, pp. 49-51).
o Libro III. Capítulo 7, 1279a 1 - 1279b 55 (ed. Gredos, pp. 171-172).
o Libro III. Capítulo 8, 1279b 20-59 (ed. Gredos, pp. 172-173).

DESCARTES, RENÉ
- Discurso del Método. (trad. de Guillermo Quintás Alonso), ed. Alfaguara, Madrid, 1981, II, pp. 14-16.
- Meditaciones metafísicas, (edición y traducción de Vidal Peña), KRK Ediciones, Oviedo, 2005. De la Meditación Primera, pp. 129-139. De la Meditación Segunda, pp. 141-50.

LOCKE, JOHN
- Segundo Tratado del Gobierno Civil, (trad. de Carlos Mellizo), ed. Tecnos, Madrid, 2006.
o Capítulo 2: parágrafos 4, 6, 7 y 8.
o Capítulo 3: parágrafos 16, 17, 20 y 21.
o Capítulo 4: parágrafos 22 y 23.
o Capítulo 5: parágrafos 25, 27 y 31.
o Capítulo 9: parágrafos 123, 124, 125, 126 y 127.

KANT, IMMANUEL
- Fundamentación de la metafísica de las costumbres, (trad. de Manuel Sánchez-Rodríguez), ed. Akal, Madrid, 2024, sección 1a, pp. 101-107, 108-114 (excluye nota de Kant de página 113).

NIETZSCHE, FRIEDRICH
- La gaya ciencia, (trad. de Charo Crego y Ger Groot), ed. Akal, Barcelona, 1988: § 110, § 125, § 343, § 355.
- Crepúsculo de los ídolos. ¿La Razón en la Filosofía¿, (traducción, introducción y notas de Andrés Sánchez Pascual), Alianza Editorial, Madrid, 2000, pp. 45-50.

ORTEGA Y GASSET, JOSÉ
- ¿Relativismo y racionalismo¿, en El tema de nuestro tiempo, en: Obras completas, tomo III, 1917/1925, Revista de Occidente/Taurus, Madrid, 2005, pp. 572-574.
- ¿La Doctrina del Punto de Vista¿, en El tema de nuestro tiempo, en: Obras completas, tomo III, 1917/1925, Revista de Occidente/Taurus, Madrid, 2005, pp. 611-615, 616.
- ¿Sobre la historia del Ser¿, en Apuntes para un Comentario al ¿Banquete¿ de Platón, en: Obras completas, tomo IX, 1933-1948, Obra Póstuma, Revista de

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023
Cód.Centro: 04004437
Fecha Generación: 05/01/2026 23:22:21

Occidente/Taurus, Madrid, 2009, pp. 743-745.

ARENDT, HANNAH
- ¿El pensar y las reflexiones morales¿, en Responsabilidad y juicio, (trad. Miguel Candel y Fina Birulés), ed. Paidós, 2007, pp. 161 ¿ 162, 165 ¿ 166, 183 ¿ 184. ¿La promesa de la política¿, en Introducción a la política. (trad. Fina Birulés), ed. Paidós, 2008, pp. 151 ¿ 156.

5. Evaluación: criterios de calificación y herramientas:

En la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado deberá tenerse en cuenta el grado de consecución de las competencias específicas de cada área/materia, a través de la superación de los criterios de evaluación que tengan asociados.

Los criterios de evaluación se relacionan de manera directa con las competencias específicas e indicarán el grado de desarrollo de las mismas. Además, los criterios de evaluación son indicadores que nos ayudan a medir el grado de adquisición de saberes básicos y competencias por parte del alumnado, así como el logro de objetivos didácticos y la asimilación de saberes básicos.

Contribuyen, en la misma medida, al grado de desarrollo de la competencia específica, por lo que tendrán el mismo valor a la hora de determinar su grado de desarrollo. En consecuencia, los criterios de evaluación no estarán ponderados, sino que todos tendrán el mismo valor.

Como son los criterios de evaluación los que van a ser evaluados, esto se hará mediante diferentes rúbricas que se diseñarán a lo largo del curso, a través de los instrumentos de evaluación o evidencias que vayamos obteniendo del alumnado podremos obtener la calificación de cada asignatura.

Dado que el alumnado ha de ser evaluado conforme a criterios de plena objetividad, de forma que su dedicación, esfuerzo y rendimiento sean valorados y reconocidos de manera objetiva, las herramientas de evaluación van a ser rúbricas. Las rúbricas que se emplearán para calificar los criterios de evaluación serán las establecidas por el sistema Séneca de la Junta de Andalucía. Además, el profesorado responsable de la materia podrá emplear y/o elaborar otras rúbricas.
El Departamento de Filosofía ha acordado que la calificación de cada alumno/a estará determinada por el grado de desarrollo y desempeño de cada competencia específica tomando como referencia la calificación de la media aritmética obtenida en cada criterio de evaluación.
La calificación de las evaluaciones primera y segunda, y de la evaluación ordinaria se obtendrá a partir de la media de las calificaciones obtenidas por el alumnado en las distintas competencias específicas de la materia. La calificación de dichas competencias se obtendrá a partir de la media obtenida en cada uno de los criterios de evaluación asociados. La gestión de la calificación se realizará mediante el cuaderno de Séneca.

Cuando se utilice una evidencia de aprendizaje que requiera la producción de textos por parte del alumnado, se restará 0,1 puntos por faltas y tildes hasta un máximo de 1 punto.
Para el cálculo de la calificación en las distintas evaluaciones, siempre que el alumnado obtenga una nota igual o superior a 5, se redondearán las notas cuando la cifra decimal sea igual o superior a 5 décimas.

El seguimiento académico del alumnado se realizará principalmente a través de GOOGLE CLASSROOM, que forma parte de la Plataforma Educativa GOOGLE WORKSPACE y de Séneca.
Gracias a la licencia adquirida por La Junta de Andalucía para el Centro, todo el alumnado y el profesorado dispone de una cuenta de email corporativa en un entorno seguro que le da acceso a GOOGLE CLASSROOM, lo cual le permite llevar un registro digital de todo su trabajo.
Los instrumentos o evidencias presentados por el alumnado que permitirán la calificación de cada criterio de evaluación serán concretados en cada situación de aprendizaje. Además de la observación directa, otros de los instrumentos o herramientas que se podrán emplear a lo largo del curso serán:
1. Comentarios de texto
2. Disertaciones filosóficas
3. Trabajos de investigación (individualmente y/o en grupo)
4. Fotografía filosófica
5. Esquemas y/o mapas conceptuales
6. Debates y/o diálogos

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023
Cód.Centro: 04004437
Fecha Generación: 05/01/2026 23:22:21

7. Exposiciones (con su respectiva presentación digital) y rueda de preguntas cortas orales tipo diálogo filosófico
8. Cuestionarios tipo test y/o preguntas cortas
9. Pruebas escritas tipo PAU

Todos ellos son coherentes con los criterios de evaluación y con las características específicas del alumnado, lo que garantiza así que la evaluación responde al principio de atención a la diversidad y a las diferencias individuales, atendiendo a los principios DUA. Asimismo, habrá procesos de coevaluación (evaluación entre iguales) y la autoevaluación del alumnado, potenciando la capacidad del mismo para juzgar sus logros respecto a una tarea determinada

Para 2o bachillerato se continúa con el proceso de aprendizaje hasta la finalización del periodo lectivo. Se elaborará un informe donde se especifiquen las competencias específicas y criterios de evaluación no superados, así como las actividades que se van a trabajar durante este periodo y los instrumentos (se deberán seguir utilizando diversos instrumentos para la evaluación de las competencias no adquiridas) que se utilizarán para evaluarlas.

Existe un Anexo que de cada materia se ha realizado con las situaciones de aprendizaje, actividades evaluables e instrumentos de evaluación y que jefatura de estudios va a publicar en la web del centro para que esté a disposición de toda la comunidad
educativa.

6. Temporalización:

6.1 Unidades de programación:

1ªEVALUACIÓN: SdA1. La Filosofía Antigua y La Filosofía Medieval
2ªEVALUACIÓN: SdA2. La Filosofía en la Modernidad y en la Ilustración
3ªEVALUACIÓN: SdA3. La Filosofía Contemporánea

6.2 Situaciones de aprendizaje:

- Descartes: el inicio de la modernidad.
- El mundo griego
- FIL HFI 1. La Filosofía Antigua y La Filosofía Medieval CCSS
- FIL HFI 2. La Filosofía en la Modernidad y en la Ilustración CCSS
- FIL HFI 3. La Filosofía Contemporánea CCSS
- La ilustración y la mayoria de edad.

7. Actividades complementarias y extraescolares:

Olimpiada Filosófica - modalidades: Disertación, Fotografía Filosófica y Video Filosófico

8. Atención a la diversidad y a las diferencias individuales:

8.1. Medidas generales:

- Aprendizaje por proyectos.
- Tutoría entre iguales.

8.2. Medidas específicas:

- Programas de refuerzo del aprendizaje.

8.3. Observaciones:

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04004437

Fecha Generación: 05/01/2026 23:22:21

9. Descriptores operativos:

Competencia clave: Competencia plurilingüe.
Descriptores operativos:
CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.
CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.

Competencia clave: Competencia emprendedora.
Descriptores operativos:
CE1. Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.
CE2. Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.
CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.

Competencia clave: Competencia digital.
Descriptores operativos:
CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.
CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento.
CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
CD4. Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
CD5. Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

Competencia clave: Competencia en comunicación lingüística.
Descriptores operativos:
CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04004437

Fecha Generación: 05/01/2026 23:22:21

y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CCL4. Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

Competencia clave: Competencia personal, social y de aprender a aprender.
Descriptores operativos:
CPSAA1.1. Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje.
CPSAA1.2. Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.
CPSAA2. Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable.
CPSAA3.1. Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia.
CPSAA3.2. Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.
CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.
CPSAA5. Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.

Competencia clave: Competencia en conciencia y expresión culturales.
Descriptores operativos:
CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.
CCEC2. Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.
CCEC3.1. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística.
CCEC3.2. Descubre la autoexpresión, a través de la interactuación corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.
CCEC4.1. Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición.
CCEC4.2. Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.

Competencia clave: Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
Descriptores operativos:

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04004437

Fecha Generación: 05/01/2026 23:22:21

STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.
STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.
STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.
STEM5. Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.

Competencia clave: Competencia ciudadana.
Descriptores operativos:
CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.
CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.
CC4. Analiza las relaciones de interdependencia y ecodependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04004437

Fecha Generación: 05/01/2026 23:22:21

10. Competencias específicas:

Denominación
HFIL.2.1.Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos, a partir del uso crítico y seguro de fuentes y el dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos.
HFIL.2.2.Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos, mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos soportes y a través de diversas actividades, para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás.
HFIL.2.3.Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común y del bagaje intelectual de una ciudadanía ilustrada.
HFIL.2.4.Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.
HFIL.2.5.Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones filosóficas, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión tanto filosófica como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición.
HFIL.2.6.Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.
HFIL.2.7.Analizar, desde un punto de vista filosófico, problemas fundamentales y de actualidad, mediante la exposición crítica de distintas posiciones histórico-filosóficas relevantes para la comprensión y discusión de aquellos, para desarrollar la autonomía de juicio y promover actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04004437

Fecha Generación: 05/01/2026 23:22:21

11. Criterios de evaluación:

Competencia específica: HFIL.2.1.Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos, a partir del uso crítico y seguro de fuentes y el dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficos.
Criterios de evaluación:
HFIL.2.1.1.Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes, aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis, autores y autoras, así como con elementos pertenecientes a otros ámbitos culturales.. **Método de calificación: Media aritmética.**
HFIL.2.1.2.Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos, a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre los mismos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa. **Método de calificación: Media aritmética.**

Competencia específica: HFIL.2.2.Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos, mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos soportes y a través de diversas actividades, para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás.
Criterios de evaluación:
HFIL.2.2.1.Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis. **Método de calificación: Media aritmética.**
HFIL.2.2.2.Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación activa, respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan. **Método de calificación: Media aritmética.**

Competencia específica: HFIL.2.3.Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte esencial del patrimonio cultural común y del bagaje intelectual de una ciudadanía ilustrada.
Criterios de evaluación:
HFIL.2.3.1.Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas y la identificación de las cuestiones a las que responden. **Método de calificación: Media aritmética.**
HFIL.2.3.2.Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento, a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la Filosofía. **Método de calificación: Media aritmética.**

Competencia específica: HFIL.2.4.Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.
Criterios de evaluación:
HFIL.2.4.1.Generar una concepción plural, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento, a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones, en la forma de actividades de análisis, comparación y síntesis. **Método de calificación: Media aritmética.**

Competencia específica: HFIL.2.5.Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones filosóficas, los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros modos de expresión tanto filosófica como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición.
Criterios de evaluación:
HFIL.2.5.1.Afrontar los grandes problemas filosóficos en su dimensión temporal y espacial, comprendiendo su

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04004437

Fecha Generación: 05/01/2026 23:22:21

doble aspecto histórico y universal, a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia. **Método de calificación: Media aritmética.**
HFIL.2.5.2.Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas, tradiciones, autores y autoras. **Método de calificación: Media aritmética.**

Competencia específica: HFIL.2.6.Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella.
Criterios de evaluación:
HFIL.2.6.1.Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental, y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis, comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes. **Método de calificación: Media aritmética.**

Competencia específica: HFIL.2.7.Analizar, desde un punto de vista filosófico, problemas fundamentales y de actualidad, mediante la exposición crítica de distintas posiciones histórico-filosóficas relevantes para la comprensión y discusión de aquellos, para desarrollar la autonomía de juicio y promover actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes.
Criterios de evaluación:
HFIL.2.7.1.Desarrollar la autonomía de juicio y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico-filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y de la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos. **Método de calificación: Media aritmética.**

12. Sáberes básicos:

A. Del origen de la Filosofía occidental en Grecia hasta el fin de la Antigüedad.
1. Historicidad y universalidad de los problemas y concepciones filosóficas. Métodos de trabajo en Historia de la Filosofía: el análisis del contexto histórico; la lectura, la comprensión y el comentario de textos. Estructura dialógica del saber filosófico y relación del pensamiento de diversos autores y épocas bajo el hilo conductor de los problemas humanos más fundamentales.
2. El surgimiento de la filosofía occidental en Grecia. Cosmovisión mítica y teorización filosófica. La Filosofía en otras tradiciones culturales.
3. El problema de la realidad en los presocráticos. La naturaleza en el centro del debate griego.
4. El giro antropológico. Filosofía y ciudadanía en la Ilustración griega: los sofistas y Sócrates. Aspasia de Mileto y el papel de la mujer en la cultura y la filosofía griega.
5. Idea y naturaleza: conocimiento y realidad en Platón y Aristóteles. La crítica de Aristóteles a las ideas platónicas en su concepción de la naturaleza como movimiento.
6. La antropología en la filosofía clásica: Sócrates y el conocimiento de sí; la psique en Platón y Aristóteles.
7. La discusión ética: el intelectualismo socrático-platónico; la teoría de las virtudes en Platón y Aristóteles; el concepto de eudaimonía. La interacción de la ética y la política en la filosofía clásica.
8. El debate político: Las propuestas platónica y aristotélica en torno al mejor orden social.
9. De las polis al imperio. Filosofía, ciencia y cultura en el helenismo. Cinismo, estoicismo, epicureísmo y escepticismo. El giro religioso de la filosofía: el neoplatonismo. La ciencia helenística: la figura de Hipatia de Alejandría.

B. De la Edad Media a la modernidad europea.
1. Etapas, métodos y cuestiones fundamentales en la filosofía medieval. Agustín de Hipona, Tomás de Aquino y Guillermo de Ockham. La personalidad polifacética de Hildegard von Bingen. La Filosofía árabe y judía: Averroes y Maimónides.
2. La asimilación de la filosofía griega por la teología medieval. El problema de la relación entre fe y razón.
3. El nacimiento de la modernidad europea. El Renacimiento y la defensa de la dignidad humana. La escuela de Salamanca. Francisco de Vitoria. El protestantismo. La revolución científica.
4. Racionalismo y empirismo: René Descartes y David Hume.
5. El debate metafísico moderno. La teoría cartesiana de las sustancias. El materialismo desde Thomas Hobbes a la Ilustración. Newton y el problema de la naturaleza.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04004437

Fecha Generación: 05/01/2026 23:22:21

6. La cuestión del origen y fundamento de la sociedad y el poder. Del pensamiento político medieval a la teoría del contrato social según Thomas Hobbes, John Locke y Jean-Jacques Rousseau.
C. De la modernidad a la postmodernidad.
1. El proyecto ilustrado: potencia y límites de la razón. Los Derechos del Hombre. La propuesta kantiana del poder como representación y la paz perpetua. La primera ola feminista: Mary Wollstonecraft y Olympe de Gouges.
2. La filosofía crítica de Immanuel Kant y el problema de la metafísica como saber.
3. Éticas de la felicidad y éticas del deber. La ética kantiana frente al utilitarismo.
4. La dialéctica hegeliana. La crítica del capitalismo: el pensamiento revolucionario de Karl Marx y la dialéctica de la Ilustración en la Escuela de Fráncfort. El análisis del totalitarismo de Hannah Arendt.
5. La deconstrucción de la tradición occidental en Friedrich Nietzsche y la herencia posmoderna.
6. Los problemas filosóficos a la luz del análisis del lenguaje: Ludwig Wittgenstein y la Filosofía analítica. El atomismo lógico de Bertrand Russell.
7. Karl Popper y la epistemología del siglo XX.
8. El existencialismo: Martin Heidegger y Jean-Paul Sartre. La razón vital y la razón poética: José Ortega y Gasset y María Zambrano.
9. El desarrollo contemporáneo del feminismo: Simone de Beauvoir.
10. Corrientes actuales de la Filosofía: la Filosofía Postmoderna; la Filosofía Política neocontractualista; el debate anglosajón entre los críticos a la metafísica y neocontractualistas universalistas; la Filosofía ante los cambios tecnocientíficos actuales: hacia un Humanismo Tecnológico. Michel Foucault y la genealogía del poder. Estructuralismo y teoría crítica.

Ref.Doc.: InfProDidLomLoe_2023

Cód.Centro: 04004437

Fecha Generación: 05/01/2026 23:22:21

13. Vinculación de las competencias específicas con las competencias clave:

	CC1	CC2	CC3	CC4	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CE1	CE2	CE3	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CCEC1	CCEC2	CCEC3.1	CCEC3.2	CCEC4.1	CCEC4.2	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CPSAA1.1	CPSAA1.2	CPSAA2	CPSAA3.1	CPSAA3.2	CPSAA4	CPSAA5	CP1	CP2	CP3
HFIL.2.1			X		X		X					X	X	X	X																			X					
HFIL.2.2		X	X										X				X	X			X			X								X						
HFIL.2.3	X	X	X															X																				
HFIL.2.4	X	X	X											X																								
HFIL.2.5	X	X	X											X				X																				
HFIL.2.6	X	X	X											X				X																				
HFIL.2.7	X	X	X	X						X																								X				

Leyenda competencias clave	
Código	**Descripción**
CC	Competencia ciudadana.
CD	Competencia digital.
CE	Competencia emprendedora.
CCL	Competencia en comunicación lingüística.
CCEC	Competencia en conciencia y expresión culturales.
STEM	Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
CPSAA	Competencia personal, social y de aprender a aprender.
CP	Competencia plurilingüe.