ANEXO: Situaciones de aprendizaje

PRIMERA EVALUACIÓN	
SdA 1: EL SABER FILOSÓFICO	
Indagación acerca de una pregunta filosófica de interés personal	
SABERES BÁSICOS	**ACTIVIDADES EVALUABLES**
● FIL.4.A.7. Principales pensadores y pensadoras de la filosofía occidental. ● FIL.4.A.8. Discriminación de la mujer en la historia del pensamiento filosófico.	● **Comentario de texto: presocráticos** ● Comentario guiado con preguntas sobre la filosofía de los presocráticos. ● Criterio de evaluación: 6.1.
● FIL.4.A.2. Características del saber filosófico. ● FIL.4.B.2. La metafísica y el conocimiento científico. La metafísica y el orden natural.	● **Lo real y lo aparente** ● Evaluar la realidad de lo que nos rodea a partir de un ejercicio de argumentación ● Criterio de evaluación: 1.2.
● FIL.4.A.4. El debate y el aprendizaje cooperativo.	● **Lectura de Antimanual de filosofía** ● Realización de actividades propuestas a partir de la lectura. ● Criterios de evaluación: 4.2.
● FIL.4.A.4. El debate y el aprendizaje cooperativo.	● **Diálogo filosófico** ● Realización de diálogo filosófico en clase ● Criterio de evaluación: 4.1., 4.2., 4.3.
● FIL.4.A.1. El origen de la filosofía occidental, los primeros interrogantes, la distinción de los saberes pre-racionales. ● FIL.4.A.2. Características del saber filosófico. ● FIL.4.A.3. Métodos y herramientas básicas del filósofo.	● **¿Qué es la filosofía?** ● Reflexión sobre texto. ● Criterios de evaluación: 4.1, 4.2, 4.3
● FIL.4.A.5. El razonamiento y la argumentación. ● FIL.4.A.7. Principales pensadores y pensadoras de la filosofía occidental. ● FIL.4.A.8. Discriminación de la mujer en la historia del pensamiento filosófico.	● **Justificación de la elección de una pregunta filosófica e indagación** ● Criterios de evaluación: 4.2
SEGUNDA EVALUACIÓN	
SdA 2: SER HUMANO	

Fotografía filosófica	
SABERES BÁSICOS	**ACTIVIDADES EVALUABLES**
● FIL.4.B.5. El problema mente-cuerpo. El debate en torno a la inteligencia artificial. ● FIL.4.B.6. Teorías psicológicas y filosóficas sobre el ser humano y la sociedad. Génesis y definición de la naturaleza humana: especificidad natural y condicionantes histórico-culturales. ● FIL.4.B.7. La estructura psicosomática de la personalidad: sensibilidad, emotividad, deseos y volición, las facultades perceptivas y cognitivas. ● FIL.4.C.1.2. Necesidad, azar y libertad.	● **¿Quién soy yo?** ● Proyecto bilingüe en el contexto de la revista digital del centro: elaboración de una máscara que represente la identidad personal. Criterio de evaluación: 7.1. ● **Fotografía filosófica** ● Fotografía filosófica como medio de expresar la aplicación y puesta en práctica de conocimientos sobre la propia identidad. ● Criterio de evaluación: 2.1, 2.2, 2.3, 7.1.
SdA 3: CONOCIMIENTO	
Exposición oral: Desmontando un bulo	
SABERES BÁSICOS	**ACTIVIDADES EVALUABLES**
● FIL.4.B.1. Teorías del conocimiento: racionalismo, empirismo y otras teorías. ● FIL.4.B.2. La metafísica y el conocimiento científico. La metafísica y el orden natural. ● FIL.4.B.3. Metafísica y conocimiento religioso. El problema filosófico de la existencia de Dios. ● FIL.4.B.4. El determinismo científico.	● **Definiendo el conocimiento** ● Diálogo a partir del video de Crash Course Philosophy: The meaning of knowledge y ejercicio de conceptualización ● Criterio de evaluación: 1.1, 1.3.
● FIL.4.A.3. Métodos y herramientas básicas del filósofo. Uso y análisis crítico de las fuentes, la comprensión e interpretación de textos filosóficos, identificación de los problemas filosóficos en otros ámbitos de interpretación. El pensamiento y el diálogo argumentativo, la investigación y disertación filosófica. ● FIL.4.A.4. El debate y el aprendizaje cooperativo.	● **¿Nos engañan nuestros sentidos?** ● diálogo y actividades a partir de textos y/o vídeos ● Criterio de evaluación: 5.2, 6.1, 6.2.
● FIL.4.A.3. Métodos y herramientas básicas del filósofo. ● FIL.4.A.5. El razonamiento y la argumentación. ● FIL.4.A.6. La detección de falacias y sesgos cognitivos. ● FIL.4.B.8. Dimensión social y política del	● **Desmontar un bulo** ● Exposición de un bulo desmontado ● Criterios de evaluación: 3.1., 3.2., 5.1.

conocimiento. El hombre como ser social y político. ● FIL.4.B.9. El diálogo en torno a los principios políticos fundamentales: igualdad y libertad; individuo y Estado; trabajo, propiedad y distribución de la riqueza.	
TERCERA EVALUACIÓN	
SdA 4: ÉTICA	
Análisis de dilemas morales	
SABERES BÁSICOS	**ACTIVIDADES EVALUABLES**
● FIL.4.B.11. Grandes problemas éticos de nuestro tiempo. ● FIL.4.B.9. El diálogo en torno a los principios políticos fundamentales: igualdad y libertad; individuo y Estado; trabajo, propiedad y distribución de la riqueza. ● FIL.4.B.10. Los movimientos sociales y políticos. El feminismo y la perspectiva de género en la filosofía. ● FIL.4.C.1.1. El problema ético: cómo hemos de actuar. Ser y deber ser. Principales teorías. ● FIL.4.C.1.3. Los derechos humanos: su génesis, legitimidad y situación en el mundo. Los derechos de los animales. ● FIL.4.C.1.4. El fundamento de la organización social y el poder político. La reflexión filosófica en torno a la democracia.	● **Análisis de dilemas morales** ● Análisis de dilemas morales en la actualidad ● Criterios de evaluación: 3.3., 8.1., 8.2.
SdA 5: ESTÉTICA	
Disertación a partir de una obra de arte	
SABERES BÁSICOS	**ACTIVIDADES EVALUABLES**
● FIL.4.A.3. Métodos y herramientas básicas del filósofo. Uso y análisis crítico de las fuentes, la comprensión e interpretación de textos filosóficos, identificación de los problemas filosóficos en otros ámbitos de interpretación. El pensamiento y el diálogo argumentativo, la investigación y disertación filosófica. ● FIL.4.C.2.1. La Estética como parte de la filosofía. La belleza y el arte. Definición, ámbitos y problemas de la estética. Reflexión en torno a la imagen y la	● **Disertación filosófica** ● Realización y exposición de una disertación filosófica a parte de una obra de arte ● Criterios de evaluación: 7.2, 9.1, 9.2, 9.3

cultura audiovisual. ● FIL.4.C.2.2. El proceso creativo como capacidad humana. La libertad y el sentido del riesgo. ● FIL.4.C.2.3. Los medios de comunicación, cultura audiovisual e internet. El uso de las TIC: peligros, ética y posibilidades. ● FIL.4.C.2.4. La cultura andaluza, crisol de civilizaciones y culturas.	