ANEXO: Situaciones de aprendizaje

<table>
<tr><th colspan="2">PRIMERA EVALUACIÓN</th></tr>
<tr><th colspan="2">SdA 1: LA FILOSOFÍA ANTIGUA Y LA FILOSOFÍA MEDIEVAL</th></tr>
<tr><td colspan="2">Examen tipo PAU: Platón</td></tr>
<tr><th>SABERES BÁSICOS</th><th>ACTIVIDADES EVALUABLES</th></tr>
<tr><td>HFIL.2.A.1. Historicidad y universalidad de los problemas y concepciones filosóficas. Métodos de trabajo en Historia de la Filosofía: el análisis del contexto histórico; la lectura, la comprensión y el comentario de textos. Estructura dialógica del saber filosófico y relación del pensamiento de diversos autores y épocas bajo el hilo conductor de los problemas humanos más fundamentales.
HFIL.2.A.2. El surgimiento de la filosofía occidental en Grecia. Cosmovisión mítica y teorización filosófica. La Filosofía en otras tradiciones culturales.
HFIL.2.A.3. El problema de la realidad en los presocráticos. La naturaleza en el centro del debate griego.
HFIL.2.A.4. El giro antropológico. Filosofía y ciudadanía en la Ilustración griega: los sofistas y Sócrates. Aspasia de Mileto y el papel de la mujer en la cultura y la filosofía griega.
HFIL.2.A.5. Idea y naturaleza: conocimiento y realidad en Platón y Aristóteles. La crítica de Aristóteles a las ideas platónicas en su concepción de la naturaleza como movimiento.
HFIL.2.A.6. La antropología en la filosofía clásica: Sócrates y el conocimiento de sí; la psique en Platón y Aristóteles.
HFIL.2.A.7. La discusión ética: el intelectualismo socrático-platónico; la teoría de las virtudes en Platón y Aristóteles; el concepto de eudaimonía. La interacción de la ética y la política en la filosofía clásica.
HFIL.2.A.8. El debate político: Las propuestas platónica y aristotélica en torno al mejor orden social.
HFIL.2.A.9. De las polis al imperio. Filosofía, ciencia y cultura en el helenismo. Cinismo, estoicismo, epicureísmo y escepticismo. El giro religioso de la</td><td>Mapa de Platón.
Criterios de evaluación: 1.2; 3.1
Estructuración general de ideas.

Influencias en Platón.
Criterios de evaluación: 4.1; 5.1
Reflexión en torno al conflicto entre Heráclito y Parménides.

Comentario de texto: Platón.
Criterios de evaluación: 1.1; 1.2; 3.1; 3.2
Fedón y La República.

Caverna Contemporánea.
Criterios de evaluación: 2.1; 2.2; 6.1; 7.1.
Exposiciones: aplicación de ideas en la actualidad.

Aristóteles.
Criterios de evaluación: 5.2
Comparación tipo PAU.

Filosofía Medieval.
Criterios de evaluación: 1.1; 3.2
Línea temporal y síntesis de las vías tomistas.

Prueba escrita.
Criterios de evaluación: 1.1; 1.2; 3.1; 3.2; 4.1; 5.1; 5.2</td></tr>
</table>

filosofía: el neoplatonismo. La ciencia helenística: la figura de Hipatia de Alejandría. HFIL.2.B.1. Etapas, métodos y cuestiones fundamentales en la filosofía medieval. Agustín de Hipona, Tomás de Aquino y Guillermo de Ockham. La personalidad polifacética de Hildegard von Bingen. La Filosofía árabe y judía: Averroes y Maimónides. HFIL.2.B.2. La asimilación de la filosofía griega por la teología medieval. El problema de la relación entre fe y razón.	
SEGUNDA EVALUACIÓN	
SdA 2: LA FILOSOFÍA EN LA MODERNIDAD Y EN LA ILUSTRACIÓN	
Examen tipo PAU: Descartes	
SABERES BÁSICOS	**ACTIVIDADES EVALUABLES**
HFIL.2.B.1. Etapas, métodos y cuestiones fundamentales en la filosofía medieval. Agustín de Hipona, Tomás de Aquino y Guillermo de Ockham. La personalidad polifacética de Hildegard von Bingen. La Filosofía árabe y judía: Averroes y Maimónides. HFIL.2.B.2. La asimilación de la filosofía griega por la teología medieval. El problema de la relación entre fe y razón. HFIL.2.B.3. El nacimiento de la modernidad europea. El Renacimiento y la defensa de la dignidad humana. La escuela de Salamanca. Francisco de Vitoria. El protestantismo. La revolución científica. HFIL.2.B.4. Racionalismo y empirismo: René Descartes y David Hume. HFIL.2.B.5. El debate metafísico moderno. La teoría cartesiana de las sustancias. El materialismo desde Thomas Hobbes a la Ilustración. Newton y el problema de la naturaleza. HFIL.2.B.6. La cuestión del origen y fundamento de la sociedad y el poder. Del pensamiento político medieval a la teoría del contrato social según Thomas Hobbes, John Locke y Jean-Jacques Rousseau. HFIL.2.C.1. El proyecto ilustrado: potencia y límites de la razón. Los Derechos del Hombre. La propuesta kantiana del poder como representación y la paz perpetua. La primera ola feminista: Mary Wollstonecraft y Olympe de Gouges.	**Introducción a Descartes.** Criterios de evaluación: 1.1; 3.2 Síntesis de ideas. **Infografía.** Criterios de evaluación: 1.2; 3.1 **Discurso del método, parte 2.** Criterios de evaluación: 1.1; 3.1 Síntesis de ideas principales. **Meditación primera.** Criterios de evaluación: 1.2; 3.2 Definir conceptos. **Meditación segunda.** Criterios de evaluación: 1.1; 1.2; 3.1; 3.2 Comentario supuesto PAU. **Vigencia comparativa.** Criterios de evaluación: 2.1; 2.2; 6.1; 7.1 Disertación. **Empirismo.** Criterios de evaluación: 4.1; 5.1

HFIL.2.C.2. La filosofía crítica de Immanuel Kant y el problema de la metafísica como saber. HFIL.2.C.3. Éticas de la felicidad y éticas del deber. La ética kantiana frente al utilitarismo. Filosofía analítica. El atomismo lógico de Bertrand Russell.	Textos Locke y Hume: Comparación frente al racionalismo. **Kant.** Criterios de evaluación: 4.1; 5.2 Integración de Kant en la comparación. **¿Qué es Ilustración?** Criterios de evaluación: 1.1; 3.2 Comentario. **Prueba escrita** Criterios de evaluación: 1.1; 1.2; 3.1; 3.2; 4.1; 5.1; 5.2
TERCERA EVALUACIÓN	
SdA 3: FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA	
Examen tipo PAU: Nietzsche y Ortega	
SABERES BÁSICOS	**ACTIVIDADES EVALUABLES**
HFIL.2.C.4. La dialéctica hegeliana. La crítica del capitalismo: el pensamiento revolucionario de Karl Marx y la dialéctica de la Ilustración en la Escuela de Fráncfort. El análisis del totalitarismo de Hannah Arendt. HFIL.2.C.5. La deconstrucción de la tradición occidental en Friedrich Nietzsche y la herencia posmoderna. HFIL.2.C.6. Los problemas filosóficos a la luz del análisis del lenguaje: Ludwig Wittgenstein y la Filosofía analítica. El atomismo lógico de Bertrand Russell. HFIL.2.C.7. Karl Popper y la epistemología del siglo XX. HFIL.2.C.8. El existencialismo: Martin Heidegger y Jean-Paul Sartre. La razón vital y la razón poética: José Ortega y Gasset y María Zambrano. HFIL.2.C.9. El desarrollo contemporáneo del feminismo: Simone de Beauvoir. HFIL.2.C.10. Corrientes actuales de la Filosofía: la Filosofía Postmoderna; la Filosofía Política neocontractualista; el debate anglosajón entre los críticos a la metafísica y neocontractualistas universalistas; la Filosofía ante los cambios	**Filosofía contemporánea.** Criterios de evaluación: 2.2 Diálogo y aplicación personal. **Mapa conceptual de Nietzsche.** Criterios de evaluación: 1.1; 3.1 **Comentario Nietzsche.** Criterios de evaluación: 1.2; 3.2 **Vitalismo** Criterios de evaluación: 4.1 Tabla comparativa Ortega-Nietzsche. **-Comparación vitalismo - Platón.** Criterios de evaluación: 5.1; 5.2 Elaboración de dos comparaciones desde la óptica del vitalismo: Nietzsche-Platón y Ortega-Platón. **Comentario Ortega.** Criterios de evaluación: 1.2; 3.2

tecnocientíficos actuales: hacia un Humanismo Tecnológico. Michel Foucault y la genealogía del poder. Estructuralismo y teoría crítica.	**Mapa conceptual de Ortega.** Criterios de evaluación:1.1; 3.1 **Disertación.** Criterios de evaluación: 2.1; 2.2; 6.1; 7.1 **Prueba escrita.** Criterios de evaluación: 1.1; 1.2; 3.1; 3.2; 4.1; 5.1; 5.2