ANEXO: Situaciones de aprendizaje 1ºBachillerato (Latín)

<table>
<tr><th colspan="2">PRIMERA EVALUACIÓN</th></tr>
<tr><th colspan="2">SdA 1: Quo vadis?</th></tr>
<tr><td colspan="2">¿A dónde ir? Y¿ ¿para qué? Viajar es una de nuestras grandes aficiones. Cuando viajamos invertimos todo el tiempo que podemos y mucho dinero, pero si nos paramos a pensar, al final es muy probable que siempre visitemos los mismos lugares y de la misma manera. ¿Alguna vez te has preguntado si hay lugares perdidos? ¿Hay lugares que dejaron de existir? ¿Cómo eran? ¿Cómo te los imaginas? ¿Y cómo los recrearías? Recuperar esos lugares y dar valor a los espacios perdidos de una manera ecológica y respetuosa con el medioambiente es nuestra tarea pendiente. Al mismo tiempo, descubriremos que es posible recuperar la capacidad de sorpresa, la capacidad de misterio, la capacidad de perdernos.

Proponemos recorrer la geografía italiana y encontrar ese lugar, ese destino que puedas hacer tuyo, ese reducto que contuvo algo y que se ha perdido. Ade más, ¿te atreverías a hacer un atlas de tus propios lugares perdidos?</td></tr>
<tr><th>SABERES BÁSICOS</th><th>ACTIVIDADES EVALUABLES</th></tr>
<tr><td>LATI.1.C.9.Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

LATI.1.D.1.Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano.

LATI.1.D.2.Topografía de la antigua Roma (Septimontium), nombre y función de los sitios centrales de la ciudad, por ejemplo, Foro Romano, basílicas, Coliseo y Circo Máximo.

LATI.1.D.4.Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual.

LATI.1.D.8.Relación de Roma con culturas extranjeras (Grecia, el cristianismo¿).

LATI.1.D.9.El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy: Mare</td><td>- Pruebas escritas/trabajo-mural. Audiovisuales.

-Criterios: LAT1.4.3, LAT1.5.1. y LAT1.5.2.

-Actividades.

1. Consulta en mapra de Italia lugares perdidos.

1.1.Mostramos un mapa de Italia y explicamos la historia de la antigua ciudad de Veyes y del lago Regilo. Para ello, se pueden consultar las siguientes páginas web:

https://es.wikipedia.org/wiki/Veyes

https://www.labrujulaverde.com/2020/02/la-batalla-del-lago-regilo-el-ultimo-e-infructuoso-intento-de-restablecer-la-monarquia-en-la-antigua-roma.

1.2.Pedimos a los alumnos y las alumnas que los sitúen en el mapa de Italia.

2. Elabora mural digital.

2.1.Con la herramienta Padlet u otra similar,</td></tr>
</table>

Nostrum. LATI.1.E.1.Conceptos de legado, herencia y patrimonio. LATI.1.E.2.La transmisión textual latina como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: tipos y preservación. LATI.1.E.3.La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas. LATI.1.E.4.La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia, especialmente en la geografía andaluza, Ceuta y Melilla. LATI.1.E.5.Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración. LATI.1.E.6.E l derecho romano y s u importancia en el sistema jurídico actual. LATI.1.E.7.Las instituciones políticas romanas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual. Las magistraturas y el ¿cursus honorum¿. LATI.1.E.10.Principales obras artísticas de la Antigüeda romana. Hallazgos artísticos destacados en Andalucía. LATI.1.E.11.Principales sitios arqueológicos, museos ofestivales relacionados con la Antigüedad clásica, con especial atención a los existentes en Andalucía.	elaboramos de forma conjunta un mural digital en el que iremos recogiendo las características principales de los dos lugares que hemos presentado. Además, incluiremos todas aquellas palabras clave que servirán al alumnado en la elaboración de sus propios textos. 3. Investiga lugares perdidos elegidos y su arqueología. 3.1.Tras explicar los contenidos del libro de texto sobre la geografía de Italia (unidad 1) y los edificios y el arte en la ciudad de Roma (unidad 5), les pedimos que individualmente elijan uno de los lugares que han estudiado. Sobre el lugar perdido de la Antigüedad buscarán información de su historia, ubicación, arqueología, estado actual, etc.; a continuación expondrán oralmente la información del lugar que cada uno haya elegido.
SEGUNDA EVALUACIÓN	
SdA 2: Primus inter pares.	
¿De qué nos sirve la historia si volvemos a cometer los mismos errores, si cada episodio es similar al	

anterior, si todo está condenado a repetirse? ¿Es posible cambiar la historia? ¿Es nuestro deber hacerlo?Si crees que puedes cambiar la historia, si piensas que su análisis tiene sentido, entonces es el momento de tomar decisiones y elegir. Formas parte de una sociedad en continuo cambio, una sociedad que construimos entre todos. De este modo, pronto tendrás que participar en futuras elecciones, en futuros referendos y, por tanto, has de tener claras tus ideas, has de saber qué es un ciudadano y qué es un gobernante, y qué sistema político prefieres.

Proponemos analizar los sistemas políticos de la antigua Roma y sus líderes, y elaborar una propuesta, un sistema de gobierno elegido por y para el pueblo, y un gobernante elegido por y para la comunidad, porque juntos es la única manera de encontrarnos, de entendernos y de salvarnos.

SABERES BÁSICOS	**ACTIVIDADES EVALUABLES**
LATI.1.C.9.Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio. LATI.1.D.1.Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano. LATI.1.D.2.Topografía de la antigua Roma (Septimontium), nombre y función de los sitios centrales de la ciudad, por ejemplo, Foro Romano, basílicas, Coliseo y Circo Máximo. LATI.1.D.3.LATI.1.D.3. Historia de la antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma; personalidades históricas relevantes de la historia de Roma, su biografía en contexto y su importancia para Europa (Aníbal, P. Cornelio Escipión, Cicerón, Catilina, César, Pompeyo, Augusto, M. Antonio Séneca, etc.). LATI.1.D.4.Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual. LATI.1.D.5.Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual. LATI.1.D.6.Influencias de la cultura griega en la civilización latina: Graecia capta ferum victorem	-Producción oral (debate) -Criterios: LATI.1.4.1., LATI.1.4.2., LATI.1.4.3., LATI.1.5.1., LATI.1.5.2. y LATI.1.5.3. -Actividades. 1. Sobrevivir. 1.1.Pedimos al alumnado que, formando un círculo de diálogo, responda en orden a las siguientes preguntas: ¿ ¿Qué habilidad crees que es fundamental para sobrevivir en una isla desierta? ¿Qué crees que podrías aportar si llegara una persona más? ¿Qué habilidad crees que no tienes y te gustaría tener? ¿Si llegase más gente a la isla, ¿Cómo la tratarías? 1.2. Reflexiona sobre las diferentes formas de gobierno. 1.2.1. Explicamos en clase los diferentes sistemas de gobierno existentes en la actualidad y, partiendo de las respuestas del paso anterior, se reflexiona sobre los diferentes sistemas de gobierno y sobre cuál se impondría en la isla imaginaria. 1.2.2. Se realiza un mural digital colaborativo en el

cepit. LATI.1.D.7.La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental. LATI.1.D.8.Relación de Roma con culturas extranjeras (Grecia, el cristianismo¿). LATI.1.D.9.El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy: Mare Nostrum. LATI.1.D.10.Raíces y repercusión de la Roma Antigua en la cultura andaluza. LATI.1.E.1.Conceptos de legado, herencia y patrimonio. LATI.1.E.2.La transmisión textual latina como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: tipos y preservación. LATI.1.E.3.La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas. LATI.1.E.4.La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia, especialmente en la geografía andaluza, Ceuta y Melilla. LATI.1.E.5.Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración. LATI.1.E.6.E l derecho romano y s u importancia en el sistema jurídico actual. LATI.1.E.7.Las instituciones políticas romanas y su influencia y pervivencia en el sistema político actual. Las magistraturas y el ¿cursus honorum¿. LATI.1.E.8.La importancia del discurso público para la vida política y social. LATI.1.E.9.Técnicas básicas de debate y de exposición oral. LATI.1.E.10.Principales obras artísticas de la Antigüeda romana. Hallazgos artísticos destacados en Andalucía. LATI.1.E.11.Principales sitios arqueológicos, museos ofestivales relacionados con la Antigüedad clásica, con especial atención a los existentes en Andalucía.	que se definen los tres sistemas políticos que tuvo Roma y se vincula cada uno de ellos con habilidades e ideas que partan de las respuestas que se dieron al principio de la Situación de Aprendizaje. Se trata de plantear qué ciudad se querría desarrollar, en qué sistema de gobierno tendría cabida y cómo se gestionaría. 2. Política en Roma. 2.1.Pedimos al alumnado que forme grupos en función del sistema de gobierno elegido. Planteamos en clase los pasos que se van a seguir para poder llevar a cabo la investigación y pedimos que aporten sus propias estrategias. Definimos el tipo de proyecto que se va a realizar, teniendo en cuenta que tiene que salir una propuesta de sistema de gobierno y de gobernante. 2.2.A través de la información del libro (unidades 2, 3 y 4), de textos de referencia y de bibliografía, cada grupo investiga los distintos sistemas de gobierno posibles basándose en la historia de Roma y en los efectos que esta elección produjo en la historia. Se vuelca la información en un documento común para todo el grupo. Al mismo tiempo, se investiga sobre algunos de los personajes principales del sistema de gobierno elegido y se resumen sus condiciones, habilidades e ideas en el muro común para ir definiendo cómo habría de ser un gobernante y cuáles deberían ser sus habilidades. 2.3. Hacer una línea del tiempo con los siete reyes de Roma.

TERCERA EVALUACIÓN

SdA 3: In absentia

Hay muchas situaciones cotidianas que, al estar incluidas en nuestra rutina, en lo que vemos todo el tiempo, han dejado de sorprendernos: los gestos violentos, los insultos, la adoración o la veneración de alguien hasta el punto de dejarse avasallar, dejarse llevar a todas partes por otra persona, etc.Dar visibilidad a estas situaciones, como a todo lo que sucede ante nuestros ojos, a través de palabras del mundo romano es posible. De esta manera, con palabras pertenecientes al vocabulario latino referido al mundo militar, al derecho, a la religión o a la conquista de un territorio, podemos explicar la realidad actual y entender lo que vivimos, ponerle nombre y denunciarlo cuando creamos que sea necesario. Se trata de un cambio de perspectiva, un cambio de palabras.

Proponemos hacer una radiografía de la realidad de tu centro, de tu entorno más cercano, y dar visibilidad mediante fotos y textos a todo aquello que te preocupa.

SABERES BÁSICOS	**ACTIVIDADES EVALUABLES**
LATI.1.C.9.Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio. LATI.1.D.4.Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura de la sociedad actual. LATI.1.E.1.Conceptos de legado, herencia y patrimonio. LATI.1.E.2.La transmisión textual latina como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: tipos y preservación. LATI.1.E.8.La importancia del discurso público para la vida política y social. LATI.1.E.9.Técnicas básicas de debate y de exposición oral.	-Producción oral (debate) y escrita. -Criterios: LATI.1.4.2., LATI.1.4.3. y LATI.1.5.1. -Actividades. 1. Expresa y comparte tus experiencias y emociones. 1.1.Una vez presentado el desafío, el alumnado forma un círculo de diálogo, en voz alta y en orden va contando sus vivencias en el instituto. Se anotan las respuestas y se hace una selección de aquellas que más hayan llamado su atención. 1.2. Busca paralelismos en la antigua Roma. Creamos un mural digital colaborativo y volcamos las respuestas del paso anterior, clasificándolas en cinco categorías (divertido, emocionante, rechazo, dolor, no reacción). En el mismo mural, añadimos cuatro entradas más, las correspondientes a los contenidos que se estudiarán en las unidades 8, 9, 10 y 11: Ejército. Religión.

	Legislación. Hispania. 1.3. El alumno irá anotando las palabras clave del vocabulario latino sobre el mundo militar, la religión, el derecho y la conquista de Hispania. Se forman grupos y cada uno de ellos elige las palabras clave con las que va a trabajar, tratando de relacionarlas con las situaciones vividas en el instituto.