ANEXO: Situaciones de aprendizaje

PRIMER TRIMESTRE
Situación de aprendizaje 1. Escribiré quinientas veces **Temporalización total: 44 horas (Lengua, Literatura y Sociales)**
En esta unidad didáctica o situación de aprendizaje trabajaremos con textos de muy distinta tipología manejando destrezas tanto orales como escritas. Realizaremos tareas de comprensión y de expresión, daremos opiniones, elaboraremos gráficas, mejoraremos nuestra ortografía, exploraremos las variedades del español, nos acercaremos a la narrativa de los siglos XVIII y XIX así como a problemas y encrucijadas de la actualidad como pueden ser la globalización, las crisis económicas, las migraciones y la pluralidad. Siendo un ámbito interdisciplinar, nuestro producto final será poliédrico, compuesto de diferentes tareas que se complementan dentro de un enfoque multidisciplinar. Por un lado, los alumnos/as realizarán su Curriculum vitae, además aprenderán a relexionar y opinar sobre diferentes temas de actualidad de manera oral y escrita, realizarán pequeños trabajos de investigación, contarán cómo transcurre el día en una favela, realizarán una presentación sobre los distintos tipos de discriminación contra personas LGBTIQ+, confeccionarán un pequeño glosario con términos de su localidad, crearán una fábula y, por ultimo, inventarán continuaciones o finales a una historia.

Saberes por criterio de evaluación	Instrumentos de evaluación	Concreción de saberes
ALS.2.A.1. ALS.2.A.2. ALS.2.A.3. ALS.2.A.4.	Actividades de las páginas 34-39. Actividades de la página 41.	Las variedades de la lengua castellana Los principales dialectos del castellano El castellano o español en el mundo El español en América El andaluz Rasgos propios de las hablas andaluzas
ALS.2.B.1. ALS.2.B.2. ALS.2.B.3.1 ALS.2.B.3.2 ALS.2.B.3.7.	Actividad 1-3, página 11. Actividades 1-19, página 13. Actividades 22-24, página 15. Actividades de la página 19. Actividades de las páginas 38, 40 y 41. Actividad 1, página 43. Actividades 2-5, página 47. Actividad 7, página 49. Actividades 10-12, página 51. Actividades de refuerzo, página 53.	Escribiré quinientas veces el nombre de mi madre... Gloria Medel Invisible. Eloy Moreno (fragmento) El curriculum vitae (coevaluación) Los doce trabajos de Hércules El talón de Aquiles La cigarra y la hormiga Fortunata y Jacinta (fragmento) Los ojos verdes La Regenta

ALS.2.A.5. ALS.2.A.6. ALS.2.A.7. ALS.2.A.8. ALS.2.B.3.3. ALS.2.B.3.4. ALS.2. B.3.5. ALS.2. B.3.6 ALS.2.B.3.7. ALS.2.E.1. ALS.2.E.2. ALS.2.E.3. ALS.2.E.4.	Actividades, página 11, 13 y 19 Actividades página 13. Taller de Sociales, páginas 20 y 21. Actividades de las páginas 15, 23, 25, 27, 29, 31, 33, 35, 38, 39, 40, 41 y 52. Actividad 1 y 5, página 43. Dictado interactivo, página 43. Actividades 2-6 página 47. Actividades 7 y 8, página 49. Actividades 10-13, página 51. Actividades de refuerzo, página 53. Recursos interactivos presentes a lo largo de toda la unidad y actividades "UTILIZA LAS TIC".	El curriculum vitae (elaboración) El amor asesinado (reescritura) Expresar opiniones Resumen, lectura dramatizada y creación de una fábula Terminar una fábula (nudo y desenlace) Crear dos personajes antagónicos en el amor Inventar un final Elaboramos gráficos con hoja de cálculo ¿Cómo puede ser plural una sociedad libre? La globalización La gran recesión (2008) y la pandemia (2020) La migración
ALS.2.C.3. ALS.2.C.4.	Disfruto de la literatura. Actividades de la página 11.	
ALS.2.A.5. ALS.2.D.1. ALS.2.D.2. ALS.2.D.4	Actividades de las páginas 17 y 37. Actividades 2 y 3, página 43. Evalúo mis conocimientos	Reglas ortográficas (b/v; g/j; ll/y; x/s; h)
ALS.2.G.1. ALS.2.G.2.	Actividades de la página 33.	¿Cómo puede ser plural una sociedad libre?
Instrumentos de calificación		

A) Pruebas objetivas:
- Pruebas escritas
- Actividades y tareas concretas.
- Pruebas orales.

B) Trabajo en el aula:
- Recogida de datos: análisis del trabajo del alumno (cuaderno, tareas). (contenidos procedimentales)
- Valoración de participación en clase: motivación, esfuerzo, atención.
- Progreso del alumno (logros, avances en el aprendizaje, usando hojas de registro individual).

Criterios de calificación. Mediante:

Indicador (nota en pruebas escritas):
- Número de errores en pruebas o actividades.
- Rúbricas de evaluación.
- Escalas de observación o registro de observaciones del alumno. (Comportamiento y actitud en clase: interés, esfuerzo, participación, respeto a sus compañeros y motivación.(Contenidos actitudinales)

Proyecto 1 : Diferentes, sí… pero con los mismos derechos

Temporalización total: 6 horas (Lengua, Literatura y Sociales)

En esta situación de aprendizaje abordaremos el tema de la igualdad y la inclusividad. Tras leer un poema y analizar unas imágenes que nos servirán de punto de partida, analizaremos, investigaremos y debatiremos sobre el tema propuesto, primero comparando la situación de la mujer en España en los años 1940-1960 y en la actualidad, luego nos sensibilizaremos observando y estudiando los casos de otros colectivos que han sido y son aún discriminados a lo largo y ancho del planeta. Por último, seleccionaremos una lista de personalidades históricas que han destacado pese a su diversidad y realizaremos una infografía sobre una de ellas. Concluiremos nuestro trabajo con una exposición oral sobre la misma.

La tarea podrá ser realizada de manera individual o en grupo, en función de las características y preferencias de cada alumno/a.

Saberes por criterio de evaluación	Instrumentos de evaluación	Concreción de saberes
ALS.1.B.3.4. ALS.1.B.3.5. ALS.1.B.3.3. ALS.1.E.3. ALS.1.G.1. ALS.1.G.2.	Actividades y tareas p. 6-9	"La familia humana" Maya Angelou Igualdad e inclusividad: Discriminación a la mujer. Colectivos que sufren discriminación. Figuras históricas destacadas pese a su diversidad. Infografía Presentación oral

Instrumentos de calificación

A) Pruebas objetivas:
- Actividades y tareas concretas: infografía.
- Pruebas orales: presentación.

B) Trabajo en el aula:
- Recogida de datos: análisis del trabajo del alumno (cuaderno, tareas). (contenidos procedimentales)
- Valoración de participación en clase: motivación, esfuerzo, atención.
- Progreso del alumno (logros, avances en el aprendizaje, usando hojas de registro individual).

Criterios de calificación. Mediante:

Indicador (nota en pruebas escritas):
- Rúbricas de evaluación.
- Escalas de observación o registro de observaciones del alumno. (Comportamiento y actitud en clase: interés, esfuerzo, participación, respeto a sus compañeros y motivación.(Contenidos actitudinales)

SEGUNDO TRIMESTRE

UNIDAD DIDÁCTICA 2. A punto de ser bosque

Se inicia en el primer trimestre y se termina en el 2º TRIMESTRE

Temporalización total: 44 horas (Lengua, Literatura y Sociales)

En esta unidad didáctica o situación de aprendizaje trabajaremos con textos de muy distinta tipología manejando destrezas tanto orales como escritas. Realizaremos tareas de comprensión y de expresión, daremos opiniones, elaboraremos una infografía, mejoraremos nuestra ortografía, exploraremos la comunicación y el lenguaje, sus elementos, sus tipos y sus funciones, nos acercaremos a la narrativa de la primera mitad del siglo XX, así como a temáticas y encrucijadas de la actualidad como pueden ser la sociedad de la comunicación, las redes sociales, la inteligencia artificial, la tecnología, la sostenibilidad y la desigualdad en la distribución de recursos.

Siendo un ámbito interdisciplinar, nuestro producto final será poliédrico, compuesto de diferentes tareas que se complementan dentro de un enfoque multidisciplinar. Por un lado, los alumnos/as realizarán una carta de motivación, además aprenderán a reflexionar y opinar sobre diferentes temas de actualidad de manera oral y escrita, realizarán pequeños trabajos de investigación, realizarán una infografía sobre un tema de su interés, realizarán una presentación sobre una red social, confeccionarán un resumen, redactarán cómo transcurre el día de un adolescente que vive en una situación de guerra, escribirán un texto con intención informativa, crearán un argumento de una historia de carácter metaficcional e imaginarán la continuación de una historia de terror.

Saberes por criterio de evaluación	Instrumentos de evaluación	Concreción de saberes
ALS.2.B.1. ALS.2.B.2. ALS.2.B.3.1 ALS.2.B.3.2 ALS.2.B.3.4. ALS.2.B.3.5. ALS.2. B.3.6. ALS.2.B.3.7.	Actividades 1-3, página 55. Actividades 1-8, página 57. Actividades de la página 60. Actividades 2-5, página 81. Taller de Sociales, páginas 62 y 63. Recursos interactivos presentes a lo largo de toda la unidad y actividades "UTILIZA LAS TIC". Actividades 2-5, página 85 Actividades 6-8, página 87. Actividades de refuerzo, página 89.	"Llevo acostada largo tiempo… "Chantal Maillard "Lunes (fragmento) Rubén Abella. "Según un estudio, los adolescentes son cada vez menos creativos". "La ortografía es el termómetro". Alex Grijelmo Comunicación y lenguaje. Comunicación oral, escrita y multimodal. Funciones del lenguaje. Cómo hacer una infografía "El árbol de la ciencia" (fragmento). Pío Baroja. "Niebla" (fragmento). Miguel de Unamuno. "Sonata de otoño" (fragmento). Ramón María del Valle Inclán.
ALS.2.A.5. ALS.2.A.6. ALS.2.A.7. ALS.2.A.8. ALS.2.B.3.3.	Actividades de la página 59. Actividad 8, página 81. Actividad 10, página 87. Actividad 11, página 88.	La carta de presentación. Texto informativo. Inventar un argumento de una historia de carácter metaficcional. "El asesino asesinado". Carmen de Burgos. Imaginar una continuación.
ALS.2.C.3. ALS.2.C.4.	Disfruto de la literatura.	
ALS.2.E.1. ALS.2.E.2. ALS.2.E.3. ALS.2.E.4. ALS.2.F.4. ALS.2.F.5. ALS.2.G.1. ALS.2.G.2. ALS.2.G.3	Actividades de las páginas 65, 67, 69, 71, 73 y 75.	¿Cómo nos conecta la sociedad de la información? Las redes sociales, ¿amigas o enemigas? ¿Cómo puede la inteligencia ser artificial? ¿Cómo ayuda la tecnología a la sostenibilidad ? ¿Por qué es desigual la distribución de los recursos ? ¿Qué hace falta para vivir en un mundo en paz ?
ALS.2.D.1. ALS.2.D.4	Actividades de la página 61. Actividades 1 y 6, página 81.	Ortografía. La tilde.
ALS.2.A.5. ALS.2.D.4.	Evalúo mis conocimientos.	

Instrumentos de calificación

A) Pruebas objetivas:

- Pruebas escritas
- Actividades y tareas concretas.
- Pruebas orales.

B) Trabajo en el aula:

- Recogida de datos: análisis del trabajo del alumno (cuaderno, tareas). (contenidos procedimentales)
- Valoración de participación en clase: motivación, esfuerzo, atención.
- Progreso del alumno (logros, avances en el aprendizaje, usando hojas de registro individual).

Criterios de calificación. Mediante:

Indicador (nota en pruebas escritas):

- Número de errores en pruebas o actividades.
- Rúbricas de evaluación.
- Escalas de observación o registro de observaciones del alumno. (Comportamiento y actitud en clase: interés, esfuerzo, participación, respeto a sus compañeros y motivación.(Contenidos actitudinales)

Proyecto 2 : La paz es el camino Temporalización total: 6 horas (Lengua, Literatura y Sociales)		
En esta situación de aprendizaje el alumnado redactará una noticia sobre las bombas atómicas lanzadas en Hiroshima y Nagasaki, que será nuestro producto final. Para ello llevaremos a cabo una labor de documentación sobre los acontecimientos históricos así como sobre la técnica apropiada para llevar a cabo la redacción con el formato adecuado, el estilo periodístico. Posteriormente, pasaremos a una fase de redacción y corrección, hasta llegar a la versión definitiva. Durante la fase de documentación trabajaremos en gran grupo. En la fase de redacción el alumnado trabajará de manera individual.		
Saberes por criterio de evaluación	**Instrumentos de evaluación**	**Concreción de saberes**
ALS.1.B.2. ALS.1.B.3.4. ALS.1.B.3.5. ALS.1.B.3.7. ALS.1.E.3. ALS.1.G.1. ALS.1.G.2.	Tareas p. 131-133	Redacción de una noticia sobre las bombas atómicas lanzadas en Hiroshima y Nagasaki en 1945.
Instrumentos de calificación		
A) Pruebas objetivas: ● Actividades y tareas concretas: noticia periodística. **B) Trabajo en el aula:** ● Recogida de datos: análisis del trabajo del alumno (cuaderno, tareas). (contenidos procedimentales) ● Valoración de participación en clase: motivación, esfuerzo, atención. ● Progreso del alumno (logros, avances en el aprendizaje, usando hojas de registro individual). **Criterios de calificación. Mediante:** **Indicador** (nota en pruebas escritas): ● Rúbricas de evaluación. ● Escalas de observación o registro de observaciones del alumno. (Comportamiento y actitud en clase: interés, esfuerzo, participación, respeto a sus compañeros y motivación.(Contenidos actitudinales)		

TERCER TRIMESTRE
UNIDAD DIDÁCTICA 3. Hablar con propiedad **Temporalización total: 44 horas (Lengua, Literatura y Sociales)**
En esta unidad didáctica o situación de aprendizaje trabajaremos con textos de muy distinta tipología manejando destrezas tanto orales como escritas. Realizaremos tareas de comprensión y de expresión, daremos

opiniones,, mejoraremos nuestra ortografía, estudiaremos las propiedades de los textos: adecuación, coherencia y cohesión, nos acercaremos a la narrativa de la segunda mitad del siglo XX, además aprenderemos a analizar y comentar un monumento arquitectónico.
En lo referente a la historia abordaremos el período que va desde la segunda mitad del s. XV hasta la primera mitad del s. XIX:: la Edad Moderna, el Imperio español, el Antiguo Régimen, Absolutismo, Parlamentarismo e ilustración, la Primera Revolución Industrial, Napoleón: de la Revolución al Imperio, la Restauración: el Congreso de Viena y el reinado de Fernando VII.
Siendo un ámbito interdisciplinar, nuestro producto final será poliédrico, compuesto de diferentes tareas que se complementan dentro de un enfoque multidisciplinar. Por un lado, los alumnos/as realizarán una instancia, además aprenderán a reflexionar y opinar sobre diferentes temas de actualidad y de la historia de manera oral y escrita, realizarán pequeños trabajos de investigación, realizarán un poema, realizarán un texto sobre una mascota respetando las propiedades de adecuación, coherencia y cohesión, realizarán descripciones de un monumento y de varias imágenes (retrato de Luis XIV y un grabado de Goya entre otros), compararán una descripción y un retrato sobre Carlos I, interpretarán textos y gráficas escribirán un texto de opinión sobre el tema: cómo está cambiando el uso de las redes sociales nuestra forma de escribir e inventarán varios acontecimientos en una narración propia del realismo mágico.

Saberes por criterio de evaluación	Instrumentos de evaluación	Concreción de saberes
ALS.2.A.2.	Actividades de las páginas 101, 103, 105, 113 y 115.	Un mundo de cambios. La Edad Moderna. El Imperio español. El Antiguo Régimen. Napoleón: de la Revolución al Imperio. La Restauración: el Congreso de Viena. El reinado de Fernando VII
ALS.2.A.5. ALS.2.B.1. ALS.2.B.2. ALS.2.B.3.1 ALS.2.B.3.2 ALS.2.B.3.4. ALS.2.B.3.5. ALS.2.B.3.6. ALS.2.B.3.7.	Actividad 3, página 91. Actividades 2-10, página 93. Actividades de la página 95, Actividades de las pág. 101, 103, 105, 113 y 115 . Actividad 18 y 20, página 107. Actividades 23, 24 y 26, página 109. Actividad 31, página 111. Actividad 37, página 113. Actividades de la página 117. Actividades 2-10, página 121. Actividades de la página 125. Actividades 5-7, página 127. Actividad 8, página 128. Actividades de refuerzo, página 129. Taller de Sociales, páginas 98 y 99. Recursos interactivos presentes a lo largo de toda la unidad y actividades “UTILIZA LAS TIC”. Actividades relacionadas con la producción de textos.	“Hablar con propiedad”. Gonzalo Gragera. “El paraíso era un autobús”. Juan José Millás. La instancia. Un mundo de cambios. La Edad Moderna. Un mundo de cambios. La Edad Moderna. El Imperio español. El Antiguo Régimen. Napoleón: de la Revolución al Imperio. La Restauración: el Congreso de Viena. El reinado de Fernando VII El texto. Propiedades de los textos: adecuación, coherencia y cohesión. “Escribir bien, la mejor tarjeta de presentación”. Andrés Muñoz. “Réquiem por un campesino español” (fragmento) Ramón J. Sénder. “Cien años de soledad” (fragmento). Gabriel García Márquez. “Crímenes ejemplares”, Max Aub. “Viajes” Julio Cortázar. Analizamos y comentamos un monumento arquitectónico.
ALS.2.A.5. ALS.2.A.6. ALS.2.A.7. ALS.2.A.8.	Actividad 3, página 91. Actividad 9 y 10, página 93. Actividades de la página 117. Actividad 10, página 121. Actividad 7, página 127.	“Hablar con propiedad”. Gonzalo Gragera. Dar una opinión. Escribir un poema. Escribir un texto sobre la mascota favorita cumpliendo las reglas de adecuación, coherencia y cohesión.

		Escribir un texto de opinión sobre el tema: cómo está cambiando el uso de las redes sociales nuestra forma de escribir. Inventar varios acontecimientos en una narración propia del realismo mágico.
ALS.2.C.2. ALS.2.C.3. ALS.2.C.4.	Taller de Sociales, páginas 98 y 99. Actividad 20, página 107. Actividad 37, página 113. Actividades 1 y 2, página 91. Disfruto de la literatura.	Analizamos y comentamos un monumento arquitectónico. Describir el retrato del rey Luis XIV de Francia. Describir un grabado de Goya, "Se aprovechan", de la serie Los desastres de la guerra. La narración en la segunda mitad del siglo XX
ALS.2.D.1. ALS.2.D.2. ALS.2.D.4	Actividad 1, página 93. Actividades de las páginas 96, 97 y 119. Actividades 1 y 6, página 121.	Sinónimos. Los signos de puntuación. Los marcadores.
ALS.2.A.5. ALS.2.D.4.	Evalúo mis conocimientos.	
ALS.2.F.2.	Actividades 18 y 19, página 107. Actividades 30 y 31, página 111. Actividad 38, página 113. Actividad 42, página 115.	Absolutismo y parlamentarismo La Constitución de EE.UU y la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano. La Constitución de 1812 Absolutismo y liberalismo.
ALS.2.E.1. ALS.2.E.3.	Actividad 1, página 101. Actividad 8, página 103. Actividad 15, página 105. Actividades 18 y 20, página 107. Actividad 26, página 109. Actividad 37, página 113. Actividad 41, página 115. Taller de Sociales, páginas 98 y 99.	Análisis de un gráfico de la población europea entre 1300 y 1600 Comparación de una descripción de Carlos I con un retrato suyo. Mercantilismo y proteccionismo Absolutismo y parlamentarismo Interpretación de una imagen sobre la rotación de cultivos. Describir un grabado de Goya, "Se aprovechan", de la serie Los desastres de la guerra. Interpretación de un texto sobre el acatamiento de la Constitución por Fernando VII. Analizamos y comentamos un monumento arquitectónico.

Instrumentos de calificación

A) Pruebas objetivas:

- Pruebas escritas
- Actividades y tareas concretas.
- Pruebas orales.

B) Trabajo en el aula:

- Recogida de datos: análisis del trabajo del alumno (cuaderno, tareas). (contenidos procedimentales)
- Valoración de participación en clase: motivación, esfuerzo, atención.
- Progreso del alumno (logros, avances en el aprendizaje, usando hojas de registro individual).

Criterios de calificación. Mediante:

Indicador (nota en pruebas escritas):

- Número de errores en pruebas o actividades.
- Rúbricas de evaluación.
- Escalas de observación o registro de observaciones del alumno. (Comportamiento y actitud en clase: interés, esfuerzo, participación, respeto a sus compañeros y motivación.(Contenidos actitudinales)

Unidad didáctica 4. Ensayo sobre terrores (Se inicia esta unidad) Temporalización total: 44 horas (Lengua, Literatura y Sociales)		
Saberes por criterio de evaluación	**Instrumentos de evaluación**	**Concreción de saberes**
ALS.2.A.2.	Actividades 15 y 16, página 149. Actividad 21, página 151. Actividad 46, página 159.	Análisis de varios testimonios sobre la sociedad de la revolución industrial, el colonialismo en África y las penurias de la 1ª guerra munidial.i
ALS.2.B.1. ALS.2.B.2. ALS.2.B.3.1 ALS.2.B.3.2 ALS.2.B.3.4. ALS.2.B.3.5. ALS.2.B.3.7.	Actividad 3, página 135. Actividades 2-10, página 137. Actividades de la página 139. Actividades de la página 141. Actividades 1 y 4, página 145. Actividad 11 y 12, página 147. Actividad 15-17 página 149. Actividad 21 y 22, página 151. Actividad 25 y 26, página 153. Actividad 30, página 155. Actividad 40-42, página 157. Actividad 43, 44 y 46, página 159. Actividad 3, página 161. Actividad 6, página 162. Actividad 9 y 10, página 163. Actividades página 165. Actividades de la página 167. Actividades 2-6, página 169. Actividades de las páginas 171 y 172. Actividades de refuerzo y ampliación, página 173. Taller de Sociales, páginas 142 y 143.	"Ensayo sobre terrores". Rocío Hernández "La continuidad de los parques". Julio Cortázar: Final del juego. El texto periodístico: la noticia. ¿Cómo identificar el tema y la idea principal de un texto? El texto narrativo y el texto descriptivo. (producción). El texto expositivo. "Lectura y libertad". Rafael Padilla: Diario de Sevilla. Debate: ¿La música es literatura? "Safo". María Rosa Gálvez. "Rima III", Gustavo A. Bécquer y "Soledad", Rosalía de Castro. "Canción del pirata" José de Espronceda. ¿Por qué se emancipó la América española? El nacionalismo, ¿une o separa? ¿Cómo afectó a la sociedad la Revolución Industrial? El imperialismo. El reinado de Isabel II y el Sexenio Revolucionario. La Restauración y Alfonso XIII La Paz Armada La Primera Guerra Mundial Comentamos una caricatura.
ALS.2.A.5. ALS.2.A.6. ALS.2.A.7. ALS.2.A.8. ALS.2.B.3.3.	Actividad 3, página 135. Actividad 10, página 137. Actividades de la página 139. Actividad 3, página 161. Actividad 6, página 162. Actividad 10, página 165. Actividades de la página 167. Actividad 19, página 173.	Dar una opinión personal y debatir. Producción de textos.
ALS.2.B.3.6	Recursos interactivos presentes a lo largo de toda la unidad y actividades "UTILIZA LAS TIC".	
ALS.2.C.3. ALS.2.C.4.	Actividades 1 y 2, página 135. Disfruto de la literatura.	

ALS.2.F.1. ALS.2.F.2. ALS.2.F.3. ALS.2.F.4. ALS.2.F.6.	Taller de Sociales, páginas 142 y 143. Actividades 1, 4, 5, 11, 13, 14, 15, 16, 17, 22, 25-27, 29-34 y 40-44 páginas 145, 147, 149, 151, 153, 155, 157 y 159 (de la parte correspondiente a Ciencias Sociales). Observo, página 148.	Comentamos una caricatura. ¿Por qué se emancipó la América española? El nacionalismo, ¿une o separa? ¿Cómo afectó a la sociedad la Revolución Industrial? El imperialismo. El reinado de Isabel II y el Sexenio Revolucionario. La Restauración y Alfonso XIII La Paz Armada La Primera Guerra Mundial
ALS.2.D.1. ALS.2.D.2. ALS.2.D.4	Actividades 1 y 2, página 161. Actividades 4 y 5, página 162. Actividades 7 y 8, página 163.	Tipología textual
ALS.2.A.5. ALS.2.D.4.	Evalúo mis conocimientos.	
ALS.2.G.3.	Actividades 13, 14, 15, 16, 17, 21, 25, 30, 43, 45 y 46, páginas 149, 151, 153, 155 y 159 (de la parte correspondiente a Ciencias Sociales).	
Instrumentos de calificación **A) Pruebas objetivas:** ● Pruebas escritas ● Actividades y tareas concretas. ● Pruebas orales. **B) Trabajo en el aula:** ● Recogida de datos: análisis del trabajo del alumno (cuaderno, tareas). (contenidos procedimentales) ● Valoración de participación en clase: motivación, esfuerzo, atención. ● Progreso del alumno (logros, avances en el aprendizaje, usando hojas de registro individual). **Criterios de calificación. Mediante:** **Indicador** (nota en pruebas escritas): ● Número de errores en pruebas o actividades. ● Rúbricas de evaluación. ● Escalas de observación o registro de observaciones del alumno. (Comportamiento y actitud en clase: interés, esfuerzo, participación, respeto a sus compañeros y motivación.(Contenidos actitudinales)		