



## ANEXO: Situaciones de aprendizaje

PRIMERA EVALUACIÓN	
SdA 1: EL SABER FILOSÓFICO	
Juego de mesa “Polis” sobre el origen de la filosofía en la Antigua Grecia	
SABERES BÁSICOS	ACTIVIDADES EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> <li>FIL.4.A.7. Principales pensadores y pensadoras de la filosofía occidental.</li> <li>FIL.4.A.8. Discriminación de la mujer en la historia del pensamiento filosófico.</li> <li>FIL.4.A.2. Características del saber filosófico.</li> <li>FIL.4.B.2. La metafísica y el conocimiento científico. La metafísica y el orden natural.</li> <li>FIL.4.A.4. El debate y el aprendizaje cooperativo.</li> <li>FIL.4.A.4. El debate y el aprendizaje cooperativo.</li> <li>FIL.4.A.1. El origen de la filosofía occidental, los primeros interrogantes, la distinción de los saberes pre-rationales.</li> <li>FIL.4.A.2. Características del saber filosófico.</li> <li>FIL.4.A.3. Métodos y herramientas básicas del filósofo.</li> <li>FIL.4.A.5. El razonamiento y la argumentación.</li> <li>FIL.4.A.7. Principales pensadores y pensadoras de la filosofía occidental.</li> <li>FIL.4.A.8. Discriminación de la mujer en la historia del pensamiento filosófico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Comentario de texto: presocráticos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comentario guiado con preguntas sobre la filosofía de los presocráticos.</li> <li>Criterio de evaluación: 6.1.</li> </ul> </li> <li><b>Lo real y lo aparente</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Evaluar la realidad de lo que nos rodea a partir de un ejercicio de argumentación</li> <li>Criterio de evaluación: 1.2.</li> </ul> </li> <li><b>Lectura de “Filosofía en la calle”</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de actividades propuestas a partir de la lectura.</li> <li>Criterios de evaluación: 4.2.</li> </ul> </li> <li><b>Diálogo filosófico</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realización de diálogo filosófico en clase</li> <li>Criterio de evaluación: 4.1., 4.2., 4.3.</li> </ul> </li> <li><b>Juego de mesa “Polis”</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Preparación de los componentes del juego de mesa sobre el origen de la filosofía. Testeo de juegos de mesa: ¿jugamos?</li> <li>Criterios de evaluación: 1.1., 2.1., 2.2., 6.2. preparación del juego) y 2.3., 6.3. (el juego)</li> </ul> </li> </ul>
SEGUNDA EVALUACIÓN	
SdA 2: SER HUMANO	
Fotografía filosófica	



SABERES BÁSICOS	ACTIVIDADES EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> <li>● FIL.4.B.5. El problema mente-cuerpo. El debate en torno a la inteligencia artificial.</li> <li>● FIL.4.B.6. Teorías psicológicas y filosóficas sobre el ser humano y la sociedad. Génesis y definición de la naturaleza humana: especificidad natural y condicionantes histórico-culturales.</li> <li>● FIL.4.B.7. La estructura psicosomática de la personalidad: sensibilidad, emotividad, deseos y volición, las facultades perceptivas y cognitivas.</li> <li>● FIL.4.C.1.2. Necesidad, azar y libertad.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Fotografía filosófica</b></li> <li>● Fotografía filosófica como medio de expresar la aplicación y puesta en práctica de conocimientos sobre la propia identidad.</li> <li>● Criterio de evaluación: 7.1.</li> </ul>
SdA 3: CONOCIMIENTO	
Exposición oral: Desmontando un bulo	
SABERES BÁSICOS	ACTIVIDADES EVALUABLES
<ul style="list-style-type: none"> <li>● FIL.4.B.1. Teorías del conocimiento: racionalismo, empirismo y otras teorías.</li> <li>● FIL.4.B.2. La metafísica y el conocimiento científico. La metafísica y el orden natural.</li> <li>● FIL.4.B.3. Metafísica y conocimiento religioso. El problema filosófico de la existencia de Dios.</li> <li>● FIL.4.B.4. El determinismo científico.</li> <li>● FIL.4.A.3. Métodos y herramientas básicas del filósofo. Uso y análisis crítico de las fuentes, la comprensión e interpretación de textos filosóficos, identificación de los problemas filosóficos en otros ámbitos de interpretación. El pensamiento y el diálogo argumentativo, la investigación y disertación filosófica.</li> <li>● FIL.4.A.4. El debate y el aprendizaje cooperativo.</li> <li>● FIL.4.A.3. Métodos y herramientas básicas del filósofo.</li> <li>● FIL.4.A.5. El razonamiento y la argumentación.</li> <li>● FIL.4.A.6. La detección de falacias y sesgos cognitivos.</li> <li>● FIL.4.B.8. Dimensión social y política del conocimiento. El hombre como ser social y político.</li> <li>● FIL.4.B.9. El diálogo en torno a los principios políticos fundamentales: igualdad y libertad;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Definiendo el conocimiento</b></li> <li>● Diálogo a partir del video de Crash Course Philosophy: The meaning of knowledge y ejercicio de conceptualización</li> <li>● Criterio de evaluación: 1.3.</li> <li>● <b>¿Nos engañan nuestros sentidos?</b></li> <li>● diálogo y actividades a partir de textos y/o vídeos</li> <li>● Criterio de evaluación: 5.2.</li> <li>● <b>Desmontar un bulo</b></li> <li>● Exposición de un bulo desmontado</li> <li>● Criterios de evaluación: 3.1., 3.2., 5.1.</li> </ul>



individuo y Estado; trabajo, propiedad y distribución de la riqueza.	
<b>TERCERA EVALUACIÓN</b>	
<b>SdA 4: ÉTICA</b>	
Análisis de dilemas morales	
<p><b>SABERES BÁSICOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● FIL.4.B.11. Grandes problemas éticos de nuestro tiempo.</li> <li>● FIL.4.B.9. El diálogo en torno a los principios políticos fundamentales: igualdad y libertad; individuo y Estado; trabajo, propiedad y distribución de la riqueza.</li> <li>● FIL.4.B.10. Los movimientos sociales y políticos. El feminismo y la perspectiva de género en la filosofía.</li> <li>● FIL.4.C.1.1. El problema ético: cómo hemos de actuar. Ser y deber ser. Principales teorías.</li> <li>● FIL.4.C.1.3. Los derechos humanos: su génesis, legitimidad y situación en el mundo. Los derechos de los animales.</li> <li>● FIL.4.C.1.4. El fundamento de la organización social y el poder político. La reflexión filosófica en torno a la democracia.</li> </ul>	<p><b>ACTIVIDADES EVALUABLES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Análisis de dilemas morales</b></li> <li>● Análisis de dilemas morales en la actualidad</li> <li>● Criterios de evaluación: 3.3., 8.1., 8.2.</li> </ul>
<b>SdA 5: ESTÉTICA</b>	
Disertación a partir de una obra de arte	
<p><b>SABERES BÁSICOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● FIL.4.A.3. Métodos y herramientas básicas del filósofo. Uso y análisis crítico de las fuentes, la comprensión e interpretación de textos filosóficos, identificación de los problemas filosóficos en otros ámbitos de interpretación. El pensamiento y el diálogo argumentativo, la investigación y disertación filosófica.</li> <li>● FIL.4.C.2.1. La Estética como parte de la filosofía. La belleza y el arte. Definición, ámbitos y problemas de la estética. Reflexión en torno a la imagen y la cultura audiovisual.</li> <li>● FIL.4.C.2.2. El proceso creativo como capacidad humana. La libertad y el sentido del riesgo.</li> </ul>	<p><b>ACTIVIDADES EVALUABLES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Disertación filosófica</b></li> <li>● Realización y exposición de una disertación filosófica a partir de una obra de arte</li> <li>● Criterios de evaluación: 7.2, 9.1, 9.2, 9.3</li> </ul>



- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>● FIL.4.C.2.3. Los medios de comunicación, cultura audiovisual e internet. El uso de las TIC: peligros, ética y posibilidades.</li><li>● FIL.4.C.2.4. La cultura andaluza, crisol de civilizaciones y culturas.</li></ul> |  |
|---|--|