

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

FRANCÉS

EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

2023/2024

ASPECTOS GENERALES

1. Contextualización y relación con el Plan de centro
2. Marco legal
3. Organización del Departamento de coordinación didáctica:
4. Objetivos de la materia
5. Principios Pedagógicos
6. Evaluación y calificación del alumnado

CONCRECIÓN ANUAL

1º de E.S.O.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA FRANCÉS EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA 2023/2024

ASPECTOS GENERALES

1. Contextualización y relación con el Plan de centro (Planes y programas, tipo de alumnado y centro):

La presente programación didáctica va dirigida a alumnos de secundaria IES Alyanub que estudian el francés como segunda lengua extranjera. Se trata de un centro de Enseñanza Secundaria, Bachillerato, FP Básica y Formación profesional de grado medio y de grado superior con unos 1000 alumnos y 90 profesores. El Centro es bilingüe desde el año 2005 tanto en ESO como en Bachillerato, se encuentra situado en la localidad de Vera y acoge a alumnos de esta localidad y de otros pueblos cercanos como Los Gallardos, Turre, Sorbas y Antas. La actividad económica del pueblo reside mayoritariamente en el sector servicios y la construcción y, en menor medida, en la agricultura.

Pese a la crisis económica de los últimos años, la población inmigrante sigue siendo significativa, de nacionalidades muy diversas, pero mayoritariamente de origen anglosajón, sudamericano (Bolivia, Ecuador, Perú y Argentina), de Europa del Este (Lituania y Rumanía) y Marruecos. También es de destacar la presencia de comunidades de etnia gitana.

El nivel económico de las familias se puede calificar como medio o medio alto para las que ya llevan asentadas varios años en la localidad, si bien para el resto de la población se puede calificar como medio o medio bajo, sobre todo después de la crisis económica de la última década, y actualmente con la situación prevista de recesión económica y después de la pandemia causada por el COVID-19, generando mayores desequilibrios económicos y sociales entre la población trabajadora, así como el aumento del paro.

La segunda lengua extranjera es optativa a partir de 1º ESO por lo que el alumnado que la cursa es bastante diverso y los niveles dispares, ya que las preferencias y motivaciones de los alumnos son, a menudo, muy variables en estas edades. Los grupos no son muy numerosos permitiendo una atención más individualizada.

En los 4 grupos de 1º ESO, los alumnos con más dificultades cursan una Materia Lingüística de carácter transversal en lugar de Francés.

Desde nuestra materia trataremos de contribuir al logro de los Objetivos de centro:

1. Convivir dentro de la comunidad educativa mostrando empatía y respeto hacia los demás, y desarrollar prácticas comunicativas que posibiliten dicha convivencia.

El aprendizaje de una lengua extranjera permite al alumnado acercarse a otra cultura y favorece la inclusión.

Fomentaremos una comunicación respetuosa, enfocando la comunicación hacia la resolución de problemas y buscando formas de mejorar.

Trataremos de proporcionar retroalimentación de manera constructiva y específica, poniendo el foco en los comportamientos observados y sugiriendo mejoras de manera positiva.

Nos proponemos crear un clima en el que todos se sientan escuchados y respetados, insistiendo en la solución de problemas mediante el diálogo, la negociación y el compromiso buscando un equilibrio que sea aceptable para todas las partes e impulsando una comunicación que destaque lo positivo.

2. Analizar y comprender los grandes problemas medioambientales y sociales a los que se enfrenta el mundo en el s. XXI integrando saberes de las distintas materias y enfocando estos problemas globales desde el punto de vista del entorno del centro.

Temas como el cambio climático, la pérdida de biodiversidad, la contaminación del aire y del agua, la escasez de recursos naturales, la desigualdades sociales, la pobreza, las crisis serán tratados de manera directa o indirecta a través de los textos que trabajamos y las actividades que realizamos.

Por otra parte, concienciaremos al alumnado sobre el consumo moderado de papel, el ahorro de energía y el respeto de las instalaciones. Se insistirá en la importancia de reducir residuos y en la correcta utilización de las papeleras para su recogida y posterior reciclado.

Se velará en todo momento por inculcar en los alumnos hábitos responsables con la limpieza del aula y del centro.

3. Comprender de forma crítica textos en cualquier soporte y en las distintas lenguas que se utilizan en el centro, sobre todo, los textos de los medios de comunicación para convertir la información en conocimiento y evitar la manipulación informativa.

Trabajaremos textos en una gran variedad de formatos en el que el alumnado deberá responder a preguntas, interpretar, resumir y organizar la información.

Fomentaremos la consulta de diversas fuentes para facilitar y enriquecer la comprensión, siempre según el nivel de conocimientos del alumnado.

El aprendizaje de una lengua extranjera contribuye a desarrollar la conciencia lingüística, a comprender mejor las

particularidades lingüísticas y culturales, ayudando a interpretar mejor la información.

Trataremos de relacionar la información con las experiencias previas, valores y conocimientos del alumnado, compartiendo las diferentes interpretaciones y promoviendo la discusión y la colaboración.

4. Aprender a pensar utilizando los métodos propios de las ciencias y, en definitiva, ser capaz de regular los aprendizajes tanto en la realización de tareas concretas, como en la planificación a medio y largo plazo de dichos aprendizajes.

Trataremos de fomentar un pensamiento crítico, objetivo, basado en evidencias y abierto a la revisión y mejora continua.

La regulación del aprendizaje es un proceso que implica supervisar, evaluar y ajustar continuamente los propios métodos y estrategias de aprendizaje. Procuraremos, por tanto, establecer objetivos claros en la realización de tareas, promoviendo la autoevaluación, la identificación de fortalezas y puntos que necesitan más atención, planificando el tiempo según la complejidad de la tarea y las dificultades encontradas.

Insistiremos en la importancia de la planificación y la reflexión para desarrollar competencias y alcanzar metas, siendo flexibles, proporcionando un feedback positivo y constructivo e impulsando la reflexión sobre el aprendizaje.

5. Desarrollar un repertorio comunicativo en las distintas lenguas que se emplean en el centro que permita comprender y producir los textos propios que se emplean en las distintas materias.

Nuestra materia contribuye de manera directa al desarrollo de un repertorio comunicativo en distintas lenguas. El alumnado adquiere habilidades lingüísticas y comunicativas que le permiten interactuar en diversos contextos mejorando su competencia comunicativa.

Estudiaremos el vocabulario y la gramática utilizando diferentes recursos como el libro de texto, aplicaciones, y materiales en línea.

Practicaremos la lengua estudiada en clase hablando, escribiendo, escuchando, adquiriendo conocimientos culturales y enfocando el error como una oportunidad para aprender.

Fomentaremos la lectura y la utilización de las nuevas tecnologías para el aprendizaje de la lengua extranjera.

6. Utilizar de forma crítica las nuevas tecnologías como una herramienta para buscar, organizar y comunicar información y para resolver problemas de la vida cotidiana o relacionados con la gestión del centro.

Trataremos de impulsar la utilización de las nuevas tecnologías adoptando un enfoque reflexivo y consciente al interactuar con dispositivos, aplicaciones y plataformas digitales.

Insistiremos en la importancia de tomar conciencia de la privacidad, verificar la autenticidad y confiabilidad de la información en línea, contribuir de manera positiva y reflexiva en las comunidades en línea, limitar el tiempo de exposición para el uso de dispositivos y redes sociales etc.

Intentaremos concienciar, en la medida de lo posible, de las implicaciones éticas y sociales de la tecnología para que el alumnado actúe en consecuencia.

En nuestro centro se están desarrollando los siguientes planes, programas y proyectos:

Plan de convivencia

Proyecto Escuela Espacio de Paz

Plan de Igualdad de Género en Educación

Proyecto Cibermanagers

Programa Ecodelegados

Programa Aldea (CIMA)

Plan de lectura diaria

Bibliotecas Escolares

Proyecto Bilingüe

Erasmus+

Proyecto Aldea

Proyecto Huertos Escolares (CIMA)

Ajedrez en la Escuela (CIMA)

Proyecto TDE

Proyecto CompDigEducativa

Programa CIMA: Promoción de hábitos de vida saludable

Proyectos de Sistema de Gestión De Calidad y de Gestión Ambiental

Desde nuestro departamento participamos en mayor o menor medida en los planes y proyectos del centro, especialmente en el proyecto bilingüe.

2. Marco legal:

De acuerdo con lo dispuesto en los puntos 2 y 3 del artículo 27 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo de 2023, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, «2. En el marco de las funciones asignadas a los distintos órganos existentes en los centros en la normativa reguladora de la organización y el funcionamiento de los mismos, los centros docentes desarrollarán y concretarán, en su caso, el currículo en su Proyecto educativo y lo adaptarán a las necesidades de su alumnado y a las características específicas del entorno social y cultural en el que se encuentra, configurando así su oferta formativa. 3. De conformidad con lo dispuesto en el artículo 120.4 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, los centros docentes, en el ejercicio de su autonomía, podrán adoptar experimentaciones, innovaciones pedagógicas, programas educativos, planes de trabajo, formas de organización, normas de convivencia o ampliación del calendario escolar o del horario lectivo de ámbitos, áreas o materias de acuerdo con lo que establezca al respecto la Consejería competente en materia de educación y dentro de las posibilidades que permita la normativa aplicable, incluida la laboral, sin que, en ningún caso, suponga discriminación de ningún tipo, ni se impongan aportaciones a las familias ni exigencias a la Administración educativa. ».

Asimismo y de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 4.3 de la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre distintas etapas educativas, «Sin perjuicio de lo dispuesto en el artículo 2.4, los departamentos de coordinación didáctica concretarán las líneas de actuación en la Programación didáctica, incluyendo las distintas medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales que deban llevarse a cabo de acuerdo con las necesidades del alumnado y en el marco establecido en el capítulo V del Decreto 102/2023, de 9 de mayo.».

Además y de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 2.4 de la Orden de 30 de mayo de 2023, «El profesorado integrante de los distintos departamentos de coordinación didáctica elaborará las programaciones didácticas, según lo dispuesto en el artículo 29 del Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria, de las materias de cada curso que tengan asignadas, a partir de lo establecido en los Anexos II, III, IV y V, mediante la concreción de las competencias específicas, de los criterios de evaluación, de la adecuación de los saberes básicos y de su vinculación con dichos criterios de evaluación, así como el establecimiento de situaciones de aprendizaje que integren estos elementos y contribuyan a la adquisición de las competencias, respetando los principios pedagógicos regulados en el artículo 6 del citado Decreto 102/2023, de 9 de mayo.».

Justificación Legal:

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.
- Decreto 102/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria.
- Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre las diferentes etapas educativas
- Orden de 20 de agosto de 2010, por la que se regula la organización y el funcionamiento de los institutos de educación secundaria, así como el horario de los centros, del alumnado y del profesorado.

3. Organización del Departamento de coordinación didáctica:

El Departamento de Francés está compuesto por dos profesores: M^a Dolores Valero Caparrós, Jefa del Departamento, funcionaria con destino definitivo en el IES Alyanub y Juan Antonio Serrano Ortega, funcionario con destino definitivo en el Centro.

La distribución de materias y grupos que imparten los profesores de este departamento, así como la asignación horaria semanal, queda como sigue:

MARÍA DOLORES VALERO CAPARRÓS

Horas impartidas:

- 2 horas semanales de Francés segundo idioma a los siguientes los grupos de 1º ESO A , 1ºESO B y 3º ESO A.
- 3 horas semanales de Francés segundo idioma a los grupos de 4ºESO A/C y 4º ESO B.

Reducciones:

- Jefatura de departamento (2 horas).
- Coordinación de área lingüística (2 horas).
- 2 horas de reducción por ser mayor de 55 años.

JUAN ANTONIO SERRANO ORTEGA

Horas impartidas:

- 2 horas semanales de Francés segundo idioma a los grupos de 1º ESO C, 1º ESO D y 2º ESO A y 1º BACH.
- 6 horas semanales de Ámbito Lingüístico Social al grupo de 1º DIVER (3º ESO C/ D).

Tutoría:

- 2 horas de tutoría del grupo de 2º ESO A.

Reducciones:

- 2 horas de reducción por ser mayor de 55 años.

Los profesores del Departamento de francés contamos con un pequeño despacho que compartimos con el Departamento de inglés.

No contamos con aula específica ni con laboratorio de idiomas por lo que la mayoría de las clases se imparten en el aula asignada a cada grupo o en un aula de desdoble.

Dentro de nuestro horario, figura una hora de reunión y coordinación mensual en horario de tarde, el martes de 17:30 a 18:30 horas.

4. Objetivos de la etapa:

Conforme a lo dispuesto en el artículo 5 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo de 2023. la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propia y de las demás personas, apreciando los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, así como otros hechos diferenciadores como el flamenco, para que sean conocidos, valorados y respetados como patrimonio propio.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de las otras personas, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales y el medioambiente, contribuyendo a su conservación y mejora, reconociendo la riqueza paisajística y medioambiental andaluza.
- l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

- m) Conocer y apreciar la peculiaridad lingüística andaluza en todas sus variedades.
- n) Conocer y respetar el patrimonio cultural de Andalucía, partiendo del conocimiento y de la comprensión de nuestra cultura, reconociendo a Andalucía como comunidad de encuentro de culturas.

5. Principios Pedagógicos:

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 6 Decreto 102/2023, de 9 de mayo de 2023. Sin perjuicio de lo dispuesto en el artículo 6 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, en Andalucía el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria responderá a los siguientes principios:

- a) La lectura constituye un factor fundamental para el desarrollo de las competencias clave. Las programaciones didácticas de todas las materias incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística. Los centros, al organizar su práctica docente, deberán garantizar la incorporación de un tiempo diario, no inferior a 30 minutos, en todos los niveles de la etapa, para el desarrollo planificado de dicha competencia. Asimismo, deben permitir que el alumnado desarrolle destrezas orales básicas, potenciando aspectos clave como el debate y la oratoria.
- b) La intervención educativa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten a cada alumno o alumna una adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil competencial al término de segundo curso y en el Perfil de salida del alumnado al término de la Enseñanza Básica.
- c) Desde las distintas materias se favorecerá la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.
- d) Asimismo, se trabajarán elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, el funcionamiento del medio físico y natural y la repercusión que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno medioambiental como elemento determinante de la calidad de vida.
- e) Se potenciará el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) con objeto de garantizar una efectiva educación inclusiva, permitiendo el acceso al currículo a todo el alumnado. Para ello, en la práctica docente se desarrollarán dinámicas de trabajo que ayuden a descubrir el talento y el potencial de cada alumno y alumna y se integrarán diferentes formas de presentación del currículo, metodologías variadas y recursos que respondan a los distintos estilos y ritmos de aprendizaje del alumnado.
- f) Se fomentará el uso de herramientas de inteligencia emocional para el acercamiento del alumnado a las estrategias de gestión de emociones, desarrollando principios de empatía y resolución de conflictos que le permitan convivir en la sociedad plural en la que vivimos.
- g) El patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad, su historia, sus paisajes, su folclore, las distintas variedades de la modalidad lingüística andaluza, la diversidad de sus manifestaciones artísticas, entre ellas, el flamenco, la música, la literatura o la pintura, tanto tradicionales como actuales, así como las contribuciones de su ciudadanía a la construcción del acervo cultural andaluz, formarán parte del desarrollo del currículo.
- h) Atendiendo a lo recogido en el capítulo I del título II de la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía, se favorecerá la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia basados en la diversidad, la tolerancia y el respeto a la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres.
- i) En los términos recogidos en el Proyecto educativo de cada centro, con objeto de fomentar la integración de las competencias clave, se dedicará un tiempo del horario lectivo a la realización de proyectos significativos para el alumnado, así como a la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, el emprendimiento, la reflexión y la responsabilidad del alumnado.
- j) Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, de sistematización y de presentación de la información, para aplicar procesos de análisis, de observación y de experimentación, mejorando habilidades de cálculo y desarrollando la capacidad de resolución de problemas, fortaleciendo así habilidades y destrezas de razonamiento matemático.

6. Evaluación y calificación del alumnado:

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 10.1 de la Orden de 30 de mayo de 2023, «La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua, competencial, formativa, integradora, diferenciada y objetiva según las distintas materias del currículo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. Tomará como referentes los criterios de evaluación de las diferentes materias curriculares, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas.»

Igualmente, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 11.1 de la Orden de 30 de mayo de 2023, «El profesorado

llevará a cabo la evaluación, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas de cada materia.».

Asimismo en el artículo 11.4 de la citada ley: «Para la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes instrumentos tales como cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas, escalas de observación, rúbricas o portfolios, entre otros, coherentes con los criterios de evaluación y con las características específicas del alumnado, garantizando así que la evaluación responde al principio de atención a la diversidad y a las diferencias individuales. Se fomentarán los procesos de coevaluación, evaluación entre iguales, así como la autoevaluación del alumnado, potenciando la capacidad del mismo para juzgar sus logros respecto a una tarea determinada.».

Igualmente, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 13.6 del Decreto 102/2023 , de 9 de mayo, «El profesorado evaluará tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente.»

CONCRECIÓN ANUAL

Francés - 1º de E.S.O.

1. Evaluación inicial:

El presente curso hay cuatro grupos de Francés en 1º ESO:

1º ESO A

El grupo de francés está compuesto, al inicio del curso, por 10 alumnas y 9 alumnos con un nivel competencial adecuado para superar la materia, aunque observamos que, en general, el alumnado tiene pocos conocimientos previos. Observamos que en el grupo hay dos alumnos que no cursaron la materia durante la etapa de primaria, una alumna repetidora que no superó la materia el año anterior y otro alumno con un nivel competencial muy bajo que podrían tener dificultades por lo que, para estos alumnos, se propone sustituir la Segunda Lengua Extranjera por una Materia Lingüística de carácter transversal. En general el grupo es participativo, pero deben mejorar la atención en clase y los hábitos de trabajo.

Finalmente, tras los acuerdos tomados en la evaluación inicial del grupo de 1º ESO A, el grupo de francés se compone de 15 estudiantes: 8 alumnas y 7 alumnos.

Durante el curso, trabajaremos la materia en un nivel A1. Empezaremos desde un nivel inicial e iremos progresando en función de la evolución del grupo. Cabe señalar que contamos solamente con dos horas semanales de clase.

1ªESO B

El grupo de francés está compuesto por 12 alumnas y 11 alumnos con un nivel competencial adecuado para superar la materia, aunque observamos que, en general, el alumnado tiene pocos conocimientos previos. Había un alumno con dificultades que no cursó la materia durante la etapa de primaria y que ha dejado el grupo para cursar una Materia Lingüística de carácter transversal. En general el grupo es participativo y el trabajo aceptable por lo que los alumnos no deberían tener dificultades para aprobar. Hay una alumna que ha faltado a clase más de lo habitual y que, según nos comunica la tutora, va a dejar el Centro en breve.

Durante el curso, trabajaremos la materia en un nivel A1. Empezaremos desde un nivel inicial e iremos progresando en función de la evolución del grupo. Cabe señalar que contamos solamente con dos horas semanales de clase y que una de ellas es el viernes a última hora.

1º ESO C

Se trata de un grupo de 17 alumnos, compuesto por 11 niñas y 6 niños. La mayoría de los alumnos/as presenta un nivel competencial adecuado o bueno en esta materia. Hay una alumna con un nivel competencial bajo y un alumno del que no se poseen aún datos suficientes para su evaluación. No obstante, dado que la mayoría han estudiado francés en primaria desde tercero y que en el presente curso abordaremos la materia desde un nivel inicial, consideramos que todos los alumnos y alumnas podrán seguir sin dificultades el proceso de aprendizaje en esta materia.

Contamos con 2 horas de clase semanales, los lunes a 4ª hora y los viernes a 6ª, a veces los alumnos están cansados y es complicado mantener la concentración en las actividades que se están realizando.

1º ESO D

Se trata de un grupo de 17 alumnos, compuesto por 10 niñas y 7 niños. La mayoría de los alumnos/as presenta un nivel competencial adecuado o bueno en esta materia. Dado que la mayoría han estudiado francés en primaria desde tercero y que en el presente curso abordaremos la materia desde un nivel inicial, consideramos que todos los alumnos y alumnas podrán seguir sin dificultades el proceso de aprendizaje en esta materia.

Desde un punto de vista del comportamiento en clase, se trata de un grupo motivado y participativo, con alguna excepción.

Contamos con 2 horas de clase semanales, los lunes y los miércoles a 3ª hora, son franjas horarias que favorecen que el ambiente en la clase sea propicio para el aprendizaje.

2. Principios Pedagógicos:

Se tendrá en cuenta la diversidad del alumnado así como los diferentes ritmos de aprendizaje. Se fomentará la capacidad de aprender por sí mismos y se promoverá el trabajo en equipo.

En esta etapa se prestará una atención especial a la adquisición y el desarrollo de las competencias establecidas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y se fomentará la correcta expresión oral y escrita. A fin de promover el hábito de la lectura, se dedicará un tiempo a la misma en nuestra materia.

Para fomentar la integración de las competencias trabajadas, se realizarán proyectos significativos y relevantes y se propiciará la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad.

La comprensión lectora, la expresión oral y escrita son competencias fundamentales en nuestra materia. La comunicación audiovisual, la competencia digital, la competencia social, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad de género y la creatividad se trabajarán de manera integrada. Además se fomentará de manera transversal la educación para la salud, la formación estética, la educación para la

sostenibilidad y el consumo responsable, el respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

El español se utilizará como apoyo en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera. En dicho proceso se priorizarán la comprensión, la expresión y la interacción oral.

Se trabajará en colaboración con el tutor o tutora del grupo, con el equipo docente y con la orientadora.

Se atenderá de manera específica a aquellos alumnos y alumnas que manifiesten dificultades especiales de aprendizaje o de integración, a los alumnos y alumnas de alta capacidad intelectual y a aquellos que presenten alguna discapacidad.

3. Aspectos metodológicos para la construcción de situaciones de aprendizaje:

Para la elaboración de las situaciones de aprendizaje se han tenido en cuenta los elementos de currículo: competencias clave, competencias específicas, saberes básicos y descriptores operativos.

La LOMLOE establece dos líneas metodológicas y de actuación claramente definidas y, a la vez, vinculadas entre sí, que constituyen la base sobre la que se desarrolla este marco curricular:

- El desarrollo de un modelo de aprendizaje y de una metodología de enseñanza competenciales.
- La implementación de un sistema de enseñanza inclusiva que tenga en cuenta a todo el alumnado.

Tal y como se recoge en la nueva legislación educativa, el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) es el instrumento que, de una forma prioritaria, facilita estos dos fines educativos. Para ello la LOMLOE:

- Prioriza y define como eje de la enseñanza y del aprendizaje el desarrollo de las competencias de todo el alumnado.

- Establece, desde este eje competencial, los principios del DUA como el instrumento de una enseñanza inclusiva y competencial que facilita el desarrollo de cada alumna y alumno.

El DUA ofrece además un marco general de secuenciación didáctica que permite articular e integrar la gran diversidad de recursos y estrategias propias de esta metodología competencial.

A grandes rasgos en estos pasos o momentos de la secuencia didáctica se realizan las siguientes acciones educativas:

- Motivar-Activar: se parte de una situación de la vida cotidiana que sea significativa para el alumnado y que sirva de estímulo inicial del aprendizaje y de contextualización y activación de conocimientos previos.
- Estructurar: se construyen y se consolidan los saberes del alumnado a partir de la implementación de pautas, ejercicios, actividades y tareas adaptados al nivel del alumnado.
- Explorar: se ofrece al alumnado la oportunidad de indagar sobre sus saberes y de evaluarlos a partir de actividades diversificadas por niveles de aprendizaje o por los intereses y habilidades del alumnado.
- Aplicar-Evaluar: se automatizan los saberes adquiridos a partir de diferentes estrategias educativas, en función del nivel del alumnado, y se evalúan para readaptar y adecuar dichas estrategias.

Las Situaciones de Aprendizaje son, por tanto, un elemento que se alinea con los principios del DUA para procurar que el alumnado desarrolle su capacidad para aprender a aprender y pueda adquirir la habilidad para realizar aprendizajes en situaciones reales con cierta autonomía a lo largo de su vida.

En nuestra programación las situaciones de aprendizaje se adaptarán al perfil del alumnado, combinando varios enfoques y métodos, pero siempre centrándonos en el interés de los alumnos y en el apoyo necesario para conseguir los objetivos de aprendizaje. Principalmente, se seguirá un enfoque comunicativo y colaborativo, con el que se pretende dotar al alumnado con las herramientas suficientes para conseguir una comunicación efectiva con personas que usan la lengua francesa. Se parte de situaciones y contextos de la vida cotidiana y con los que el alumnado ya está familiarizado. Estos contextos sirven de estímulo inicial del aprendizaje y de hilo conductor del tema a través de conversaciones, ejercicios, reflexiones en ámbitos cercanos al alumnado como los medios de comunicación, Internet, la familia, el instituto.... Estos ámbitos de aprendizaje cotidiano son el sustento de las tareas de aprendizaje y de la tarea final.

Desde esta perspectiva incidimos especialmente en actividades de comprensión y expresión oral priorizando el uso de la lengua en contextos comunicativos reales. Se favorece con ello la valoración práctica de la lengua como un instrumento de comunicación.

Por otra parte, tendremos en cuenta las orientaciones metodológicas y los niveles comunes de referencia (A1) del Marco común europeo de referencia para las lenguas.

Trataremos de guiar al alumnado para que utilice todos sus recursos lingüísticos, animando a actuar, a que vean similitudes y regularidades, así como diferencias entre las lenguas y las culturas. Propondremos tareas significativas y colaborativas en el aula, cuyo propósito principal no es la lengua misma sino el producto o resultado, el uso de la lengua y el desarrollo de competencias.

También tendremos en cuenta la Base macrofuncional de las categorías del MCER para las actividades comunicativas de la lengua: comprensión, expresión, interacción y mediación.

En este primer curso de la Educación Secundaria Obligatoria la enseñanza será más dirigida, ya que la autonomía

del alumnado es menor, por lo que es imperativo aportar una imagen de guía a la vez que de movilizador.

El docente no debe contemplar su trabajo desde el punto de vista de la enseñanza de la lengua extranjera, sino desde el aprendizaje, el desarrollo de competencias y la mejora de desempeños. Para ello, debe poner en práctica procesos pedagógicos flexibles, variados y adaptados a los distintos ritmos de aprendizaje del alumnado mediante el empleo de actividades basadas en la exploración, la búsqueda de información y la construcción de nuevos conocimientos, tanto individual como colaborativamente.

El papel del profesor o profesora es determinante en el aprendizaje mediante la interacción con el alumnado y como facilitador. Es vital que el o la docente sea consciente de su potencial e intente siempre movilizar y guiar al alumnado, mediante preguntas y retos que le lleven a pensar, a observar, a comparar, a encontrar similitudes y diferencias, a relacionar, a avanzar hipótesis, a deducir, o a inferir, entre otros procesos de pensamiento, para que lleguen por sí solos a encontrar las regularidades e irregularidades de un proceso, las leyes o los principios que lo rigen y las eventualidades que provocan episodios que, no por irregulares deben ser tomados por menos pedagógicos. Se debe proporcionar al alumnado una metodología en la que se vea reflejada su autonomía y la importancia de sus acciones, en la que pueda ser protagonista activo de su propio proceso de aprendizaje.

Recursos como las pizarras digitales u otros instrumentos de almacenamiento y gestión de información, bien en el ámbito escolar o bien en el familiar, permitirán trabajar en entornos virtuales con una mayor diversidad de materiales adaptados a las necesidades y ritmos del alumnado, facilitando opciones para acceder a la información y lograr el aprendizaje.

Para capacitar al alumnado en la lengua extranjera, recurriremos a documentos variados, auténticos o semiauténticos. Es de destacar que la sola naturaleza de la lengua viva confiere una importancia primordial al aspecto oral. Por ello, se valorarán de forma positiva las intervenciones de los alumnos y las alumnas independientemente de sus errores, se soslayará el miedo al ridículo y se fomentará la confianza del alumnado en la lengua extranjera, de modo que la usen en su día a día tanto en el aula como fuera de ella.

Teniendo en cuenta las anteriores indicaciones, desarrollaremos una metodología centrada en el que aprende, a la que además, se le da un enfoque competencial y pragmático, creando un clima de confianza para favorecer las producciones verbales, y, al mismo tiempo, dotándolo de una utilidad y un sentido prácticos.

Se potenciará el aprendizaje autónomo y se dotará a los alumnos de elementos de evaluación y autoevaluación que les permitan situarse en el proceso de aprendizaje, saber dónde se encuentran en relación a su propio aprendizaje y al de sus compañeros y vislumbrar hacia dónde se dirigen.

Se atenderá a la diversidad del alumnado mediante la realización de tareas que entrañen diferentes grados de complejidad, que permitan ser realizadas en diferentes grados de ejecución y que ofrezcan opciones de éxito según la capacidad, estilo de aprendizaje, originalidad y creatividad de cada uno. Se propondrán tareas que permitan diversas formas de implicación, medios de acción y expresión. Se abordarán las tareas de manera individual para favorecer el desarrollo de las capacidades individuales y también en parejas y en grupo, al objeto de favorecer la integración, la colaboración y la capacidad de trabajar en equipo.

Se potenciarán la lectura (haremos 1 ó 2 lecturas de libros adaptados durante el curso), la producción de textos orales y escritos y el uso de las herramientas relacionadas con las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC).

Tratándose de grupos pertenecientes a la Sección Bilingüe del Centro, se realizará un enfoque metodológico que integre las tres lenguas que aprenden los alumnos y se llevarán a cabo actividades de manera coordinada con las otras áreas lingüísticas, español e inglés.

PROYECTO BILINGÜE

1. Enfoque metodológico

De conformidad con lo establecido en las órdenes de 30 de mayo de 2023, los centros bilingües y plurilingües deberán impartir la enseñanza bilingüe buscando la adquisición por parte del alumnado de la competencia plurilingüe, que implica el uso de las distintas lenguas de forma apropiada para el aprendizaje y la comunicación. De este modo, seguiremos las siguientes pautas metodológicas:

En primer lugar, se pondrán en práctica metodologías activas en consonancia con el enfoque orientado a la acción adoptado en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL), que implica directamente al usuario de la lengua y que, por tanto, mantiene un alto nivel de motivación.

Del mismo modo, se propondrán situaciones de aprendizaje que integren los elementos curriculares de las distintas áreas en lengua extranjera con la puesta en marcha de actividades significativas, abiertas, lúdicas y creativas, tanto orales como escritas, además de tareas interdisciplinares que impliquen la elaboración de un producto final relevante vinculada a la vida real, que requiera el uso de herramientas digitales.

También, se fomentará la participación en actividades que promuevan el desarrollo de la competencia plurilingüe y la competencia en comunicación lingüística, entre las que se incluyen análisis críticos y éticos alrededor de los

grandes problemas ecosociales que marcan la agenda mundial.

Se promoverá una coordinación estrecha entre todo el profesorado que imparte clase en los grupos bilingües para poder decidir y concretar las actividades, tareas o proyectos, de forma que no haya concentración de trabajo en un curso o fecha determinados.

El enfoque de nuestra enseñanza será investigador, basado en la acción y utilizando la propia experiencia previa del alumnado. El papel del alumnado es activo, es decir, debe participar activamente en el proceso de aprendizaje. Se fomentará, tanto desde las áreas lingüísticas como no lingüísticas, el desarrollo de la habilidad oral por parte del alumnado. Por lo tanto los proyectos se expondrán preferiblemente de manera oral (exposición en el aula, mediante vídeo), fomentando la participación entre los distintos niveles.

Se usará la metodología AICLE, que integra la enseñanza y aprendizaje conjuntos de lenguas y contenidos.

Metodología común en AL

Los departamentos de L1, L2 y L3 trabajaremos juntos varios aspectos:

Guiaremos al alumnado en un estudio contrastivo y reflexivo de las tres lenguas, para promover en ellos la curiosidad por las lenguas y su funcionamiento y fortalecer el conocimiento de su propio proceso de aprendizaje.

La enseñanza bilingüe se basará en actividades participativas y colaborativas, por tanto, se potenciará la participación activa del alumnado en las actividades propuestas y en la elaboración de los proyectos.

Por otra parte, desde las tres lenguas reforzaremos con nuestro alumnado las técnicas para resumir, analizar, argumentar, expresar una opinión, que van a trabajar a lo largo de toda su formación en Secundaria.

Asimismo, seguiremos trabajando macrofunciones: la descripción, narración, comentario, exposición, persuasión, explicación, argumentación, para que puedan aplicar todos estos conocimientos al estudio en las ANL.

Consideramos la lectura el vehículo más efectivo para afianzar las destrezas de comprensión y expresión tanto oral como escrita y para ello fijamos lecturas obligatorias (graduadas en L2 y L3), distribuidas a lo largo de todo el curso. Intentamos que al menos algunas de estas lecturas estén relacionadas con contenidos impartidos en algunas de las materias de ANL.

Se propondrán actividades concretas para celebrar las festividades típicas de los países de origen de las lenguas extranjeras L2 y L3: Halloween, La Toussaint, Thanksgiving Day, Christmas (Noël), La Chandeleur, Saint Valentin, Saint Patrick's day... para motivar al alumnado hacia el conocimiento de la cultura anglosajona y francófona, además de la nacional.

Además, se tratarán en el aula aspectos culturales relevantes de los países angloparlantes, francófonos y castellanos, para acercar la cultura de estos países a nuestro alumnado.

Tendremos presente a lo largo de la etapa de la ESO que el objetivo final es que el alumnado alcance al menos un nivel B1 según el MCER en lengua inglesa. Guiaremos al alumnado para que logre expresarse con fluidez y corrección. El objetivo en Bachillerato sería alcanzar un nivel B2.

Metodología común en ANL

El otro campo de trabajo abarca ya todas las asignaturas que van a impartirse en inglés, y teniendo en cuenta además que uno de nuestros principales objetivos es el desarrollo de la expresión oral y escrita, nos basaremos en los siguientes principios metodológicos:

Nuestras clases se iniciarán recordando lo visto en la clase anterior y se acabará resumiendo lo visto durante la misma. Recurriremos al recuerdo de los conceptos vistos en clase para asegurarnos de su anclaje y su almacenamiento, como aconsejan las tendencias neurolingüísticas.

Seguimos trabajando las actividades orales ya que primamos la comunicación sobre la corrección (buscando siempre un equilibrio entre fluidez y corrección, en las lenguas extranjeras). Lo haremos incluyendo debates, exposiciones orales tanto en la lengua materna como en las otras lenguas, pequeños trabajos de investigación que luego deberán ser presentados a los demás compañeros. En este tipo de trabajos procuraremos enseñarles a participar oralmente y también de manera muy especial a escuchar a otros, evitando corregirles constantemente. Fomentaremos la producción oral y premiaremos siempre su participación.

Integraremos a nuestro auxiliar de conversación en el proceso de aprendizaje, pidiéndole ayuda en la creación de materiales y participación en las actividades relacionadas con las festividades anglosajonas.

El trabajo con textos escritos será otro de los pilares de nuestra metodología. Los textos usados en las ANL, y que ofrezcan problemas al alumnado, se verán también desde la L2, aportando ésta última refuerzo en la comprensión del vocabulario y de los mismos textos.

Somos conscientes de la importancia de tratar el error de manera muy sutil, sin interrumpir, pidiendo al alumnado que repita para promover la autocorrección. Trataremos los errores de manera general al final de la clase, y siempre reconoceremos el esfuerzo del alumnado.

Cuando nos enfrentemos a conceptos difíciles para el alumnado, intentaremos facilitar la asimilación de los mismos adoptando las siguientes técnicas, entre otras: contextualizar la tarea para dotarla de sentido y sin la cual el aprendizaje es imposible; dar mucha y muy precisa información; no recurrir a la traducción a menos que sea necesario; pedir ayuda a nuestro auxiliar de conversación, que nos ayudará con el vocabulario y las expresiones nuevas; hacer recopilaciones de vocabulario, para facilitar el aprendizaje de la lengua.

2. Concreción metodológica: situaciones de aprendizaje/proyectos

Abordaremos el proceso de enseñanza-aprendizaje ideando situaciones de aprendizaje que trabajen saberes relacionados con las diferentes áreas de conocimiento a través de actividades y pequeñas tareas o proyectos a lo largo de los tres trimestres, con ayuda del auxiliar de conversación.

Al menos una de esas actividades, tareas o proyectos deberá realizarse con la temática propuesta para el curso, de forma integrada con otras materias, siempre que sea posible, y siguiendo la metodología de Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lengua Extranjera (AICLE / CLIL).

El punto de partida del curso 2023-2024 o EJE TEMÁTICO que nos servirá de hilo conductor en la enseñanza bilingüe será la *¿La identidad europea¿*. El tema ha sido elegido por varios motivos. Por un lado, dar coherencia y continuidad a otros programas del centro (Erasmus+, Vivir y sentir el patrimonio); y, por otro, la versatilidad del tema que puede abordarse transversalmente desde todas las áreas.

El ámbito educativo es uno de los sectores para hacer efectiva la ciudadanía europea, reforzando la identidad, el sentimiento de pertenencia y los valores europeos. Por otro lado, el estudio de las similitudes y diferencias entre los diversos países que componen la UE y los problemas que competen a toda la ciudadanía acercan a alumnos de diferentes países educando en la inclusión, en la protección de derechos y libertades, en la eliminación de barreras y en la protección del patrimonio artístico y cultural europeo.

La temática es común a todos los niveles y materias, pero se ha tenido en cuenta que el grado de dificultad debe ser progresivo atendiendo al proceso de evolución del alumnado. Por ello, se han establecido niveles de trabajo:

1º y 2º ESO: producciones donde se fomente la comunicación oral, por encima de la escrita.

3º y 4º ESO: producciones donde exista un equilibrio entre la comunicación oral y escrita.

El Currículo Integrado de las Lenguas (CIL) trabajará las tipologías textuales descriptiva, narrativa, dialógica, expositiva y argumentativa mediante secuencias didácticas trimestrales. Con ello el alumnado adquirirá las herramientas necesarias para contextualizar el uso de las lenguas en el resto de las materias.

Igualmente, se realizarán actividades para celebrar las efemérides señaladas desde las áreas más apropiadas a la temática de las mismas.

Para una buena distribución del trabajo a realizar por los alumnos se temporalizará la entrega de productos finales en cada uno de los trimestres del siguiente modo: las AL trabajarán en el primer trimestre con 1º y 2º de la ESO mientras que la ANL lo harán con 3º y 4º y 1º Bach; en el segundo trimestre será al contrario. Al final del tercer trimestre se recopilarán y seleccionarán los trabajos realizados por cada materia en los distintos niveles, con la intención de elaborar una única producción final, con formato de revista digital, que será presentada en la web del centro como Proyecto del curso.

Para garantizar la coordinación entre el profesorado de las áreas bilingües, se mantendrán reuniones semanales y mensuales, tanto con las áreas lingüísticas como con las no lingüísticas. Del mismo modo, haremos uso de CLASSROOM y DRIVE para compartir información y trabajar de manera colaborativa.

Atención a la diversidad y a las diferencias individuales

Se establecerán medidas de flexibilización planteando actividades con distintos niveles de dificultad y alternativas metodológicas adaptando, si es necesario, las tareas para el alumnado que presente dificultades. Se realizarán actividades personalizadas de refuerzo, se proporcionarán recursos y se establecerán medidas adicionales para que el alumnado pueda superar sus dificultades y cursar con éxito nuestra materia.

La evaluación del alumnado, así como las tareas de autoevaluación y la observación diaria nos permitirán hacer un análisis de los logros y necesidades individuales para tratar, si es necesario, de ajustar el proceso de enseñanza -aprendizaje con el fin de que todo el alumnado pueda tener una evolución positiva en la materia.

Por otra parte, siguiendo las pautas y principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), se proporcionarán múltiples formas de implicación tratando de captar el interés con actividades y fuentes de información variadas, adaptadas a la edad y capacidad de los alumnos, intentando fomentar y mantener el esfuerzo a través de un feedback informativo positivo y centrado en la mejora y el logro, se proporcionarán múltiples formas de presentación de la información, se utilizarán herramientas digitales que permitan múltiples formas de representación como adaptar el tamaño de la fuente, transformar el texto escrito en audio, aumentar el volumen del audio, modificar la velocidad del habla o generar subtítulos. Por otra parte, se promoverá la comprensión entre diferentes idiomas proporcionando herramientas electrónicas de traducción y usando apoyos visuales no lingüísticos al vocabulario. Asimismo se realizarán agrupamientos flexibles fomentando el apoyo entre iguales.

METODOLOGÍA LECTURA PLANIFICADA

El departamento contribuirá al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística mediante la realización de actividades teniendo como referente las competencias vinculadas. Por lo tanto, estas actividades se realizan en distintas situaciones de aprendizaje.

Además, en este nivel se realizará media hora de lectura planificada según el calendario establecido por Jefatura de estudios. Se seleccionará un texto escrito, oral o audiovisual relacionado con la situación de aprendizaje que se

esté trabajando y se planteará una tarea de lectura adecuada al texto y al nivel, y que sea propia de la materia. Se emplearán tres tipos de actividades en relación con el momento respecto a la lectura en el que se realizan: antes, durante y después de la lectura.

Las actividades de antes de la lectura perseguirán activar los conocimientos previos y plantear la tarea que da sentido a la lectura. Durante la lectura se guiará al alumnado para interactuar con la información del texto. Después de la lectura se completará la tarea para la que se leyó el texto y se realizarán otras actividades para profundizar en el sentido del texto.

4. Materiales y recursos:

Los materiales y recursos utilizados se seleccionan para que se adecúen a las características del alumnado en cuanto a edad, intereses y motivaciones.

La elección de los libros de texto se realiza tomando en consideración la normativa vigente. Para la elección del método se tienen en cuenta las características del alumnado, la idoneidad del contenido (organización, actualidad, presentación) y los recursos que ofrece. El método elegido para Educación Secundaria Obligatoria es Jeu de mots de la editorial Vicens Vives.

Posteriormente los recursos didácticos se complementan con materiales elaborados por el departamento u otros recursos que puedan favorecer el aprendizaje de los alumnos como vídeos, canciones, textos, actividades.

Los diferentes textos orales, escritos y multimodales que se proponen favorecen la reflexión sobre los retos más relevantes de la sociedad del siglo XXI: hábitos de vida saludables, el cambio climático, el medioambiente y la vida animal, la igualdad, el consumo responsable, la seguridad, el valor de la diversidad, la convivencia etc.

Por otra parte, el uso del libro de texto ayuda a los alumnos a organizar la información y la utilización de Classroom facilita el acceso a muchos recursos. Esta plataforma favorece, además, el intercambio de información y materiales, estimulando el uso de nuevas formas de aprender y colaborar.

5. Evaluación: criterios de calificación y herramientas:

Concebimos la evaluación como un proceso global, continuo y formativo que permite obtener información sobre el desarrollo del aprendizaje con el fin de reajustarlo y lograr una mejor adecuación a la realidad del alumnado.

La evaluación del área de francés tendrá carácter continuo, pues la adquisición de una lengua consiste en ir completando y aumentando las capacidades comunicativas y las competencias de comprensión y de expresión tanto orales como escritas. Tendrá un carácter diferenciado, formativo e integrador proporcionando información tanto al alumno como al profesor del punto de progresión en el que se halla en su aprendizaje, con respecto a sí mismo y a los demás, sobre las carencias y sobre los errores que ofrece, entendidos como un estadio necesario para poder progresar.

Asimismo, la evaluación se entenderá como un proceso flexible que se adapte a la diversidad de capacidades, ritmos de aprendizaje y circunstancias personales de los alumnos. En este sentido, la evaluación inicial nos servirá como un primer elemento de referencia sobre el grado de madurez personal, de adquisición de competencias en nuestra materia y sobre las preferencias, capacidades y los hábitos de trabajo y estudio de nuestros alumnos.

El nivel competencial está basado en el MCER para las lenguas, para este primer curso trabajaremos en un Nivel A1.

Se establecen 4 niveles de adquisición de estos niveles:

En proceso: el alumno/a no ha alcanzado el nivel competencial esperado. Se le darán indicaciones para poder lograrlo.

Inicial: El alumno/a, aunque con algunas deficiencias, ha alcanzado un nivel competencial aceptable.

Medio: el alumno/a muestra un nivel de desempeño competencial adecuado, pudiendo ser mejor en algunas competencias que en otras.

Avanzado: El alumno/a muestra un nivel competencial avanzado en todas las competencias específicas.

Para valorar el nivel de desempeño competencial se utilizarán los indicadores de logro de los criterios de evaluación que establecen los siguientes grados de desempeño: insuficiente, suficiente, bien, notable y sobresaliente.

Todos los criterios contribuyen en la misma medida al grado de desarrollo de la competencia específica y tendrán el mismo valor en la calificación del alumnado.

Los procedimientos e instrumentos de evaluación serán la observación y seguimiento sistemático de la evolución del alumnado mediante escalas de observación, rúbricas y cuestionarios, es decir, se tomarán en consideración todo tipo de tareas, tanto de carácter individual o en colaboración con algún compañero de clase: trabajos escritos, exposiciones orales y actividades de clase, investigaciones, observación directa de la participación e interacción en clase, autoevaluación.

Los instrumentos de evaluación (cuaderno, composiciones, cuestionarios, exposiciones orales, proyectos, pruebas escritas, grabaciones de audio y vídeo, listas de cotejo, rúbricas) nos permitirán recoger evidencias y analizar el

logro de los aprendizajes para poder emitir una valoración objetiva del alumnado, siempre con el objetivo del progreso del alumno y la mejora de la práctica docente.

La calificación final se obtendrá al realizar la media aritmética entre las calificaciones obtenidas en las distintas competencias específicas que se calificarán por medio de los diferentes instrumentos utilizados para valorar las actividades o tareas realizadas para la adquisición de dichas competencias y en correlación con los correspondientes criterios de evaluación.

CONSIDERACIONES GENERALES BILINGÜE

En el proceso de evaluación inicial, el profesorado de áreas lingüísticas (AL) valorará el grado de adquisición de las diferentes destrezas lingüísticas en la lengua extranjera correspondiente (inglés). Posteriormente, en la sesión de evaluación inicial, compartirá con el profesorado de áreas no lingüísticas (ANL), los resultados de esta evaluación y se tomarán las medidas educativas necesarias para atender a las necesidades del alumnado.

- Para la evaluación de las AL se atenderá a los criterios de evaluación recogidos en la normativa vigente para cada etapa, teniendo en cuenta actividades de comprensión, expresión, interacción y mediación, según los niveles de competencia lingüística establecidos en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. A título indicativo se considera que el alumnado de 4º de ESO debería alcanzar un nivel de competencia B1 mientras que el alumnado de 2º de Bachillerato debería alcanzar un B2.

- El profesorado de ANL integrará la evaluación de la competencia plurilingüe y la competencia en comunicación lingüística inglesa en la que imparte su área de acuerdo con los criterios de evaluación definidos en sus programaciones didácticas.

- Los saberes básicos propios de las áreas impartidos en lengua extranjera, que en ningún caso deben ser inferiores al 50% de los recogidos en las programaciones de las ANL, serán evaluados en esa lengua teniendo como referente los criterios de evaluación definidos en dichas programaciones. La puesta en acción de estos saberes básicos permitirán la evaluación de las competencias específicas.

- En las ANL la evaluación de los contenidos impartidos en L2 se hará en proporción al porcentaje impartido en L2. Se ha de tener en cuenta la diversidad del alumnado para determinar en su caso el porcentaje de uso de L2 para diseñar las pruebas de evaluación.

- Para la evaluación de las ANL se tendrán en cuenta que los contenidos del ANL primarán sobre las producciones lingüísticas en la L2, que no debe influir negativamente en la valoración final del área.

- La competencia comunicativa en la L2 es un valor añadido que ha de ser recompensado y la falta de fluidez en dicha lengua no se penalizará.

- Se hará uso de estrategias e instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado tales como: rúbricas, escalas de estimación, listas de control, diarios de aprendizaje, portafolios y dianas de autoevaluación, incluyendo actividades evaluables tanto orales como escritas.

CONSIDERACIONES GENERALES BILINGÜE

En el proceso de evaluación inicial, el profesorado de áreas lingüísticas (AL) valorará el grado de adquisición de las diferentes destrezas lingüísticas en la lengua extranjera correspondiente (inglés). Posteriormente, en la sesión de evaluación inicial, compartirá con el profesorado de áreas no lingüísticas (ANL), los resultados de esta evaluación y se tomarán las medidas educativas necesarias para atender a las necesidades del alumnado.

- Para la evaluación de las AL se atenderá a los criterios de evaluación recogidos en la normativa vigente para cada etapa, teniendo en cuenta actividades de comprensión, expresión, interacción y mediación, según los niveles de competencia lingüística establecidos en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. A título indicativo se considera que el alumnado de 4º de ESO debería alcanzar un nivel de competencia B1 mientras que el alumnado de 2º de Bachillerato debería alcanzar un B2.

- El profesorado de ANL integrará la evaluación de la competencia plurilingüe y la competencia en comunicación lingüística inglesa en la que imparte su área de acuerdo con los criterios de evaluación definidos en sus programaciones didácticas.

- Los saberes básicos propios de las áreas impartidos en lengua extranjera, que en ningún caso deben ser inferiores al 50% de los recogidos en las programaciones de las ANL, serán evaluados en esa lengua teniendo como referente los criterios de evaluación definidos en dichas programaciones. La puesta en acción de estos saberes básicos permitirán la evaluación de las competencias específicas.

- En las ANL la evaluación de los contenidos impartidos en L2 se hará en proporción al porcentaje impartido en L2. Se ha de tener en cuenta la diversidad del alumnado para determinar en su caso el porcentaje de uso de L2 para diseñar las pruebas de evaluación.

- Para la evaluación de las ANL se tendrán en cuenta que los contenidos del ANL primarán sobre las producciones lingüísticas en la L2, que no debe influir negativamente en la valoración final del área.

- La competencia comunicativa en la L2 es un valor añadido que ha de ser recompensado y la falta de fluidez en dicha lengua no se penalizará.

- Se hará uso de estrategias e instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado tales como: rúbricas, escalas de estimación, listas de control, diarios de aprendizaje, portafolios y dianas de autoevaluación, incluyendo actividades evaluables tanto orales como escritas.

6. Actividades complementarias y extraescolares:

Las actividades que este departamento se propone realizar durante el presente curso escolar son las siguientes:

Asistencia a una obra de teatro en francés en Almería.

Visionado de una película en francés con motivo de la celebración del día de la Francofonía

En cuanto a las actividades complementarias, el Departamento participará en la realización de los proyectos enmarcados dentro del Programa bilingüe, que este año girará en torno a la identidad europea.

Además, dentro de este proyecto, colaboraremos en la realización de la revista del instituto y en la celebración de efemérides el Día Internacional de la M (8 de marzo), Día Escolar de lo No Violencia y la Paz (30 de enero), la Chandeleur (2 de febrero), etc.

7. Atención a la diversidad y a las diferencias individuales:

7.1. Medidas generales:

- Agrupamientos flexibles.
- Aprendizaje por proyectos.

7.2. Medidas específicas:

8. Situaciones de aprendizaje:

- C'est la rentrée!
- Des rencontres
- Salut et bienvenue!

9. Descriptores operativos:

Competencia clave: Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.

Descriptores operativos:

STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios de la actividad matemática en situaciones habituales de la realidad y aplica procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, reflexionando y comprobando las soluciones obtenidas.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos observados que suceden en la realidad más cercana, favoreciendo la reflexión crítica, la formulación de hipótesis y la tarea investigadora, mediante la realización de experimentos sencillos, a través de un proceso en el que cada uno asume la responsabilidad de su aprendizaje.

STEM3. Realiza proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, buscando soluciones, de manera creativa e innovadora, mediante el trabajo en equipo a los problemas a los que se enfrenta, facilitando la participación de todo el grupo, favoreciendo la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia para avanzar hacia un futuro sostenible.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes centrados en el análisis y estudios de casos vinculados a experimentos, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos, en diferentes formatos (tablas, diagramas, gráficos, fórmulas, esquemas, etc.) y aprovechando de forma crítica la cultura digital, usando el lenguaje matemático apropiado, para adquirir, compartir y transmitir nuevos conocimientos.

STEM5. Aplica acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y cuidar el medio ambiente y los seres vivos, identificando las normas de seguridad desde modelos o proyectos que promuevan el desarrollo sostenible y utilidad social, con objeto de fomentar la mejora de la calidad de vida, a través de propuestas y conductas que reflejen la sensibilización y la gestión sobre el consumo responsable.

Competencia clave: Competencia emprendedora.

Descriptores operativos:

CE1. Se inicia en el análisis y reconocimiento de necesidades y hace frente a retos con actitud crítica, valorando las posibilidades de un desarrollo sostenible, reflexionando sobre el impacto que puedan generar en el entorno,

para plantear ideas y soluciones originales y sostenibles en el ámbito social, educativo y profesional.
CE2. Identifica y analiza las fortalezas y debilidades propias, utilizando estrategias de autoconocimiento, comprendiendo los elementos económicos y financieros elementales y aplicándolos a actividades y situaciones concretas, usando destrezas básicas que le permitan la colaboración y el trabajo en equipo y le ayuden a resolver problemas de la vida diaria para poder llevar a cabo experiencias emprendedoras que generen valor.
CE3. Participa en el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas, así como en la realización de tareas previamente planificadas e interviene en procesos de toma de decisiones que puedan surgir, considerando el proceso realizado y el resultado obtenido para la creación de un modelo emprendedor e innovador, teniendo en cuenta la experiencia como una oportunidad para aprender.

Competencia clave: Competencia personal, social y de aprender a aprender.

Descriptorios operativos:

CPSAA1. Toma conciencia y expresa sus propias emociones afrontando con éxito, optimismo y empatía la búsqueda de un propósito y motivación para el aprendizaje, para iniciarse, de manera progresiva, en el tratamiento y la gestión de los retos y cambios que surgen en su vida cotidiana y adecuarlos a sus propios objetivos.
CPSAA2. Conoce los riesgos más relevantes para la salud, desarrolla hábitos encaminados a la conservación de la salud física, mental y social (hábitos posturales, ejercicio físico, control del estrés), e identifica conductas contrarias a la convivencia, planteando distintas estrategias para abordarlas.
CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones, experiencias y comportamientos de las demás personas y reflexiona sobre su importancia en el proceso de aprendizaje, asumiendo tareas y responsabilidades de manera equitativa, empleando estrategias cooperativas de trabajo en grupo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.
CPSAA4. Reflexiona y adopta posturas críticas sobre la mejora de los procesos de autoevaluación que intervienen en su aprendizaje, reconociendo el valor del esfuerzo y la dedicación personal, que ayuden a favorecer la adquisición de conocimientos, el contraste de información y la búsqueda de conclusiones relevantes.
CPSAA5. Se inicia en el planteamiento de objetivos a medio plazo y comienza a desarrollar estrategias que comprenden la auto y coevaluación y la retroalimentación para mejorar el proceso de construcción del conocimiento a través de la toma de conciencia de los errores cometidos.

Competencia clave: Competencia ciudadana.

Descriptorios operativos:

CC1. Comprende ideas y cuestiones relativas a la ciudadanía activa y democrática, así como a los procesos históricos y sociales más importantes que modelan su propia identidad, tomando conciencia de la importancia de los valores y normas éticas como guía de la conducta individual y social, participando de forma respetuosa, dialogante y constructiva en actividades grupales en cualquier contexto.
CC2. Conoce y valora positivamente los principios y valores básicos que constituyen el marco democrático de convivencia de la Unión Europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando, de manera progresiva, en actividades comunitarias de trabajo en equipo y cooperación que promuevan una convivencia pacífica, respetuosa y democrática de la ciudadanía global, tomando conciencia del compromiso con la igualdad de género, el respeto por la diversidad, la cohesión social y el logro de un desarrollo sostenible.
CC3. Reflexiona y valora sobre los principales problemas éticos de actualidad, desarrollando un pensamiento crítico que le permita afrontar y defender las posiciones personales, mediante una actitud dialogante basada en el respeto, la cooperación, la solidaridad y el rechazo a cualquier tipo de violencia y discriminación provocado por ciertos estereotipos y prejuicios.
CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia y ecoddependencia con el entorno a través del análisis de los principales problemas ecosociales locales y globales, promoviendo estilos de vida comprometidos con la adopción de hábitos que contribuyan a la conservación de la biodiversidad y al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Competencia clave: Competencia en comunicación lingüística.

Descriptorios operativos:

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal, iniciándose progresivamente en el uso de la coherencia, corrección y adecuación en diferentes ámbitos personal, social y educativo y participa de manera activa y adecuada en interacciones comunicativas, mostrando una actitud respetuosa, tanto para el intercambio de información y creación de conocimiento como para establecer vínculos personales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud reflexiva textos orales, escritos, signados o multimodales de

relativa complejidad correspondientes a diferentes ámbitos personal, social y educativo, participando de manera activa e intercambiando opiniones en diferentes contextos y situaciones para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, siguiendo indicaciones, información procedente de diferentes fuentes y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera creativa, valorando aspectos más significativos relacionados con los objetivos de lectura, reconociendo y aprendiendo a evitar los riesgos de desinformación y adoptando un punto de vista crítico y personal con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee de manera autónoma obras diversas adecuadas a su edad y selecciona las más cercanas a sus propios gustos e intereses, reconociendo muestras relevantes del patrimonio literario como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva, interpretando y creando obras con intención literaria, a partir de modelos dados, reconociendo la lectura como fuente de enriquecimiento cultural y disfrute personal.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, identificando y aplicando estrategias para detectar usos discriminatorios, así como rechazar los abusos de poder, para favorecer un uso eficaz y ético de los diferentes sistemas de comunicación.

Competencia clave: Competencia plurilingüe.

Descriptorios operativos:

CP1. Usa con cierta eficacia una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas breves, sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos y frecuentes de los ámbitos personal, social y educativo.

CP2. A partir de sus experiencias, utiliza progresivamente estrategias adecuadas que le permiten comunicarse entre distintas lenguas en contextos cotidianos a través del uso de transferencias que le ayuden a ampliar su repertorio lingüístico individual.

CP3. Conoce, respeta y muestra interés por la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno próximo, permitiendo conseguir su desarrollo personal y valorando su importancia como factor de diálogo, para mejorar la convivencia y promover la cohesión social.

Competencia clave: Competencia digital.

Descriptorios operativos:

CD1. Realiza, de manera autónoma, búsquedas en internet, seleccionando la información más adecuada y relevante, reflexiona sobre su validez, calidad y fiabilidad y muestra una actitud crítica y respetuosa con la propiedad intelectual.

CD2. Gestiona su entorno personal digital de aprendizaje, integrando algunos recursos y herramientas digitales e iniciándose en la búsqueda y selección de estrategias de tratamiento de la información, identificando la más adecuada según sus necesidades para construir conocimiento y contenidos digitales creativos.

CD3. Participa y colabora a través de herramientas o plataformas virtuales que le permiten interactuar y comunicarse de manera adecuada a través del trabajo cooperativo, compartiendo contenidos, información y datos, para construir una identidad digital adecuada, reflexiva y cívica, mediante un uso activo de las tecnologías digitales, realizando una gestión responsable de sus acciones en la red.

CD4. Conoce los riesgos y adopta, con progresiva autonomía, medidas preventivas en el uso de las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, tomando conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, responsable, seguro y saludable de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla, siguiendo indicaciones, algunos programas, aplicaciones informáticas sencillas y determinadas soluciones digitales que le ayuden a resolver problemas concretos y hacer frente a posibles retos propuestos de manera creativa, valorando la contribución de las tecnologías digitales en el desarrollo sostenible, para poder llevar a cabo un uso responsable y ético de las mismas.

Competencia clave: Competencia en conciencia y expresión culturales.

Descriptorios operativos:

CCEC1. Conoce y aprecia con sentido crítico los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, tomando conciencia de la importancia de su conservación, valorando la diversidad cultural y artística como fuente de enriquecimiento personal.

CCEC2. Reconoce, disfruta y se inicia en el análisis de las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, desarrollando estrategias que le permitan distinguir tanto los diversos canales y medios como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones, desarrollando, de manera progresiva, su autoestima y creatividad en la expresión, a través de su propio cuerpo, de producciones artísticas y culturales, mostrando empatía, así como una actitud colaborativa, abierta y respetuosa en su relación con los demás.

CCEC4. Conoce y se inicia en el uso de manera creativa de diversos soportes y técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, seleccionando las más adecuadas a su propósito, para la creación de productos artísticos y culturales tanto de manera individual como colaborativa y valorando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral.

10. Competencias específicas:

Denominación
FRA2.1.1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.
FRA2.1.2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.
FRA2.1.3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.
FRA2.1.4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.
FRA2.1.5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.
FRA2.1.6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.

11. Criterios de evaluación:

Competencia específica: FRA2.1.1.Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Criterios de evaluación:

FRA2.1.1.1.Iniciarse en la interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.

FRA2.1.1.2.Iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.

FRA2.1.1.3.Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; comenzar a interpretar elementos no verbales; e iniciarse en la búsqueda y selección de información mediante la consulta en fuentes fiables.

Competencia específica: FRA2.1.2.Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.

Criterios de evaluación:

FRA2.1.2.1.Expresar oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.

FRA2.1.2.2.Iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio

FRA2.1.2.3.Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.

Competencia específica: FRA2.1.3.Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Criterios de evaluación:

FRA2.1.3.1.Iniciarse en la planificación y participación en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los Interlocutores

FRA2.1.3.2.Iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.

Competencia específica: FRA2.1.4.Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.

Criterios de evaluación:

FRA2.1.4.1.Aprender a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y Estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de intercomprensión, apoyándose en

algunos recursos y soportes analógicos y digitales.

FRA2.1.4.2. Iniciarse, de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

Competencia específica: FRA2.1.5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.

Criterios de evaluación:

FRA2.1.5.1. Iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento.

FRA2.1.5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y Escrita.

FRA2.1.5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación básicas, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo

Competencia específica: FRA2.1.6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.

Criterios de evaluación:

FRA2.1.6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.

FRA2.1.6.2. Iniciarse en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.

FRA2.1.6.3. Iniciarse en la aplicación, de forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

12. Saberes básicos:

A. Comunicación.

1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera.
2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.
3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.

5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.
6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.
8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
9. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

B. Plurilingüismo.

1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
2. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas: léxico, morfosintaxis, patrones sonoros y ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje, metalenguaje.
5. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
3. Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.
4. Convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
5. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
6. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.

13. Vinculación de las competencias específicas con las competencias clave:

	CC1	CC2	CC3	CC4	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CE1	CE2	CE3	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CP1	CP2	CP3
FRA2.1.1					X									X	X				X			X								X	X	X		
FRA2.1.2						X				X			X						X		X									X	X	X		
FRA2.1.3			X														X					X					X			X	X			
FRA2.1.4																	X	X				X					X	X		X	X	X		
FRA2.1.5					X																	X					X			X	X			
FRA2.1.6		X															X	X									X	X					X	

Leyenda competencias clave	
Código	Descripción
CC	Competencia ciudadana.
CD	Competencia digital.
CE	Competencia emprendedora.
CCL	Competencia en comunicación lingüística.
CCEC	Competencia en conciencia y expresión culturales.
STEM	Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
CPSAA	Competencia personal, social y de aprender a aprender.
CP	Competencia plurilingüe.