



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

ÁMBITO SOCIOLINGÜÍSTICO

NIVEL: 2º PMAR

CURSO ACADÉMICO: 2022/ 2023

 <p>Junta de Andalucía</p>	<p>PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</p>	<p>CONSEJERÍA DE DESARROLLO EDUCATIVO Y FP</p> <p>IES Alyanub </p> <p>AENOR AENOR</p> <p>GESTIÓN DE LA CALIDAD ISO 9001 GESTIÓN AMBIENTAL ISO 14001</p>
---	---	---

ÍNDICE:

1.- Contextualización del grupo.

2.- Objetivos específicos de la materia o módulo. 3.-





Descripción de Bloques y unidades:

- secuenciación de los contenidos
- la vinculación de los mismos con los criterios de evaluación y las competencias clave correspondientes.
- los distintos criterios de evaluación, a su vez, se relacionan con los estándares de aprendizaje.

4.- Atención a la diversidad. Estrategias metodológicas adaptadas a la situación del grupo

5.- Relación con los elementos transversales.

6.- Evaluación Geografía es Historia **.

	<p align="center">PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</p>	<p align="center">CONSEJERÍA DE DESARROLLO EDUCATIVO Y FP</p> <p>IES Alyanub   </p>
---	--	--

1.- Contextualización del grupo.

2.- Objetivos específicos de la materia o módulo.

Ámbito lingüístico

Según la Orden del 15 de enero de 2021, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Secundaria Obligatoria de la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan los siguientes objetivos de la materia de Lengua y Literatura Castellana.

1. Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural.
2. Utilizar la lengua para expresarse de forma coherente y adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural, para tomar conciencia de los propios sentimientos e ideas y para controlar la propia conducta.
3. Conocer la realidad plurilingüe de España y las variedades del castellano y valorar esta diversidad como una riqueza cultural.
4. Conocer y apreciar las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza, en todas sus variedades, como forma natural de expresarnos y para una correcta interpretación del mundo cultural y académico andaluz que sirva para situar al alumnado en un ámbito concreto, necesariamente compatible con otros más amplios.
5. Utilizar la lengua oral en la actividad social y cultural de forma adecuada a las distintas situaciones y funciones, adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.
6. Emplear las diversas clases de escritos mediante los que se produce la comunicación con las instituciones públicas, privadas y de la vida laboral.
7. Utilizar la lengua eficazmente en la actividad escolar para buscar, seleccionar y procesar información y para redactar textos propios del ámbito académico.
8. Utilizar con progresiva autonomía y espíritu crítico los medios de comunicación social y las tecnologías de la información para obtener, interpretar y valorar informaciones de diversos tipos y opiniones diferentes.
9. Hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo; que les permita el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora.
10. Comprender textos literarios utilizando conocimientos básicos sobre las convenciones de cada género, los temas y motivos de la tradición literaria y los recursos estilísticos.
11. Aproximarse al conocimiento de muestras relevantes del patrimonio literario y valorarlo como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva en diferentes contextos histórico-culturales.
12. Aplicar con cierta autonomía los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia, cohesión y corrección.
13. Analizar los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas o sexistas.

Ámbito Social

Según la Orden del 15 de enero de 2021, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Secundaria Obligatoria de la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan los siguientes objetivos de la materia de Geografía e Historia.

1. Conceptualizar la sociedad como un sistema complejo analizando las interacciones entre los diversos

elementos de la actividad humana (político, económico, social y cultural), valorando, a través del estudio de problemáticas actuales relevantes, la naturaleza multifactorial de los hechos históricos y como estos contribuyen a la creación de las identidades colectivas e individuales y al rol que desempeñan en ellas hombres y mujeres.

2. Situar en el espacio, conocer y clasificar los elementos constitutivos del medio físico andaluz, español, europeo y del resto del mundo, comprendiendo las conexiones existentes entre estos y la humanización del paisaje y analizando las consecuencias políticas, socioeconómicas, medioambientales que esta tiene en la gestión de los recursos y concienciando sobre la necesidad de la conservación del medio natural.

3. Conocer y analizar las vías por las que la sociedad humana transforma el medio ambiente, y a su vez cómo el territorio influye en la organización e identidad de dicha sociedad, reflexionando sobre los peligros que la intervención del hombre en el medio genera, haciendo especial hincapié en el caso de Andalucía.

4. Comprender la diversidad geográfica y geoeconómica del mundo, España, Europa y Andalucía por medio del análisis, identificación y localización de sus recursos básicos así como de las características más destacadas de su entorno físico y humano.

5. Adquirir una visión global de la Historia de la Humanidad y el lugar que ocupan Andalucía, España y Europa en ella, por medio del conocimiento de los hechos históricos más relevantes, de los procesos sociales más destacados y de los mecanismos de interacción existentes entre los primeros y los segundos, analizando las interconexiones entre pasado y presente y cómo Andalucía se proyecta en la sociedad global presente en base a su patrimonio histórico.

6. Valorar y comprender la diversidad cultural existente en el mundo y en las raíces históricas y presente de Andalucía, manifestando respeto y tolerancia por las diversas manifestaciones culturales, así como capacidad de juicio crítico respecto a las mismas, y cómo estas actitudes son fuente de bienestar y desarrollo, así como cimiento de una ciudadanía democrática.

7. Comparar y analizar las diversas manifestaciones artísticas existentes a lo largo de la historia, contextualizándolas en el medio social y cultural de cada momento, por medio del conocimiento de los elementos, técnicas y funcionalidad del arte y valorando la importancia de la conservación y difusión del patrimonio artístico como recurso para el desarrollo, el bienestar individual y colectivo y la proyección de Andalucía por el mundo en base a su patrimonio artístico.

8. Apreciar las peculiaridades de la cultura e historia andaluzas para la comprensión de la posición y relevancia de Andalucía en el resto de España, Europa y del mundo y de las formas por las que se ha desarrollado la identidad, la economía y la sociedad andaluzas.

9. Explicar los principios, instituciones, mecanismos y formas de gobierno por las que se rige un Estado democrático, analizando la organización territorial y política de Andalucía, España y la Unión Europea, los requisitos para una buena gobernanza, los cauces de participación de la ciudadanía.

10. Exponer la importancia, para la preservación de la paz y el desarrollo y el bienestar humanos, de la necesidad de denunciar y oponerse activamente a cualquier forma de discriminación, injusticia y exclusión social y participar en iniciativas solidarias.

11. Analizar y conocer los principales hitos, tanto en Andalucía como en el resto de España y el mundo, en la lucha por la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y comprender, valorar y dominar las destrezas y estrategias de empoderamiento de la mujer, así como las políticas e iniciativas más destacadas en este sentido.

12. Argumentar sobre la importancia del espíritu emprendedor y de las capacidades asociadas a este, conociendo cómo han contribuido al desarrollo humano, económico y político de las formaciones sociales a lo largo de la historia y en el momento presente.

13. Debatir y analizar la proyección internacional de Andalucía y su papel en el actual proceso globalizador, valorando las oportunidades y problemáticas más destacadas de este fenómeno histórico para nuestra comunidad autónoma que han existido tanto en su pasado como en su presente.

14. Conocer y manejar el vocabulario y las técnicas de investigación y análisis específicas de las ciencias

sociales para el desarrollo de las capacidades de resolución de problemas y comprensión de las problemáticas más relevantes de la sociedad actual, prestando especial atención a las causas de los conflictos bélicos, las manifestaciones de desigualdad social, la discriminación de la mujer, el deterioro medioambiental y cualquier forma de intolerancia.

15. Realizar estudios de caso y trabajos de investigación de manera individual o en grupo, sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, por medio de la recopilación de información de diversa naturaleza, verbal, gráfica, icónica, estadística, cartográfica procedente de pluralidad de fuentes, que luego ha de ser organizada, editada y presentada por medio del concurso de las tecnologías de la información y de la comunicación y siguiendo las normas básicas de trabajo e investigación de las ciencias sociales.

16. Participar en debates y exposiciones orales sobre problemáticas destacadas del mundo actual, de la evolución histórica de las formaciones sociales humanas y de las características y retos más relevantes del medio natural tanto andaluz como del resto del mundo, empleando para ello las tecnologías de la información y de la comunicación para la recopilación y organización de los datos, respetando los turnos de palabras y opiniones ajenas, analizando y valorando los puntos de vistas distintos al propio y expresando sus argumentos y conclusiones de manera clara, coherente y adecuada respecto al vocabulario y procedimientos de las ciencias sociales.

3.- Descripción de Bloques y unidades:

	BLOQUE TEMÁTICO	UD	CONTENIDOS	TEMPORALIZACIÓN
1 ^a . E V A L U A C I Ó N		1	La población	6 sesiones
		2	Las sociedades actuales	6 sesiones
		3	El espacio urbano	6 sesiones
		1	El lenguaje	4 sesiones
		2	Los nombres	12 sesiones
		3	Los adjetivos	12 sesiones
		4	Los determinantes	10 sesiones
2 ^a . E V A L U A C I Ó N		4	El Islam y el Al-Andalus	7 sesiones
		5	La Europa feudal	6 sesiones
		6	El renacer de las ciudades	8 sesiones
		7	Los reinos peninsulares	6 sesiones
		5	Los pronombres	12 sesiones
		6	El verbo I	14 sesiones
		7	El verbo II	14 sesiones

3 a E V A L U A C I Ó N	8	La Edad Moderna	9 sesiones
	9	Los Reyes Católicos	6 sesiones
	10	El Imperio hispánico	9 sesiones
	11	El siglo del Barroco	10 sesiones
	8	El adverbio	12 sesiones
	9	Conjunciones y preposiciones	12 sesiones
	10	La oración	14 sesiones
	11	Los sintagmas	14 sesiones

El ámbito Sociolingüístico tiene una carga horaria de 9 horas semanales distribuidas de la siguiente manera: 3 horas del ámbito social y 4 del ámbito lingüístico de las que se dedicará una a las lecturas obligatorias. Esta distribución horaria podrá variar dependiendo de las necesidades relacionadas con el proceso de enseñanza- aprendizaje del alumnado que vayan surgiendo a lo largo del curso.

La distribución de las lecturas queda de la siguiente manera:

1º trimestre: El diario de Greg (14 sesiones).

2º trimestre: fragmentos literarios (16 sesiones).

3º trimestre: fragmentos literarios (16 sesiones).

Aunque los ejercicios que se realizan a diario comprenden textos sobre los que trabajar los contenidos gramaticales (y por tanto la comprensión del texto) la distribución del trabajo de la comprensión oral y escrita a lo largo de los trimestres queda de la siguiente manera:

1º TRIMESTRE:

C. LECTORA: Comunicación escrita (leer y escribir) / educación literaria. UD 1 y 2

C. ORAL: Comunicación oral (escuchar y hablar) UD 2

2º TRIMESTRE:

C. LECTORA: Comunicación escrita (leer y escribir) / educación literaria. UD 5

C. ORAL: Comunicación oral (escuchar y hablar) UD 6





3º TRIMESTRE:

C. LECTORA: Comunicación escrita (leer y escribir) / educación literaria. UD 9

C. ORAL: Comunicación oral (escuchar y hablar) UD 8



ÁMBITO LINGÜÍSTICO

Unidad 1: EL LENGUAJE		
SECUENCIACIÓN: 1ª EVALUACIÓN		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Comunicación escrita: leer y escribir		
<ul style="list-style-type: none"> Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos. Lectura, comprensión e interpretación de textos escritos de ámbito personal, académico y social. Interés por la buena presentación de los textos escritos en cualquier soporte, con respeto a las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas. 	<ol style="list-style-type: none"> Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. CLL, CAA, CSC, CEC. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. CLL, CAA, CSC, CEC. Manifiestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva. CAA, CSC, CEC. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas. 2.4. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas. 4.2. Conoce y maneja diccionarios impresos o digitales.
Conocimiento de la lengua		
<ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra: lexemas y morfemas. Conocimiento de las palabras variables e invariables Reconocimiento de las funciones del lenguaje. Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. Conocimiento, uso y valoración de las reglas generales de acentuación. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. 	<ol style="list-style-type: none"> Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. CCL, CAA. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas. CCL, CAA. 6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas relacionadas con el manejo de la lengua y enriquecer el vocabulario. CCL, CAA, CD. 12. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. CCL, CAA, CSC. 	<ol style="list-style-type: none"> 2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos en sus producciones orales y escritas. 2.1. Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario. 6.1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.
Educación literaria		
<ul style="list-style-type: none"> Introducción a la literatura a través de la lectura y los textos. <p>Lectura comentada de relatos breves, reconociendo los elementos del relato</p>	<ol style="list-style-type: none"> Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos 	<ol style="list-style-type: none"> 4.1 Lee y comprende textos literarios en versión original o adaptados, representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando el tema, resumiendo su

 <p>Junta de Andalucía</p>	<p>PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</p>	<p>CONSEJERÍA DE DESARROLLO EDUCATIVO Y FP</p> <p>IES Alyanub </p> <p> </p>
---	---	--

literario y su funcionalidad	diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.	contenido e interpretando el lenguaje literario.
------------------------------	--	--

Unidad 2 : LOS NOMBRES		
SECUENCIACIÓN: 1ª EVALUACIÓN		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Comunicación oral: escuchar y hablar.		
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico y social. • Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos. • Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que los regulan. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y social. CCL, CAA , CSC. 2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo. CCL, CAA , CSC. 3. Comprender el sentido global de textos orales. CCL, CAA, CSC. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1 Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante. 1.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. 2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos. 3.1. Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.
Comunicación escrita: leer y escribir		
<ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos. • Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos. • Interés por la buena presentación de los textos escritos en cualquier soporte, con respeto a las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. CLL, CAA, CSC, CEC. 2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. CLL, CAA, CSC, CEC. 3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva. CAA, CSC, CEC. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto. 1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas. 2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos 2.4. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas.
Conocimiento de la lengua		
	1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver	1.1.Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos

 <p>Junta de Andalucía</p>	<p>PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</p>	<p>CONSEJERÍA DE DESARROLLO EDUCATIVO Y FP</p> <p>IES Alyanub</p> 
---	---	---

<ul style="list-style-type: none"> ● Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo. ● Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras. ● Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. ● Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. 	<p>problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. CCL, CAA.</p> <p>4. Comprender y valorar las relaciones de igualdad que se establecen entre las palabras u su uso en el discurso oral y escrito. CCL, CAA</p> <p>12. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. CCL, CAA, CSC.</p>	<p>utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.</p> <p>1. 2 .Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos en sus producciones orales y escritas.</p> <p>4.1. Reconoce y usa sinónimos explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.</p>
<p>Educación literaria</p>		
<ul style="list-style-type: none"> ● Introducción a la literatura a través de la lectura y los textos. ● Lectura comentada de relatos breves, reconociendo los elementos del relato literario y su funcionalidad 	<p>4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.</p>	<p>4.1 Lee y comprende textos literarios en versión original o adaptados , representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.</p>

<p>Unidad 3: LOS ADJETIVOS</p>		
<p>SECUENCIACIÓN: 1ª EVALUACIÓN</p>		
<p>CONTENIDOS</p>	<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE</p>	<p>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</p>
<p>Conocimiento de la lengua</p>		
<ul style="list-style-type: none"> ● Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: el adjetivo. ● Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras. ● Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre la normativa y el uso no normativo de las palabras e interpretación de las informaciones lingüísticas que proporcionan los diccionarios de la Lengua. ● Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una 	<p>1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. CCL, CAA.</p> <p>4. Comprender y valorar las relaciones contrariedad que se establecen entre las palabras u su uso en el discurso oral y escrito. CCL, CAA</p> <p>12. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. CCL, CAA, CSC.</p>	<p>1.1.Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.</p> <p>1.2 .Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos en sus producciones orales y escritas.</p> <p>4.1. Reconoce y usa antónimos explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.</p>

comunicación eficiente.		
-------------------------	--	--

Unidad 4: LOS DETERMINANTES. 1ª EVALUACIÓN		
SECUENCIACIÓN:		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Conocimiento de la lengua		
<ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: los determinantes. Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre la normativa y el uso no normativo de las palabras e interpretación de las informaciones lingüísticas que proporcionan los diccionarios de la Lengua. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficiente. 	<p>1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. CCL, CAA.</p> <p>12. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. CCL, CAA, CSC.</p>	<p>1.1..Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.</p> <p>1. 2 .Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos en sus producciones orales y escritas.</p>





Unidad 5: LOS PRONOMBRES		
SECUENCIACIÓN: 2ª EVALUACIÓN		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Comunicación escrita: leer y escribir		
<ul style="list-style-type: none"> Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos instructivos. Interés por la buena presentación de los textos escritos en cualquier soporte, con respeto a las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas 	<p>1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. CLL, CAA, CSC, CEC.</p> <p>2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. CLL, CAA, CSC, CEC.</p> <p>3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva. CAA, CSC, CEC.</p>	<p>1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.</p> <p>1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.</p> <p>2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos</p> <p>2.4. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas.</p>
Conocimiento de la lengua		

<ul style="list-style-type: none"> ● Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: los pronombres. ● Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra: lexema y morfemas flexivos y derivativos. ● Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre la normativa y el uso no normativo de las palabras e interpretación de las informaciones lingüísticas que proporcionan los diccionarios de la Lengua. ● Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficiente. 	<p>1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. CCL, CAA.</p> <p>2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas. CCL, CAA</p> <p>6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas relacionadas con el manejo de la lengua y enriquecer el vocabulario. CCL, CAA, CD.</p> <p>12. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. CCL, CAA, CSC.</p>	<p>1.1.Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.</p> <p>1. 2 .Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos en sus producciones orales y escritas.</p> <p>2.2. Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y ala enriquecimiento de su vocabulario.</p> <p>6. 1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.</p>
Educación literaria		
<ul style="list-style-type: none"> ● Introducción a la literatura a través de la lectura y los textos. ● Lectura comentada de relatos breves, reconociendo los elementos del relato literario y su funcionalidad 	<p>4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.</p>	<p>4.1 Lee y comprende textos literarios en versión original o adaptados , representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.</p>

Unidad 6 : EL VERBO I		
SECUENCIACIÓN: 2ª EVALUACIÓN		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Comunicación oral: hablar, escuchar		
<ul style="list-style-type: none"> ● . Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico y social. ● Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que los regulan. 	<p>1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y social. CCL, CAA , CSC.</p> <p>2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo. CCL, CAA , CSC.</p> <p>3. Comprender el sentido global de textos orales. CCL, CAA, CSC.</p>	<p>1.1Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.</p> <p>1.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.</p> <p>2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos.</p> <p>3.1. Escucha, observa y explica el sentido</p>



		global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.
Conocimiento de la lengua		
<ul style="list-style-type: none"> ● Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: el verbo I. ● Procedimiento para formar palabras: derivación. ● Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre la normativa y el uso no normativo de las palabras e interpretación de las informaciones lingüísticas que proporcionan los diccionarios de la Lengua. ● Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficiente. 	<p>1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. CCL, CAA.</p> <p>2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas. CCL, CAA.</p> <p>12. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. CCL, CAA, CSC.</p>	<p>1.1.Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.</p> <p>1. 2 .Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos en sus producciones orales y escritas.</p> <p>2.1. Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y ala enriquecimiento de su vocabulario.</p> <p>2.2. Explica los distintos procedimientos de formación de palabra, distinguiendo las derivadas.</p>

Unidad 7: EL VERBO II		
SECUENCIACIÓN: 2ª EVALUACIÓN		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Conocimiento de la lengua		
<ul style="list-style-type: none"> ● Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: el verbo II. ● Procedimiento para formar palabras: composición. ● Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre la normativa y el uso no normativo de las palabras e interpretación de las informaciones lingüísticas que proporcionan los diccionarios de la Lengua. 	<p>1.1.Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. CCL, CAA.</p> <p>2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas. CCL, CAA</p>	<p>1.1.Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.</p> <p>1. 2 .Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos en sus producciones orales y escritas.</p> <p>2.1.. Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de</p>

 <p>Junta de Andalucía</p>	<p>PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</p>	<p>CONSEJERÍA DE DESARROLLO EDUCATIVO Y FP</p> <p>IES Alyanub </p> <p> </p>
---	---	--



<ul style="list-style-type: none"> Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficiente. 	<p>12. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. CCL, CAA, CSC.</p>	<p>la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento de su vocabulario.</p> <p>2.2. Explica los distintos procedimientos de formación de palabra, distinguiendo las compuestas, siglas y abreviaturas.</p>
--	---	---

Unidad 8 : EL ADVERBIO		
SECUENCIACIÓN: 3ª EVALUACIÓN		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Comunicación oral: hablar, escuchar		
<ul style="list-style-type: none"> Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico y social. Observación, reflexión, comprensión y valoración del sentido global de los debates, coloquios y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que los regulan. 	<ol style="list-style-type: none"> Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y social. CCL, CAA, CSC. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo. CCL, CAA, CSC. Comprender el sentido global de textos orales. CCL, CAA, CSC. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1 Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante. 1.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas. 2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos narrativos. 3.1. Escucha, observa y explica el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.
Conocimiento de la lengua		
<ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: el adverbio. Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras: campo semántico y familia léxica. Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre la normativa 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. CCL, CAA. 6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas relacionadas con el manejo de la lengua y 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1..Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. 1. 2 .Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos en sus producciones orales y escritas. 6. 1. Utiliza fuentes variadas de consulta en

 <p>Junta de Andalucía</p>	<p>PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</p>	<p>CONSEJERÍA DE DESARROLLO EDUCATIVO Y FP</p> <p>IES Alyanub</p> 
---	---	---

<p>y el uso no normativo de las palabras e interpretación de las informaciones lingüísticas que proporcionan los diccionarios de la Lengua.</p> <ul style="list-style-type: none"> Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficiente. 	<p>enriquecer el vocabulario. CCL, CAA, CD.</p> <p>12. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. CCL, CAA, CSC.</p>	<p>formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.</p>
--	---	---



Unidad 9: CONJUNCIONES Y PREPOSICIONES		
SECUENCIACIÓN: 3ª EVALUACIÓN		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Comunicación escrita: leer y escribir		
<ul style="list-style-type: none"> Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias necesarias para la comprensión de textos escritos. Lectura, comprensión e interpretación de textos escritos de ámbito personal, académico y social. Interés por la buena presentación de los textos escritos en cualquier soporte, con respeto a las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas. 	<ol style="list-style-type: none"> Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos. CLL, CAA, CSC, CEC. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. CLL, CAA, CSC, CEC. Manifiestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva. CAA, CSC, CEC. 	<ol style="list-style-type: none"> Deduca la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas. Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas. Conoce y maneja diccionarios impresos o digitales.
Conocimiento de la lengua		
<ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: conjunciones y preposiciones. Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre la normativa y el uso no normativo de las palabras e interpretación de las informaciones lingüísticas que proporcionan los diccionarios de la Lengua. Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. 	<ol style="list-style-type: none"> Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. CCL, CAA. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas relacionadas con el manejo de la lengua y enriquecer el vocabulario. CCL, CAA, CD. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. CCL, CAA, CSC. 	<ol style="list-style-type: none"> Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos en sus producciones orales y escritas. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.
Educación literaria		
<ul style="list-style-type: none"> Introducción a la literatura a través de la lectura y los textos. Lectura comentada de relatos breves, reconociendo los elementos del relato literario y su funcionalidad 	<ol style="list-style-type: none"> Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o 	<ol style="list-style-type: none"> Lee y comprende textos literarios en versión original o adaptados, representativos de la literatura de la Edad Media al Siglo de Oro, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje

 <p>Junta de Andalucía</p>	<p>PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</p>	<p>CONSEJERÍA DE DESARROLLO EDUCATIVO Y FP</p> <p>IES Alyanub</p> 
---	---	---

	imaginarios.	literario.
--	--------------	------------

Unidad 10: LA ORACIÓN		
SECUENCIACIÓN: 3ª EVALUACIÓN		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Conocimiento de la lengua		
<ul style="list-style-type: none"> ● Reconocimiento de frases y oraciones. ● Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos tipos de sintagmas y su estructura: nominal y verbal. ● Observación, reflexión y explicación de los cambios de significado de las palabras: tabú y eufemismo. ● Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre la normativa y el uso no normativo de las palabras e interpretación de las informaciones lingüísticas que proporcionan los diccionarios de la Lengua. ● Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. 	<p>1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. CCL, CAA.</p> <p>5. Reconocer los diferentes cambios de significado de las palabras: tabú y eufemismo. CCL, CAA.</p> <p>6. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital, para resolver dudas relacionadas con el manejo de la lengua y enriquecer el vocabulario. CCL, CAA, CD.</p> <p>7. Reconocer y explicar los diferentes sintagmas en una oración simple. CCL, CAA.</p> <p>8. Reconocer, usar y explicar los elementos que constituyen la oración simple: sujeto y predicado y sus complementos. CCL, CAA.</p> <p>12. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. CCL, CAA, CSC.</p>	<p>1.2 .Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos en sus producciones orales y escritas</p> <p>5.2. Reconoce y explica los fenómenos contextuales que afectan al significado global de las palabras tabú y eufemismo.</p> <p>6. 1. Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.</p> <p>7.1. Identifica los diferentes grupos de palabras en frases y textos diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman explicando su funcionamiento en la oración simple.</p> <p>7.2. Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo distinguiendo los grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales.</p> <p>8.1. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva del emisor.</p>

Unidad 11: LOS SINTAGMAS		
SECUENCIACIÓN: 3ª EVALUACIÓN		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Conocimiento de la lengua		
<ul style="list-style-type: none"> ● Reconocimiento, identificación y explicación del uso de los distintos tipos de sintagmas y su estructura: nominal, adjetival, preposicional, verbal y adverbial ● Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y 	<p>1.1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de</p>	<p>1.2 .Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos en sus producciones orales y escritas.</p> <p>7.1. Identifica los diferentes grupos de</p>



 <p>Junta de Andalucía</p>	<p>PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</p>	<p>CONSEJERÍA DE DESARROLLO EDUCATIVO Y FP</p> <p>IES Alyanub</p> 
---	---	---

<p>formato digital sobre la normativa y el uso no normativo de las palabras e interpretación de las informaciones lingüísticas que proporcionan los diccionarios de la Lengua.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. 	<p>los diversos usos de la lengua. CCL, CAA.</p> <p>7. Reconocer y explicar los diferentes sintagmas en una oración simple. CCL, CAA.</p> <p>8. Reconocer, usar y explicar los elementos que constituyen la oración simple: sujeto y predicado y sus complementos.</p> <p>12. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz. CCL, CAA, CSC.</p>	<p>palabras en frases y textos diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman y explicando su funcionamiento en la oración simple.</p> <p>7.2. Reconoce y explica en los textos el funcionamiento sintáctico del verbo distinguiendo los grupos de palabras que pueden funcionar como complementos verbales.</p> <p>8.1. Reconoce y explica en los textos los elementos constitutivos de la oración simple diferenciando sujeto y predicado e interpretando la presencia o ausencia del sujeto como una marca de la actitud, objetiva o subjetiva del emisor.</p>
---	--	---

ÁMBITO SOCIAL

<p>Unidad 1: LA POBLACIÓN</p>		
<p>SECUENCIACIÓN: 1ª EVALUACIÓN</p>		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>GEOGRAFÍA</p>		
<p>España, Europa y el Mundo: la población; la organización territorial; modelos demográficos; movimientos migratorios; la ciudad y el proceso de urbanización.</p> <p>Andalucía: la población; la organización territorial; modelos demográficos; movimientos migratorios; la ciudad y el proceso de urbanización.</p>	<p>1. Analizar las características de la población española, su distribución, dinámica y evolución, así como los movimientos migratorios y comparar lo anterior con las características de la población andaluza, su distribución, dinámica y evolución, así como las particularidades de los movimientos migratorios andaluces a lo largo de la historia. CSC, CMCT, CCL, CD, CAA.</p> <p>7. Analizar la población europea, en cuanto a su distribución, evolución, dinámica, migraciones y políticas de población. CSC, CMCT, CCL, CD, CAA.</p> <p>10. Comentar la información en mapas del mundo sobre la densidad de población y las migraciones. CSC, CCL, CD, CAA.</p> <p>17. Señalar en un mapamundi las grandes áreas urbanas y realizar el comentario, valorando las características propias de la red urbana andaluza. CSC, CCL, CD, CAA.</p>	<p>1.1. Explica la pirámide de población de España.</p> <p>1.2. Analiza en distintos medios los movimientos migratorios en las últimas tres décadas.</p> <p>.</p> <p>7.1. Explica las características de la población europea.</p> <p>7.2. Compara entre países la población europea según su distribución, evolución y dinámica.</p> <p>10.2. Sitúa en el mapa del mundo las veinte ciudades más pobladas, dice a qué país pertenecen y explica su posición económica.</p>

<p>Unidad 2: LAS SOCIEDADES ACTUALES</p>
<p>SECUENCIACIÓN: 1ª EVALUACIÓN</p>

 <p>Junta de Andalucía</p>	<p>PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</p>	<p>CONSEJERÍA DE DESARROLLO EDUCATIVO Y FP</p> <p>IES Alyanub</p> 
---	---	---

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
GEOGRAFÍA		
<p>España, Europa y el Mundo: la población; la organización territorial; modelos demográficos; movimientos migratorios; la ciudad y el proceso de urbanización.</p> <p>Andalucía: la población; la organización territorial; modelos demográficos; movimientos migratorios; la ciudad y el proceso de urbanización.</p>	<p>2. Conocer la organización territorial de España, y analizar el modelo de organización territorial andaluza. CSC, CCL, SIEP.</p> <p>6. Reconocer las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano, analizando el modelo urbano andaluz y de ocupación del territorio. CSC, CCL.</p>	<p>2.1. Distingue en un mapa político la distribución territorial: comunidades autónomas, capitales, provincias, islas.</p> <p>6.1. Interpreta textos que expliquen las características de las ciudades de España ayudándose de Internet o de medios de comunicación escrita.</p>

Unidad 3: EL ESPACIO URBANO

SECUENCIACIÓN: 1ª EVALUACIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
GEOGRAFÍA		
<p>España, Europa y el Mundo: la población; la organización territorial; modelos demográficos; movimientos migratorios; la ciudad y el proceso de urbanización.</p> <p>Andalucía: la población; la organización territorial; modelos demográficos; movimientos migratorios; la ciudad y el proceso de urbanización.</p>	<p>9. Comprender el proceso de urbanización, sus pros y contras en Europa. CSC, CMCT, CAA.</p>	<p>9.2. Resume elementos que diferencien lo urbano de lo rural en Europa.</p>

Unidad 4: EL ISLAM Y AL-ANDALUS

SECUENCIACIÓN: 2ª EVALUACIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
HISTORIA		
<p>El Islam y el proceso de unificación de los pueblos musulmanes.</p> <p>La invasión musulmana (Al- Andalus) y los reinos cristianos.</p> <p>Andalucía en Al- Andalus.</p> <p>El arte islámico. Principales manifestaciones en Andalucía.</p>	<p>27. Analizar la evolución de los reinos cristianos y musulmanes, en sus aspectos socio-económicos, políticos y culturales, y seleccionar y describir las principales características de la evolución política, socioeconómica y cultural de Andalucía en Al-Ándalus. CSC, CCL, CAA.</p> <p>28. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus, y caracterizar el proceso de reconquista y repoblación de los reinos cristianos en Andalucía, contrastándolo con el llevado a cabo en otras regiones de la Península Ibérica. CSC, CCL, CAA.</p> <p>29. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media, e identificar las peculiaridades del arte islámico en Andalucía, valorando la importancia de su conservación y puesta en valor. CSC, CCL, CEC.</p>	<p>27.1. Comprende los orígenes del Islam y su alcance posterior.</p> <p>27.2. Explica la importancia de Al-Ándalus en la Edad Media.</p> <p>28.1. Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica.</p> <p>29.1. Describe características del arte islámico.</p>

Unidad 5: LA EUROPA FEUDAL.

SECUENCIACIÓN: 2ª EVALUACIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
GEOGRAFÍA		
<p>La Edad Media: Concepto de «Edad Media» y sus sub-etapas: Alta, Plena y Baja Edad Media.</p> <p>La caída del Imperio Romano y las invasiones germánicas.</p> <p>El feudalismo.</p> <p>El arte románico. Principales manifestaciones en Andalucía.</p>	<p>26. Explicar la organización feudal y sus consecuencias. CSC, CCL.</p> <p>28. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus, y caracterizar el proceso de reconquista y repoblación de los reinos cristianos en Andalucía, contrastándolo con el llevado a cabo en otras regiones de la Península Ibérica. CSC, CCL, CAA.</p> <p>29. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media, e identificar las peculiaridades del arte románico en Andalucía, valorando la importancia de su conservación y puesta en valor. CSC, CCL, CEC.</p>	<p>26.1 Caracteriza la sociedad feudal y las relaciones entre señores y campesinos.</p> <p>28.2. Explica la importancia del Camino de Santiago.</p> <p>29.1. Describe características del arte románico.</p>

Unidad 6: EL RENACER DE LAS CIUDADES



SECUENCIACIÓN: 2ª EVALUACIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
HISTORIA		
<p>La expansión comercial europea y la recuperación de las ciudades.</p> <p>El arte gótico .Principales manifestaciones en Andalucía</p> <p>La crisis de la Baja Edad Media: la 'Peste Negra' y sus consecuencias.</p>	<p>29. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media, e identificar las peculiaridades del arte románico en Andalucía, valorando la importancia de su conservación y puesta en valor. CSC, CCL, CEC.</p> <p>30. Entender el concepto de crisis y sus consecuencias económicas y sociales. CSC, CCL, SIEP.</p>	<p>29.1. Describe características del arte románico.</p> <p>30.1. Comprende el impacto de una crisis demográfica y económica en las sociedades medievales europeas.</p>

Unidad 7: LOS REINOS PENINSULARES

SECUENCIACIÓN: 2ª EVALUACIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
HISTORIA		
<p>Los reinos cristianos y musulmanes: su evolución.</p> <p>Los reinos taifas.</p> <p>El arte románico y gótico.</p>	<p>28. Entender el proceso de las conquistas y la repoblación de los reinos cristianos en la Península Ibérica y sus relaciones con Al-Ándalus, y caracterizar el proceso de reconquista y repoblación de los reinos</p>	<p>28.1. Interpreta mapas que describen los procesos de conquista y repoblación cristianas en la Península Ibérica.</p> <p>29.1. Describe características del arte románico y gótico.</p>





 <p>Junta de Andalucía</p>	<p>PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</p>	<p>CONSEJERÍA DE DESARROLLO EDUCATIVO Y FP</p> <p>IES Alyanub</p> 
---	---	---

	<p>cristianos en Andalucía, contrastándolo con el llevado a cabo en otras regiones de la Península Ibérica. CSC, CCL, CAA.</p> <p>29. Comprender las funciones diversas del arte en la Edad Media, e identificar las peculiaridades del arte románico y gótico.</p>	
--	---	--

<p>Unidad 8: LA EDAD MODERNA</p>		
<p>SECUENCIACIÓN: 3ª EVALUACIÓN</p>		
<p>CONTENIDOS</p>	<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE</p>	<p>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</p>
<p>HISTORIA</p>		
<p>La Edad Moderna: el Renacimiento y el Humanismo; su alcance posterior. El arte Renacentista. Los descubrimientos geográficos.</p>	<p>31. Comprender la significación histórica de la etapa del Renacimiento en Europa. CSC, CCL.</p> <p>32. Relacionar el alcance de la nueva mirada de los humanistas, los artistas y científicos del Renacimiento con etapas anteriores y posteriores. CSC, CMCT, CEC, CAA.</p>	<p>31.1. Distingue diferentes modos de periodización histórica (Edad Moderna, Renacimiento, Barroco, Absolutismo).</p> <p>31.2. Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea, a partir de diferente tipo de fuentes históricas.</p> <p>32.1. Conoce obras y legado de artistas, humanistas y científicos de la época.</p>

<p>Unidad 9: LOS REYES CATÓLICOS.</p>		
<p>SECUENCIACIÓN: 3ª EVALUACIÓN</p>		
<p>CONTENIDOS</p>	<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE</p>	<p>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</p>
<p>HISTORIA</p>		
<p>La unión dinástica de Castilla y Aragón. Conquista y colonización de América. El papel de Andalucía en la conquista y colonización de América</p>	<p>33. Analizar el reinado de los Reyes Católicos como una etapa de transición entre la Edad Media y la Edad Moderna. CSC, CCL, CAA.</p> <p>34. Entender los procesos de conquista y colonización, y sus consecuencias, analizando el papel de Andalucía en los planos político-institucional, socioeconómico y cultural para la conquista y colonización de América. CSC, CCL.</p>	<p>33.1. Conoce los principales hechos de la expansión de Aragón y de Castilla por el mundo.</p> <p>34.1. Explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América para los europeos, a su conquista y a su colonización.</p>

<p>Unidad 10: EL IMPERIO HISPÁNICO</p>		
<p>SECUENCIACIÓN: 3ª EVALUACIÓN</p>		
<p>CONTENIDOS</p>	<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE</p>	<p>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</p>
<p>HISTORIA</p>		

 <p>Junta de Andalucía</p>	<p>PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</p>	<p>CONSEJERÍA DE DESARROLLO EDUCATIVO Y FP</p> <p>IES Alyanub </p> <p> </p>
---	---	--

<p>Los Austrias y sus políticas: Carlos V y Felipe II. El arte Renacentista.</p>	<p>35. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas. CSC, CAA</p> <p>37. Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos. CSC, CEC.</p>	<p>35.1. Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos.</p> <p>37.1. Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su contexto.</p>
<p>Unidad 11: EL SIGLO DEL BARROCO</p>		
<p>SECUENCIACIÓN: 3ª EVALUACIÓN</p>		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y COMPETENCIAS CLAVE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
HISTORIA		
<p>El siglo XVII en Europa. Las monarquías autoritarias, parlamentarias y absolutas. Los Austrias y sus políticas: Felipe III, Felipe IV y Carlos II. La crisis del siglo XVII y su impacto en Andalucía. El arte Barroco. Principales manifestaciones de la cultura de los siglos XVI y XVII. El Barroco andaluz: principales características y manifestaciones más destacadas.</p>	<p>35. Comprender la diferencia entre los reinos medievales y las monarquías modernas. CSC, CAA</p> <p>37. Conocer la importancia de algunos autores y obras de estos siglos. CSC, CEC.</p> <p>38. Conocer la importancia del arte Barroco en Europa, España y Andalucía. CEC, CSC, CCL, CAA</p>	<p>35.1. Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios, parlamentarios y absolutos.</p> <p>37.1. Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su contexto.</p> <p>38.1. Identifica obras significativas del arte Barroco.</p>

Los contenidos destacados en negrita serán los priorizados en caso de la enseñanza telemática, en lo supuestos recogidos en el ROF.

4.- Atención a la diversidad. Estrategias metodológicas adaptadas a la situación del grupo.

El curso de 2º PMAR está formado por 11 alumnos tienen problemas en el lenguaje en todas sus manifestaciones, donde más carencias presentan y que son la causa fundamental del desfase curricular que presentan.

Valorando los resultados obtenidos en la evaluación inicial y sumando además que todos acumulan dificultades durante su escolarización debido a una baja competencia curricular, escasa comprensión lectora, o bien a factores socio-familiares, se les ha realizado una adaptación curricular de contenidos. Tras el análisis del grupo por parte del equipo de orientación se diagnostican problemas del espectro autista, disgrafía, dislexia, coeficiente límite. La profesora de pedagogía terapéutica trabajará con ellas de forma individualizada en algunas horas específicas.

También se abordará la atención a la diversidad con la realización de actividades de refuerzo, con actividades que atienden a diferentes grados de aprendizaje y además considerando la metodología como un proceso en continua revisión en función de los datos que se obtengan de la evaluación del proceso de enseñanza -aprendizaje.

5.- Relación con los elementos transversales.

De acuerdo con lo establecido en el artículo 6 del Decreto 111/2016, de 14 de junio (modificado por el decreto 182/2020, de 10 de Noviembre), y sin perjuicio de su tratamiento específico en las materias de la Educación Secundaria Obligatoria que se vinculan directamente con los aspectos detallados a continuación, el currículo incluirá de manera transversal los siguientes elementos:

a) El respeto al Estado de Derecho y a los derechos y libertades fundamentales recogidos en la Constitución Española y en el Estatuto de Autonomía para Andalucía.

b) El desarrollo de las competencias personales y las habilidades sociales para el ejercicio de la participación, desde el conocimiento de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político y la democracia.

c) La educación para la convivencia y el respeto en las relaciones interpersonales, la competencia emocional, el autoconcepto, la imagen corporal y la autoestima como elementos necesarios para el adecuado desarrollo personal, el rechazo y la prevención de situaciones de acoso escolar, discriminación o maltrato, la promoción del bienestar, de la seguridad y de la protección de todos los miembros de la comunidad educativa.

d) El fomento de los valores y las actuaciones necesarias para el impulso de la igualdad real y efectiva entre mujeres y hombres, el reconocimiento de la contribución de ambos sexos al desarrollo de nuestra sociedad y al conocimiento acumulado por la humanidad, el análisis de las causas, situaciones y posibles soluciones a las desigualdades por razón de sexo, el respeto a la orientación y a la identidad sexual, el rechazo de comportamientos, contenidos y actitudes sexistas y de los estereotipos de género, la prevención de la violencia de género y el rechazo a la explotación y abuso sexual.

e) El fomento de los valores inherentes y las conductas adecuadas a los principios de igualdad de oportunidades, accesibilidad universal y no discriminación, así como la prevención de la violencia contra las personas con discapacidad.

f) El fomento de la tolerancia y el reconocimiento de la diversidad y la convivencia intercultural, el conocimiento de la contribución de las diferentes sociedades, civilizaciones y culturas al desarrollo de la humanidad, el conocimiento de la historia y la cultura del pueblo gitano, la educación para la cultura de paz, el respeto a la libertad de conciencia, la consideración a las víctimas del terrorismo, el conocimiento de los elementos fundamentales de la memoria democrática vinculados principalmente con hechos que forman parte de la historia de Andalucía, y el rechazo y la prevención de la violencia terrorista y de cualquier otra forma de violencia, racismo o xenofobia.

g) El desarrollo de las habilidades básicas para la comunicación interpersonal, la capacidad de escucha activa, la empatía, la racionalidad y el acuerdo a través del diálogo.

h) La utilización crítica y el autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación y los medios audiovisuales, la prevención de las situaciones de riesgo derivadas de su utilización inadecuada, su aportación a la enseñanza, al aprendizaje y al trabajo del alumnado, y los procesos de transformación de la información en conocimiento.

k) La adquisición de competencias para la actuación en el ámbito económico y para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas, la aportación al crecimiento económico desde principios y modelos de desarrollo sostenible y utilidad social, la formación de una conciencia ciudadana que favorezca el cumplimiento correcto de las obligaciones tributarias y la lucha contra el fraude, como formas de contribuir al sostenimiento de los servicios públicos de acuerdo con los principios de solidaridad, justicia, igualdad y responsabilidad social, el fomento del emprendimiento, de la ética empresarial y de la igualdad de oportunidades.

l) La toma de conciencia sobre temas y problemas que afectan a todas las personas en un mundo globalizado, entre los que se considerarán la salud, la pobreza en el mundo, la emigración y la desigualdad entre las personas, pueblos y naciones, así como los principios básicos que rigen el funcionamiento del medio físico y natural y las repercusiones que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello, con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno como elemento determinante de la calidad de vida.

6. EVALUACIÓN.

6.1.- Criterios Generales de Centro.

En el caso de 2º PMAR GeH** se utilizará un instrumento para cada criterio de evaluación, valorado de 0 a 10. Para la ponderación final de la evaluación criterial se realizará la ponderación con el instrumento de cálculo necesario.