



# **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEPARTAMENTO DE FRANCÉS**

**NIVEL: 2º ESO**

**Juan Antonio Serrano Ortega**

**CURSO ACADÉMICO: 2021/2022**

## **ÍNDICE:**

- 1.- Contextualización del grupo.
- 2.- Objetivos específicos de la materia.
- 3.- Descripción de Bloques y unidades:
  - secuenciación de los contenidos
  - la vinculación de los mismos con los criterios de evaluación y las competencias clave correspondientes.
  - los distintos criterios de evaluación, a su vez, se relacionan con los estándares de aprendizaje.
- 4.- Atención a la diversidad. Estrategias metodológicas adaptadas a la situación del grupo
- 5.- Relación con los elementos transversales



## JUSTIFICACIÓN LEGAL

- Ley Orgánica 8/2013 de 9 de diciembre para la mejora de la calidad educativa.
- Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato.
- Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.
- Decreto 182/2020, de 10 de noviembre, por el que se modifica el Decreto 111/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía
- Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria.
- Orden de 15 de enero de 2021, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre distintas etapas educativas.
- Orden de 20 de agosto de 2010, por la que se regula la organización y el funcionamiento de los institutos de educación secundaria, así como el horario de los centros, del alumnado y del profesorado.

### 1.- Contextualización de los grupos.

#### 2º ESO A

Se trata de un grupo heterogéneo compuesto por 10 alumnos y 7 alumnas. Dos de ellos presentan dificultades en su aprendizaje y se encuentran repitiendo 2ª de ESO, además de haber repetido también uno o varios cursos en Primaria.

El resto del alumnado (15 alumnos), presenta un buen nivel inicial: todos han estudiado francés en 4 cursos en primaria (3º a 6º) y en primero de ESO. Todos tienen la materia de francés aprobada en el curso anterior y solo uno de ellos tiene materias pendientes del curso anterior.

Varios de estos alumnos tienen padres de origen extranjero, por lo que algunos entienden, hablan



e incluso escriben las lenguas maternas de sus padres, lo que, a priori, es una ventaja hacia el aprendizaje de idiomas.

Contamos con una asignación horaria semanal de 2 horas, los martes a 4ª hora y los miércoles a 5ª, lo que, en principio, resulta algo escaso.

Por último destacaremos que el hecho de que el grupo no sea muy numeroso y de que los alumnos hayan elegido cursar esta materia es un factor positivo que -esperamos- incidirá positivamente en el ritmo de aprendizaje y en el rendimiento académico de los alumnos.

## 2º ESO B

En este caso, se trata de un grupo de 12 alumnos y 10 alumnas. Entre todos ellos hay una alumna repetidora y un alumno que no cursó francés en el curso pasado, sino Conversación en francés, es el único alumno que tiene una materia pendiente de 1º ESO, todos los demás muestran unos adecuados conocimientos previos en la materia, habiéndola cursado en Primaria y en 1º ESO.

Al igual que en 2º ESO A, se da la circunstancia de que varios alumnos tienen padres de origen extranjero, por lo que entienden, hablan y algunos escriben las lenguas maternas de sus padres y/o madres.

Tenemos clase los martes a 3ª hora y los miércoles a 2ª.

En principio, tanto el horario como el hecho de que la clase no sea excesivamente numerosa y de que todos los alumnos hayan elegido la materia voluntariamente propician unas buenas condiciones de aprendizaje.

## **2.- Objetivos específicos de la materia.**

1. Aplicar los conocimientos previos sobre el tema para identificar la información global y específica de textos orales y su tipología textual.
2. Formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto oral y reformularlas a partir de la comprensión de nuevos elementos.
3. Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua.
4. Comprender la información específica en textos orales sobre asuntos cotidianos y predecibles como números, precios, horarios, nombres o lugares con apoyo de elementos verbales y no verbales.
5. Participar en conversaciones y simulaciones sobre temas cotidianos y de interés personal con



respuestas sencillas, breves y espontáneas, mostrando respeto hacia los errores y dificultades que puedan tener los demás y respetando sus intervenciones.

6. Producir oralmente un mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo y ajustándose a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto y reajustar el mensaje tras valorar las dificultades y los recursos disponibles, aprovechando los conocimientos previos y los elementos no lingüísticos.

7. Comprender mensajes escritos breves y sencillos e identificar la idea general y los puntos más relevantes con el apoyo contextual que éste contenga (imágenes, títulos, números, etc.).

8. Hacer uso de los recursos en papel y digital de las bibliotecas para obtener información.

9. Redactar textos breves como descripciones, narraciones y explicaciones de carácter general sobre experiencias y acontecimientos estructurando el mensaje de forma sencilla y clara e intentando hacer un uso bastante correcto de la ortografía y los signos de puntuación elementales.

10. Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación con otras culturas.

### **3.- Descripción de Bloques y unidades.**

#### **3.1- secuenciación de los contenidos**

En el presente curso académico, trabajaremos con el método **JEU de MOTS 2**, de la editorial Vicens Vives. El método consta principalmente de un libro del alumno y de un cuaderno de ejercicios, que se complementan con otros materiales curriculares.

Los contenidos incluidos en este método constituirán el eje de los contenidos que abordaremos a lo largo del presente curso académico. Éstos se complementarán con otros materiales complementarios como libros de lectura adaptada, y materiales diversos de ampliación y/o de refuerzo. Entre ellos destacaremos los materiales y los contenidos que abordaremos en el marco del Proyecto bilingüe.

A continuación describiremos la distribución temporal de los contenidos a lo largo de los 3 trimestres académicos:

**Primer trimestre** (24 horas aprox.)

**Lección 0 Bienvenue!**

(Revisión)

**Unidad 1: On recommence ! - Ma semaine**

Lexique

- La description physique.
- Les loisirs.
- Les nationalités.



- Les lieux de la ville.
- Les pièces et les meubles.
- L'heure et les activités quotidiennes.
- Les sorties et l'hébergement.

#### Communication

- Se présenter.
- Saluer et prendre congé.
- Demander et dire la nationalité / l'adresse / la date.
- Demander et dire où on va et d'où on vient.
- Dire l'heure.
- Parler de sa routine.
- Structurer son discours.
- Indiquer la fréquence.
- Parler de ses projets.

#### Grammaire

- Les verbes pronominaux.
- L'interrogation partielle.
- Le futur proche.
- Les prépositions devant les noms de villes et de pays.
- Les sons [b] et [v].

#### Actu jeunes

- L'été des ados... sans les parents !
- Mon camp de vacances.

#### Compétences citoyennes

- À quoi ça sert de dormir?

### **Unidad 2: En ville** (Se iniciará esta unidad)

#### Lexique

- Dans la rue.
- Le code de la route.

#### Communication

- Demander et indiquer le chemin.
- Exprimer l'obligation et l'interdiction.

#### Grammaire

- Les numéraux ordinaux.
- Il faut / Il ne faut pas.
- Le verbe devoir.
- Le verbe prendre.

#### Actu jeunes

- L'éco-tourisme à Paris.
- Mon tour de Paris.

#### Compétences citoyennes

- Comment se déplacer sans polluer?



**Segundo trimestre** (22 horas aprox.)

**Unidad 2: En ville** (Se termina esta unidad)

ver supra

**Unidad 3: À table!**

Lexique

- Les aliments et les boissons.
- Les repas.

Communication

- Proposer, accepter, refuser un aliment.
- Exprimer la quantité.

Grammaire

- Le verbe commencer.
- Le verbe boire.
- Le verbe manger.

Actu jeunes

- Les français... à table!
- Mon menu français.

Compétences Citoyennes

- Pourquoi doit-on faire attention à ce qu'on mange?

**Tercer trimestre** (22 horas aprox.)

**Unidad 4: On s'amuse!**

Lexique

- Les loisirs.
- La technologie.

Communication

- Demander, donner et refuser la permission.
- Parler au téléphone.

Grammaire

- Le verbe pouvoir.
- Les pronoms COD.
- Le pronom y.
- Le verbe attendre.
- Le verbe vouloir.

Actu jeunes

- Les ados et la culture numérique.
- Moi sur Internet.

Compétences Citoyennes

- Quels sont les dangers d'Internet?

**Unidad 5: Les achats** (Se iniciará esta unidad)

Lexique

- Les vêtements et les chaussures.
- Les magasins.



Communication

- Faire des achats.
- Demander et dire le prix.

Grammaire

- Exprimer un souhait.
- Combien.
- Le comparatif.
- Oui, si, non.
- Le verbe acheter.

Actu jeunes

- Les achats des Français sur Internet.
- Mon catalogue d'échange de vêtements en ligne.

Compétences Citoyennes

- Pourquoi a-t-on inventé l'argent?

TOTAL HORAS (aproximadas) 68

Resumen de la distribución temporal de las distintas unidades

<b>Primer trimestre</b> (24 horas aprox.)	<b>Lección 0 Bienvenue!</b> <b>Unidad 1: On recommence ! - Ma semaine</b> <b>Unidad 2: En ville</b> (se inicia esta lección)
<b>Segundo trimestre</b> (22 horas aprox.)	<b>Unidad 2: En ville</b> (se termina esta lección) <b>Unidad 3: À table!</b>
<b>Tercer trimestre</b> (22 horas aprox.)	<b>Unidad 4: On s'amuse!</b> <b>Unidad 5: Les achats</b> (se inicia esta unidad)
TOTAL HORAS	65/70

El ritmo de progresión de cada grupo podría verse modificado en función de las circunstancias de clase, pudiendo ser más rápido o más lento de lo previsto.

En caso de avanzar más rápido de lo previsto en esta programación, se terminará la unidad 5 y, si fuese posible, se iniciará la unidad 6.

**3.2 Vinculación de los contenidos con los criterios de evaluación y su relación con los estándares de aprendizaje y las competencias clave correspondientes.**

A continuación presentaremos los contenidos correspondientes a las distintas unidades en las



que se articula el método: **Jeu de Mots 2**

Éstos se organizan en 4 bloques, bloque 1: comprensión de textos orales, bloque 2: Producción de textos orales: expresión e interacción, bloque 3: comprensión de textos escritos y bloque 4: producción de textos escritos: expresión e interacción

### **Lección 0 revisión**

**Bienvenue !**

#### **Contenidos**

- La familia. Estudio del vocabulario y producción de textos guiados para presentar su familia
- La casa. Estudio del vocabulario relacionado con la casa y el mobiliario. Producción de un texto hablando de su casa y de su habitación.
- Los animales domésticos. Revisión.
- Las principales fiestas de Francia. Algunos monumentos históricos franceses
- Gramática: los pronombres tónicos, los determinantes posesivos, los partitivos, los adjetivos demostrativos, el pronombre “on”, el imperativo, el verbo faire. Revisión.

### **Unidad 1: On recommence! - Ma semaine**

#### **Bloque 1**

#### **Contenidos**

- Comprensión de un texto radiofónico con apoyo escrito.
- Comprensión de un texto periodístico sobre el tipo de vacaciones que realizan los ciudadanos franceses.
- Distinción entre los sonidos [b] y [v].
- Comprensión de un texto sobre la importancia del descanso durante la semana.
- Comprensión y utilización de la forma de decir, pedir y dar la hora.
- Comprensión de vocabulario relacionado con las principales actividades cotidianas que se realizan.
- Comprensión de vocabulario y estructuras gramaticales relacionadas con el ámbito de los viajes.

#### **Criterios de Evaluación, Estándares de Aprendizaje y Competencias Clave**

Crit. de Evaluación

Reconocer los sonidos, la entonación y los patrones fonéticos propios de la lengua francesa.

Estándares de Aprendizaje y Competencias Clave

1 Reconoce y asimila particularidades fonéticas de la lengua francesa. Aprender a aprender.

Crit. de Evaluación

Identificar e interpretar el contenido o las informaciones más relevantes de un texto oral

Estándares de Aprendizaje y Competencias Clave

1. Escucha e interpreta textos orales con el soporte de un texto escrito. Aprender a aprender.

2. Interpreta textos orales y realiza actividades de comprensión. Aprender a aprender.



## Bloque 2

### Contenidos

- Reproducción de palabras y frases que contengan los sonidos [b] y [v].
- Reproducción de la forma de expresar la hora.
- Reproducción de vocabulario relacionado con el ámbito de los viajes.
- Reproducción y uso de las estructuras gramaticales básicas para preguntar y explicar las actividades cotidianas.
- Reproducción y uso de las estructuras gramaticales básicas para preguntar y explicar sus planes de viaje.

### Criterios de Evaluación, Estándares de Aprendizaje y Competencias Clave

Crit. de Evaluación

Pronunciar correctamente y con una buena dicción letras, palabras o textos breves.

Estándares de Aprendizaje y Competencias Clave

1. Reproduce textos orales breves formados por elementos que ha escuchado previamente. Aprender a aprender.

Crit. de Evaluación

Reproducir y emplear estructuras propias de la lengua oral en situaciones cotidianas.

Estándares de Aprendizaje y Competencias Clave

1. Reproduce y crea frases breves a partir de una estructura trabajada previamente. C. Sent. de la In. y Esp. Empr.
2. Se comunica empleando fórmulas para presentarse, preguntar o dialogar. C. Soc. y C.

## Bloque 3

### Contenidos

- Aprendizaje de vocabulario relacionado con las actividades cotidianas y los viajes.
- Comprensión de un texto descriptivo sobre actividades cotidianas y de ocio.
- Comprensión de estructuras gramaticales enunciativas, imperativas e interrogativas.

### Criterios de Evaluación, Estándares de Aprendizaje y Competencias Clave

Crit. de Evaluación

Observar y emplear imágenes para favorecer la comprensión de un texto.

Estándares de Aprendizaje y Competencias Clave

1. Lee con fluidez un texto y resuelve actividades sobre su contenido. Aprender a aprender.

Crit. de Evaluación

Comprender el contenido de textos escritos de tipología diversa.

Estándares de Aprendizaje y Competencias Clave

1. Se apoya en los elementos visuales asociados a un texto para mejorar la comprensión de su contenido. Aprender a aprender.

## Bloque 4

### Contenidos

- Redacción de textos descriptivos sobre las actividades que se realizan cotidianamente.
- Reproducción de estructuras para dialogar sobre actividades cotidianas y planes de viajes futuros.



- Compleción de estructuras gramaticales: verbos pronominales, interrogación parcial y futuro próximo.
- Utilización de preposiciones.

### **Criterios de Evaluación, Estándares de Aprendizaje y Competencias Clave**

Crit. de Evaluación

Redactar textos de diversa tipología y dificultad relacionados con la vida cotidiana o la actividad académica.

Estándares de Aprendizaje y Competencias Clave

1. Escribe frases y textos a partir de una estructura y unas pautas delimitadas. Aprender a aprender.

Crit. de Evaluación

Asimilar y emplear estructuras y elementos gramaticales en la elaboración y compleción de textos.

Estándares de Aprendizaje y Competencias Clave

1. Completa frases empleando un elemento o estructura gramatical determinada. Aprender a apr.

## **Unidad 2: En ville**

### **Bloque 1**

#### **Contenidos**

- Comprensión de números ordinales y de formas verbales básicas en indicativo e imperativo.
- Familiarización con la fonética de los sonidos de las grafías am, an, em, en, om y on.
- Compleción de actividades de comprensión oral.
- Comprensión de diálogos y conversaciones con el soporte de textos escritos.
- Reconocimiento de expresiones que indican obligación.
- Identificación y familiarización con léxico relativo a las calles de la ciudad y a los itinerarios.

### **Criterios de Evaluación, Estándares de Aprendizaje y Competencias Clave**

Crit. de Evaluación

Reconocer los sonidos, la entonación y los patrones fonéticos propios de la lengua francesa.

Estándares de Aprendizaje y Competencias Clave

1. Reconoce y asimila particularidades fonéticas de la lengua francesa. Aprender a aprender.

Crit. de Evaluación

Identificar e interpretar el contenido o las informaciones más relevantes de un texto oral.

Estándares de Aprendizaje y Competencias Clave

1. Escucha e interpreta textos y léxico oral con el soporte de un texto escrito. Aprender a aprender.

2. Interpreta textos orales y realiza actividades de comprensión. Sentido de la Iniciativa y Esp. Emprendedor.

### **Bloque 2**

#### **Contenidos**

- Asimilación de las expresiones necesarias para describir itinerarios y espacios propios de



la ciudad.

- Realización de peticiones y propuestas empleando las estructuras sintácticas y el léxico adecuado.
- Conocimiento de los verbos para indicar una localización.
- Uso oral de diferentes estructuras y formas gramaticales: números ordinales y verbos *devoir* y *prendre*.
- Reproducción de palabras y frases con los sonidos de las grafías *am*, *an*, *em*, *en* y *om*, *on*.
- Realización de una exposición oral sobre París.

### **Criterios de Evaluación, Estándares de Aprendizaje y Competencias Clave**

Crit. de Evaluación

Reproducir y emplear estructuras propias de la lengua oral en situaciones cotidianas.

Estándares de Aprendizaje y Competencias Clave

1. Reproduce y repite palabras, letras o grupos de letras que ha escuchado previamente. Aprender a aprender.
2. Se comunica empleando fórmulas para presentarse, preguntar o dialogar. C. Soc. y Cívic.

### **Bloque 3**

#### **Contenidos**

- Lectura de diálogos y conversaciones.
- Lectura comprensiva de una ruta turística.
- Comprensión de planos, signos y esquemas relacionados con la ciudad.
- Aprendizaje de vocabulario relacionado con la ciudad y las rutas turísticas.
- Comprensión de estructuras gramaticales básicas: numerales ordinales, *il faut/Il ne faut pas*, verbos *devoir* y *prendre*.

### **Criterios de Evaluación, Estándares de Aprendizaje y Competencias Clave**

Crit. de Evaluación

Interpretar el contenido de textos escritos de diversa tipología con la ayuda de imágenes y elementos visuales.

Estándares de Aprendizaje y Competencias Clave

1. Relaciona textos con las ilustraciones que lo acompañan e interpreta cómics y textos discontinuos. Aprender a aprender.
2. Lee comprensivamente explicaciones gramaticales o de uso de la lengua. Aprender a aprender.

### **Bloque 4**

#### **Contenidos**

- Escritura de fórmulas comunicativas para pedir o dar indicaciones y pedir o dar permiso.
- Compleción de diálogos con las palabras adecuadas.
- Escritura de estructuras gramaticales básicas: numerales ordinales, *il faut/Il ne faut pas*, verbos *devoir* y *prendre*.
- Redacción de una ruta turística por París.

### **Criterios de Evaluación, Estándares de Aprendizaje y Competencias Clave**

Crit. de Evaluación



Redactar textos de diversa tipología y dificultad relacionados con la vida cotidiana o la actividad académica, empleando las estructuras y los elementos gramaticales propuestos.

Estándares de Aprendizaje y Competencias Clave

1. Reconoce elementos léxicos de uso cotidiano y los reproduce con corrección ortográfica. Aprender a aprender.
2. Completa frases empleando un elemento o estructura gramatical determinada. Aprender a aprender.

### **Unidad 3: À table!**

#### **Bloque 1**

##### **Contenidos**

- Reconocimiento de las expresiones empleadas para proponer, aceptar o rechazar un alimento.
- Compleción de textos con las palabras escuchadas en una audición.
- Familiarización con los sonidos de las grafías im/in, aim/ain, eim/ein, ym/yn, ien/yen y um/un.
- Comprensión de diálogos y conversaciones con el soporte de textos escritos.
- Audición de un texto oral e identificación de afirmaciones verdaderas y falsas sobre su contenido.
- Identificación de los nombres de los alimentos.

##### **Criterios de Evaluación, Estándares de Aprendizaje y Competencias Clave**

Crit. de Evaluación

Reconocer los sonidos, la entonación y los patrones fonéticos propios de la lengua francesa.

Estándares de Aprendizaje y Competencias Clave

1. Reconoce y asimila particularidades fonéticas de la lengua francesa. Aprender a aprender.
2. Escucha e interpreta textos orales con el soporte de un texto escrito. Aprender a aprender.

#### **Bloque 2**

##### **Contenidos**

- Realización de invitaciones y propuestas empleando las estructuras sintácticas y el léxico adecuado.
- Reproducción de los sonidos de las grafías im/in, aim/ain, eim/ein, ym/yn, ien/yen y um/un.
  - Descripción oral de un menú a partir del vocabulario y las expresiones aprendidas.
  - Asimilación de las expresiones necesarias para hablar de alimentos.
  - Uso oral de diferentes estructuras y formas gramaticales: verbos commencer, boire y manger y artículos partitivos.
  - Uso adecuado de los nombres de los alimentos.

##### **Criterios de Evaluación, Estándares de Aprendizaje y Competencias Clave**

Crit. de Evaluación

Pronunciar correctamente y con una buena dicción letras, palabras o textos breves.

Estándares de Aprendizaje y Competencias Clave

1. Reproduce y repite palabras, letras o textos breves que ha escuchado previamente. Aprender a



aprender.

2. Reproduce y repite palabras, letras o grupos de letras que ha escuchado previamente.

Aprender a aprender.

Crit. de Evaluación

Reproducir y emplear estructuras propias de la lengua oral en situaciones cotidianas

Estándares de Aprendizaje y Competencias Clave

1. Recrea y dramatiza situaciones de la vida cotidiana. C. C. Soc. y Cívic.

2. Se comunica empleando fórmulas para presentarse, preguntar o dialogar. C. Soc. y Cívic

### **Bloque 3**

#### **Contenidos**

- Lectura de diálogos y conversaciones.
- Comprensión de textos expositivos relacionados con la alimentación.
- Lectura comprensiva de un menú.
- Comprensión de estructuras gramaticales básicas: los partitivos, los adverbios de cantidad.
- Comprensión del léxico propio de los alimentos.

#### **Criterios de Evaluación, Estándares de Aprendizaje y Competencias Clave**

Crit. de Evaluación

Interpretar el contenido de textos escritos de diversa tipología con la ayuda de imágenes y elementos visuales.

Estándares de Aprendizaje y Competencias Clave

1. Relaciona textos con las ilustraciones que lo acompañan e interpreta cómics y textos discontinuos. Aprender a aprender.

2. Lee comprensivamente explicaciones gramaticales o de uso de la lengua. Aprender a aprender.

### **Bloque 4**

#### **Contenidos**

- Escritura de fórmulas comunicativas para proponer, aceptar o rechazar alimentos.
- Compleción de diálogos con las palabras adecuadas.
- Conocimiento y empleo de los artículos partitivos y los adverbios de cantidad.
- Escritura de un menú aplicando vocabulario relativo a la comida.

#### **Criterios de Evaluación, Estándares de Aprendizaje y Competencias Clave**

Crit. de Evaluación

Redactar textos de diversa tipología y dificultad relacionados con la vida cotidiana o la actividad académica, empleando las estructuras y los elementos gramaticales propuestos.

Estándares de Aprendizaje y Competencias Clave

1. Conoce nombres y estructuras de uso cotidiano y los reproduce con corrección ortográfica. Aprender a aprender.

2. Completa frases empleando un elemento o estructura gramatical determinada. Aprender a aprender.

## **Unidad 4: On s´amuse!**

### **Bloque 1**



### Contenidos

- Familiarización con los sonidos de las grafías eu, oeu, au y eau.
- Comprensión de diálogos y conversaciones con el soporte de textos escritos.
- Audición de un texto oral e identificación de su léxico y de afirmaciones verdaderas y falsas sobre su contenido.
  - Reconocimiento de las expresiones empleadas para pedir, dar o no dar permiso.
  - Reconocimiento de expresiones para hablar por teléfono y hablar de tecnología y de las propias aficiones.
  - Familiarización con el léxico empleado para hablar de aficiones y tecnología.

### Criterios de Evaluación, Estándares de Aprendizaje y Competencias Clave

Crit. de Evaluación

Reconocer los sonidos, la entonación y los patrones fonéticos propios de la lengua francesa.

Estándares de Aprendizaje y Competencias Clave

1. Identifica y comprende particularidades fonéticas de la lengua francesa. Aprender a aprender.

Crit. de Evaluación

Identificar e interpretar el contenido o las informaciones más relevantes de un texto oral.

Estándares de Aprendizaje y Competencias Clave

1. Escucha e interpreta textos orales con el soporte de un texto escrito. Aprender a aprender.
2. Interpreta textos orales y realiza actividades de comprensión. Sentido de la Iniciativa y Esp. Emprendedor.

### Bloque 2

#### Contenidos

- Uso de léxico relativo a las aficiones y a las nuevas tecnologías.
- Asimilación y uso de las expresiones necesarias para pedir, dar o no dar permiso.
- Reproducción con la pronunciación adecuada de las grafías eu, oeu, au y eau.
- Uso oral de diferentes estructuras y formas gramaticales: verbos pouvoir y vouloir, pronombres COD, pronombre y...
  - Participación en una discusión en grupo aplicando sus conocimientos del lenguaje oral.

### Criterios de Evaluación, Estándares de Aprendizaje y Competencias Clave

Crit. de Evaluación

Pronunciar correctamente y con una buena dicción letras, palabras o textos breves.

Estándares de Aprendizaje y Competencias Clave

1. Aplica palabras y estructuras que ha escuchado previamente en los contextos propuestos. Aprender a aprender.

Crit. de Evaluación

Reproducir y emplear estructuras propias de la lengua oral en situaciones cotidianas.

Estándares de Aprendizaje y Competencias Clave

1. Recrea y dramatiza situaciones de la vida cotidiana. C. Soc. y Cívica.
2. Se comunica empleando fórmulas para presentarse, preguntar o dialogar. C. Soc. y Cívica.

### Bloque 3

#### Contenidos

- Lectura de diálogos y conversaciones.



- Lectura comprensiva de textos expositivos sobre las nuevas tecnologías.
- Identificación y comprensión del léxico relativo al ocio y a la tecnología.
- Comprensión de estructuras gramaticales básicas: los pronombres COD, el pronombre y, los verbos attendre y vouloir.

### **Criterios de Evaluación, Estándares de Aprendizaje y Competencias Clave**

Crit. de Evaluación

Interpretar el contenido y la estructura gramatical de textos escritos de diversa tipología con la ayuda de imágenes y elementos visuales.

Estándares de Aprendizaje y Competencias Clave

1. Relaciona textos con las ilustraciones que lo acompañan e interpreta cómics y textos discontinuos. Aprender a aprender.
2. Lee comprensivamente explicaciones gramaticales o de uso de la lengua. Aprender a aprender.

### **Bloque 4**

#### **Contenidos**

- Asimilación de estructuras para pedir o dar permiso.
- Conocimiento y empleo del léxico del ocio y la tecnología.
- Compleción de diálogos con las palabras adecuadas.
- Utilización de los pronombres COD, el pronombre y los verbos attendre y vouloir.
- Creación de un póster sobre buenas prácticas en la red.

### **Criterios de Evaluación, Estándares de Aprendizaje y Competencias Clave**

Crit. de Evaluación

Redactar textos de diversa tipología y dificultad relacionados con la vida cotidiana o la actividad académica, empleando las estructuras y los elementos gramaticales propuestos.

Estándares de Aprendizaje y Competencias Clave

1. Conoce nombres de uso cotidiano y los reproduce con corrección ortográfica. Aprender a aprender
2. Completa frases o escribe textos breves empleando una estructura gramatical determinada. Aprender a aprender.

## **Unidad 5: Les achats**

### **Bloque 1**

#### **Contenidos**

- Familiarización con el sonido [s] y sus grafías.
- Comprensión de diálogos y conversaciones con el soporte de textos escritos.
- Audición de un texto oral e identificación de su léxico y de afirmaciones verdaderas y falsas sobre su contenido.
  - Reconocimiento de las expresiones que se utilizan para expresar deseos y pedir y dar precios.
- Familiarización con el léxico relativo a las compras, los tipos de tiendas y las piezas de vestir.
  - Comprensión de formas verbales básicas en indicativo e imperativo.



### **Criterios de Evaluación, Estándares de Aprendizaje y Competencias Clave**

Crit. de Evaluación

Reconocer los sonidos, la entonación y los patrones fonéticos propios de la lengua francesa.

Estándares de Aprendizaje y Competencias Clave

1. Reconoce y asimila particularidades fonéticas de la lengua francesa. Aprender a aprender.
2. Escucha e interpreta textos orales con el soporte de un texto escrito. Aprender a aprender.

Crit. de Evaluación

Identificar e interpretar el contenido o las informaciones más relevantes de un texto oral.

Estándares de Aprendizaje y Competencias Clave

2. Interpreta textos orales y realiza actividades de comprensión. Sentido de la Iniciativa y Esp. Emprendedor.

### **Bloque 2**

#### **Contenidos**

- Reproducción del sonido [s] con buena pronunciación.
- Uso oral de diferentes estructuras gramaticales: je voudrais, combien, verbo acheter...
- Reproducción oral de verbos para expresar deseos.
- Asimilación de las expresiones necesarias para indicar deseos y pedir y dar precios.
- Presentación oral de las ventajas de la compra por Internet, aplicando sus conocimientos lingüísticos.

### **Criterios de Evaluación, Estándares de Aprendizaje y Competencias Clave**

Crit. de Evaluación

Pronunciar correctamente y con una buena dicción letras, palabras o textos breves.

Estándares de Aprendizaje y Competencias Clave

1. Reproduce y repite palabras, letras o grupos de letras que ha escuchado previamente. Aprender a aprender.

Crit. de Evaluación

Emplear estructuras propias de la lengua oral en situaciones cotidianas.

Estándares de Aprendizaje y Competencias Clave

1. Recrea y dramatiza situaciones de la vida cotidiana. C. Soc. y Cívic.

### **Bloque 3**

#### **Contenidos**

- Lectura de diálogos y conversaciones.
- Identificación y comprensión del léxico relacionado con las compras, los precios y la ropa.
- Comprensión de estructuras gramaticales básicas: el comparativo, oui/si/non, el verbo acheter.
- Comprensión de textos expositivos sobre las compras y la invención del dinero.

### **Criterios de Evaluación, Estándares de Aprendizaje y Competencias Clave**

Crit. de Evaluación

Comprender el contenido y la estructura gramatical de textos escritos de diversa tipología con la ayuda de imágenes y elementos visuales.

Estándares de Aprendizaje y Competencias Clave

1. Relaciona textos con las ilustraciones que lo acompañan e interpreta cómics y textos



discontinuos. Aprender a aprender.

2. Lee comprensivamente explicaciones gramaticales o de uso de la lengua. Aprender a aprender.

#### **Bloque 4**

##### **Contenidos**

- Escritura de fórmulas comunicativas para explicar deseos y pedir y dar precios.
- Conocimiento y uso de léxico relativo a las compras y las piezas de ropa.
- Compleción de diálogos con las palabras adecuadas.
- Conocimiento y empleo de fórmulas comparativas, del verbo acheter y de las expresiones oui/si/non.
- Diseño y descripción de dos atuendos.

##### **Criterios de Evaluación, Estándares de Aprendizaje y Competencias Clave**

Crit. de Evaluación

Escribir textos de diversa tipología y dificultad relacionados con la vida cotidiana o la actividad académica, empleando las estructuras y los elementos gramaticales estudiados.

Estándares de Aprendizaje y Competencias Clave

1. Conoce y aplica estructuras textuales en la creación de redacciones propias. Sentido de la Iniciativa y Esp. Empr.
2. Completa y crea frases empleando un elemento o estructura gramatical determinada. Aprender a apr.

#### **Unidad 6: Voyage, voyage!**

##### **Bloque 1**

##### **Contenidos**

- Familiarización con los sonidos de las grafías ay, oy, il, ill, y.
- Comprensión de diálogos y conversaciones con el soporte de textos escritos.
- Audición de un texto oral e identificación de afirmaciones verdaderas y falsas sobre su contenido.
  - Reconocimiento de expresiones para comunicarse durante un viaje: dar indicaciones, comprar, pedir comida...
  - Identificación de nombres de establecimientos.
  - Familiarización con el léxico empleado para describir medios de transporte.

##### **Criterios de Evaluación, Estándares de Aprendizaje y Competencias Clave**

Crit. de Evaluación

Reconocer los sonidos, la entonación y los patrones fonéticos propios de la lengua francesa.

Estándares de Aprendizaje y Competencias Clave

1. Asimila particularidades fonéticas de la lengua francesa. Aprender a aprender.
2. Interpreta y escucha textos orales con el soporte de un texto escrito. Aprender a aprender.

Crit. de Evaluación

Identificar e interpretar el contenido o las informaciones más relevantes de un texto oral.

Estándares de Aprendizaje y Competencias Clave

1. Interpreta textos orales y realiza actividades de comprensión. Sentido de la Iniciativa y Esp.



Emprendedor.

## **Bloque 2**

### **Contenidos**

- Reproducción con la pronunciación adecuada de los sonidos de las grafías ay, oy, il, ill, y.
- Asimilación de las expresiones necesarias para pedir y dar indicaciones durante un viaje.
- Conocimiento de fórmulas para contar hechos pasados y hablar de viajes y desplazamientos.
- Reproducción del léxico empleado para describir medios de transporte.
- Preparación y exposición en clase de un panfleto turístico.

### **Criterios de Evaluación, Estándares de Aprendizaje y Competencias Clave**

Crit. de Evaluación

Pronunciar correctamente y con una buena dicción letras, palabras o textos breves.

Estándares de Aprendizaje y Competencias Clave

1. Reproduce y repite palabras, letras o grupos de letras que ha escuchado previamente.

Aprender a aprender.

Crit. de Evaluación

Emplear estructuras propias de la lengua oral en situaciones cotidianas.

Estándares de Aprendizaje y Competencias Clave

1. Recrea y dramatiza situaciones de la vida cotidiana. C. Soc. y Cívica.
2. Se comunica empleando fórmulas para presentarse, preguntar o dialogar. C. Soc. y Cívica.

## **Bloque 3**

### **Contenidos**

- Lectura de diálogos y conversaciones.
- Interpretación de esquemas y textos de teoría gramatical y sintáctica.
- Comprensión de estructuras gramaticales básicas: el negativo del passé composé, el verbo partir.
- Identificación y comprensión de léxico relativo a los viajes y los lugares de la ciudad.
- Lectura comprensiva de textos expositivos.

### **Criterios de Evaluación, Estándares de Aprendizaje y Competencias Clave**

Crit. de Evaluación

Comprender el contenido y la estructura gramatical de textos escritos de diversa tipología con la ayuda de imágenes y elementos visuales.

Estándares de Aprendizaje y Competencias Clave

1. Relaciona textos con las ilustraciones que lo acompañan e interpreta cómics y textos discontinuos. Aprend. a apr.

## **Bloque 4**

### **Contenidos**

- Escritura de fórmulas comunicativas relacionadas con dar y pedir indicaciones.
- Asimilación de estructuras para escribir textos explicando hechos transcurridos en el pasado.
- Compleción de diálogos con las palabras adecuadas.
- Conocimiento y empleo del léxico relativo a los viajes.



- Uso del verbo partir y del negativo del passé composé.

### **Criterios de Evaluación, Estándares de Aprendizaje y Competencias Clave**

Crit. de Evaluación

Escribir textos de diversa tipología y dificultad relacionados con la vida cotidiana o la actividad académica, empleando las estructuras y los elementos gramaticales estudiados.

Estándares de Aprendizaje y Competencias Clave

1. Conoce y aplica estructuras textuales en la creación de redacciones propias. Sentido de la Iniciativa y Esp. Empr.
2. Completa y crea frases empleando un elemento o estructura gramatical determinada. Aprender a apr.

### **4.- Atención a la diversidad. Estrategias metodológicas adaptadas a la situación del grupo**

La Orden de 15 de enero de 2021, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía y, entre otros, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad establece, en su anexo III, las siguientes estrategias metodológicas en relación con el tratamiento de la diversidad:

“El diseño del método de aprendizaje de una segunda lengua extranjera implica desarrollar una metodología fundada en unos principios básicos fundamentales a partir de los cuales se realizarán proyectos y tareas diversas para que el alumnado andaluz interiorice los contenidos didácticos y alcance los objetivos establecidos. Por tanto, la metodología se deberá adaptar siempre al nivel de partida y al ritmo de aprendizaje del grupo.”

Y un poco más adelante, señala: “...Para ello, debe desarrollar estrategias pedagógicas variadas y adaptarse a los distintos ritmos de aprendizaje del alumnado mediante el empleo de actividades basadas en la exploración, la búsqueda de información y la construcción de nuevos conocimientos, tanto individual como colaborativamente.”

#### **Medidas de atención a la diversidad de carácter específico.**

Teniendo en cuenta las características de los grupos, donde no existe alumnado con NEAE, consideramos que casi todos ellos podrán continuar su proceso de aprendizaje en esta materia sin necesidad de adoptar medidas de atención significativas.

No obstante, hay 2 **alumnos repetidores** en 2º ESO A (un alumno y una alumna) y otra en 2º ESO B, de ellos, 2 no aprobaron francés en el curso pasado y uno de ellos no la cursó por encontrarse integrado en el programa PMAR. Además, hay un alumno en 2º ESO B que, aunque no es repetidor ni suspendió la materia en el curso pasado, estuvo cursando Conversación en francés (1 hora semanal) en lugar de 2ª lengua francés (2 horas semanales) en 1º ESO. Ninguno de ellos tiene francés de cursos anteriores pendiente.

Estos alumnos serán objeto de un programa de refuerzo del aprendizaje. En virtud de este plan, estos alumnos gozarán de mayor atención por parte del profesor al objeto de detectar sus dificultades y poder prestarles la ayuda que precisen para la consecución de los objetivos.



En la medida de lo posible, se potenciará la colaboración en clase de éstos con otros alumnos para la realización de tareas.

En caso de observarse carencias en sus habilidades comunicativas o en caso de evaluación negativa en las evaluaciones oficiales, se ofrecerá al alumno la posibilidad de realizar una prueba de recuperación cuyo contenido se adecuará a los contenidos mínimos exigibles para superar la materia.

### **Medidas de atención a la diversidad de carácter general**

Se atenderá a la diversidad del alumnado mediante la realización de actividades que entrañen diferentes grados de complejidad y que permitan ser realizados en diferentes grados de ejecución, según la originalidad y la creatividad de cada uno. Se propondrán ejercicios guiados y ejercicios libres de muy diversa índole. Se abordarán las tareas de manera individual para favorecer el desarrollo de las capacidades individuales y también en parejas y en grupo, al objeto de favorecer la integración, la colaboración y la capacidad de trabajar en equipo.

Se potenciarán la lectura (haremos 1 ó 2 lecturas de libros adaptados durante el curso), la producción de textos orales y escritos y el uso de las herramientas relacionadas con las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC).

Tratándose de grupos pertenecientes a la Sección Bilingüe del Centro, se realizará un enfoque metodológico que integre las tres lenguas que aprenden los alumnos y se llevarán a cabo actividades de manera coordinada con las otras áreas lingüísticas, español e inglés.

Por último, potenciaremos el trabajo en clase sobre el trabajo en casa y también se buscará un equilibrio entre la realización de actividades orales y escritas.

### **5.- Relación con los elementos transversales**

La Orden de 15 de enero de 2021, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía establece, en sus anexo III, las siguientes consideraciones relativas a los elementos transversales:

“El aprendizaje de idiomas desempeña un papel esencial en el desarrollo intelectual y humano. Aprender una lengua extranjera implica abordar una serie de elementos transversales enriquecedores con los que abrirse a nuevos modos de ver el mundo, enfrentarse a pensamientos y personas con ideas diferentes y reflexionar, con espíritu crítico, sobre las conductas cotidianas y los valores reconocidos por declaraciones universales de derechos humanos o de la infancia. Por otra parte, hoy en día no basta con saber pronunciar correctamente una lengua para sentirse a gusto con su uso, sino que también es necesario conocer los elementos socioculturales que la rodean. En consecuencia, se fomentará la importancia y sobre todo el gusto por el aprendizaje de las lenguas extranjeras y su cultura, intentando siempre vincularlas a la importancia de su elemento oral al tratarse de lenguas vivas y a su fin último, que es comunicar.

En definitiva, la intervención educativa, orientación y guía hacia la madurez intelectual y social mediante el dominio de una segunda lengua extranjera contribuirá de manera activa a saber decir, saber hacer y saber ser.”



En el caso de la 2ª lengua extranjera, los elementos transversales están integrados en los contenidos que componen el currículo del método con el que vamos a trabajar en el presente curso académico, JEU de MOTS 2, abordándose en cada uno de los temas que lo componen. Los reflejamos aquí:

Contenidos transversales:

#### Valores y actitudes

- Actitud receptiva, colaboradora y tolerante en las relaciones entre individuos y en las actividades en grupo. (todas las unidades)
- Valoración positiva de la existencia de diferencias culturales entre las personas y los grupos sociales de nuestra sociedad y respecto a otras, en particular las pertenecientes al dominio francófono. (todas las unidades)
- Actitud crítica ante cualquier tipo de discriminación individual o social por razones de raza, creencias, sexo u otras diferencias individuales o sociales. (todas las unidades)
- Reconocimiento del diálogo como medio para resolver las discrepancias en las opiniones, así como los diversos tipos de conflictos. (todas las unidades)
- Toma de conciencia de los fenómenos de discriminación sexista, en particular en el lenguaje, en los juegos, en el protagonismo social y cultural (novelas, películas, etc.). (todas las unidades)
- Utilización de las fórmulas de cortesía habituales en el entorno escolar y en las relaciones personales. (Unidades 1 y 2)
- Respeto, aceptación y valoración positiva de las diferencias físicas entre las personas. (Unidad 3)
- Estímulo de la práctica de actividades de ocio saludables. (Unidades 3 y 4)

#### Conocimientos y capacidades.

- Valoración de la lectura y de la audición como fuentes de placer y de enriquecimiento. (todas las unidades)
- Lectura de textos de diversa tipología. (todas las unidades)
- Redacción pautada de textos breves de diversa índole y función. (todas las unidades)
- Formulación y resolución de preguntas o cuestiones a partir de los contenidos trabajados. (todas las unidades)
- Asimilación y familiarización con el léxico relativo al ocio y las nacionalidades, el tiempo en situaciones propias de la vida cotidiana y los lugares de la ciudad y al mobiliario de la casa (Unidad 1); la ciudad y los itinerarios (U2); los alimentos y las comidas (U3); actividades de ocio entre los jóvenes (U4); las tiendas y las compras (U5); los lugares de la ciudad y los medios de transporte (U6)
- Conocimiento y uso de pronombres y adjetivos. (U2 y 3)
- Interpretación de planos urbanos. (U4)
- Utilización del discurso indirecto. (U6)