



## **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

### **CONVERSACIÓN EN FRANCÉS**

**NIVEL: 1º ESO**

**María Dolores Valero Caparrós**

**CURSO ACADÉMICO: 2021/ 2022**

#### **ÍNDICE:**

- 1.- Contextualización del grupo.
- 2.- Objetivos específicos de la materia o módulo.
- 3.- Descripción de Bloques y unidades:
  - secuenciación de los contenidos
  - la vinculación de los mismos con los criterios de evaluación y las competencias clave correspondientes.
  - los distintos criterios de evaluación, a su vez, se relacionan con los estándares de aprendizaje.
- 4.- Atención a la diversidad. Estrategias metodológicas adaptadas a la situación del grupo
- 5.- Relación con los elementos transversales



## **JUSTIFICACIÓN LEGAL**

- Ley Orgánica 8/2013 de 9 de diciembre para la mejora de la calidad educativa.
- Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato.
- Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.
- Decreto 182/2020, de 10 de noviembre, por el que se modifica el Decreto 111/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía
- Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria.
- Orden de 15 de enero de 2021, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre distintas etapas educativas.
- Orden de 20 de agosto de 2010, por la que se regula la organización y el funcionamiento de los institutos de educación secundaria, así como el horario de los centros, del alumnado y del profesorado.

### **1.- CONTEXTUALIZACIÓN DEL GRUPO.**

Grupo compuesto de 6 alumnos de 1ºESO A y 3 de 1ºESO B que cursan una hora semanal de Conversación en francés. Se trata, pues, de un grupo poco numeroso formado por 8 alumnos y una alumna. Dos de estos alumnos cursan también Francés segundo idioma.

Hay varios alumnos de origen extranjero pero todos han sido escolarizados en España y provienen del CEIP Reyes Católicos de Vera.

El grado de motivación del grupo es, en general, bueno y todos los alumnos tienen los conocimientos previos necesarios para alcanzar los objetivos que se proponen.



Hay, sin embargo, un alumno que tiene dos materias de 6º de primaria no superadas, una de las cuales es la segunda lengua extranjera, por lo que se le prestará especial atención al objeto de detectar sus dificultades y prestarle la ayuda necesaria.

## 2.- OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA MATERIA O MÓDULO.

### Objetivos de Segunda Lengua Extranjera, Francés: Primer curso.

1. Aplicar los conocimientos previos sobre el tema para identificar la información global y específica de textos orales.
2. Inferir y formular hipótesis a partir de la comprensión de algunos elementos del texto oral.
3. Adquirir conocimientos sobre las costumbres, creencias, tradiciones, etc. propios de los países donde se habla la lengua.
4. Comprender mensajes orales breves y sencillos en relación con las actividades de aula: instrucciones, preguntas, comentarios.
5. Producir oralmente descripciones, narraciones y explicaciones de carácter general sobre experiencias y acontecimientos estructurando el mensaje de forma sencilla y clara.
6. Utilizar estrategias de comunicación sencillas para iniciar, mantener y terminar la interacción: compensar las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales.
7. Comprender mensajes escritos breves y sencillos en relación con las actividades de aula: instrucciones, preguntas, comentarios.
8. Identificar el tema de un texto escrito con el apoyo contextual que éste contenga (imágenes, títulos, números, etc.).
9. Hacer uso de los recursos en papel y digital de las bibliotecas para obtener información.
10. Redactar textos breves como descripciones, narraciones y explicaciones de carácter general sobre experiencias y acontecimientos estructurando el mensaje de forma sencilla y clara.
11. Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación con otras culturas.

## 3.- DESCRIPCIÓN DE BLOQUES Y UNIDADES

### Secuenciación de los contenidos

En el presente curso académico, trabajaremos con el método **JEU de MOTS 1**, de la editorial Vicens Vives. El método consta principalmente de un libro del alumno y de un cuaderno de ejercicios, que se complementan con otros materiales curriculares.

Los contenidos incluidos en este método constituirán el eje de los que abordaremos a lo largo del presente curso académico. Éstos se complementarán con otros materiales complementarios



como libros de lectura adaptada, y materiales diversos de ampliación y/o de refuerzo. Entre ellos destacaremos los materiales y los contenidos que abordaremos en el marco del Proyecto bilingüe.

Se impartirán los siguientes contenidos didácticos por unidades:

### **UNITÉ 0. Bienvenue!**

#### *Lexique*

- L'alphabet.

#### *Communication*

- Communiquer en classe.

### **UNITÉ-1. Salut!**

#### *Lexique*

- Les personnes.
- Les objets de la classe.
- Les couleurs.

#### *Communication*

- Saluer.
- Prendre congé.
- Identifier quelqu'un ou quelque chose.

#### *Grammaire*

- Les articles définies et indéfinis.
- Le présent de l'indicatif du verbe *être*.
- Le pluriel des noms et des adjectifs (1).
- La question intonative.

#### *Actu jeunes*

- Le top 5 des prénoms à la mode.
- Projet: les prénoms à la mode dans mon pays.

#### *Compétences Citoyennes*

- C'es qui, «1 jour, 1 actu ?».

### **UNITÉ 2. C'est la rentrée!**

#### *Lexique*

- Les sensations.
- Les nationalités.
- Les nombres (0-20).

#### *Communication*

- Se présenter et présenter quelqu'un.
- Demander et dire la comment ça va.
- Demander et dire la nationalité.
- Demander et dire l'âge.



*Grammaire*

- Le verbe *s'appeler*.
- Le féminin des adjectifs (1).
- L'interrogation.
- Le verbe *avoir*.
- Les adjectifs interrogatifs.
- Le -e muet.

*Actu jeunes*

- L'école en France.
- Projet: une classe de copains imaginaires.

*Compétences Citoyennes*

- Est-ce que l'école est obligatoire?

**UNITÉ 3. Des rencontres**

*Lexique*

- La description physique.
- Le caractère.
- Les loisirs.

*Communication*

- Décrire l'aspect physique.
- Décrire le caractère.
- Exprimer ses goûts.

*Grammaire*

- Le féminin des adjectifs (2).
- Le féminin des adjectifs (3).
- La négation.
- Le pluriel des noms et des adjectifs (2).
- L'indicatif présent des verbes en -er.
- Les accents sur la voyelle -e.

*Actu jeunes*

- Les habitudes des ados.
- Projet: le portrait-robot de mon idole.

*Compétences Citoyennes*

- C'est quoi l'égalité entre les filles et les garçons?

**UNITÉ 4. Aller et venir**

*Lexique*

- Les jours de la semaine et les lieux de la ville.
- L'adresse et les nombres (21-100).



*Communication*

- Demander et dire où on va et d'où on vient.
- Demander et dire où on habite.

*Grammaire*

- L'adverbe interrogatif *où*.
- Les articles contractés: les prépositions *à* et *de*.
- Les verbes *aller* et *venir*.
- Les sons [u] et [ʏ].

*Actu jeunes*

- Les loisirs en ville.
- Projet: les loisirs de ma classe.

*Compétences Citoyennes*

- Qui a inventé les jeux vidéo?

**UNITÉ 5. C'est ma famille**

*Lexique*

- La famille.
- Les animaux de compagnie.
- Les moins de l'année.

*Communication*

- Parler de sa famille.
- Décrire les animaux.
- Demander et dire la date.

*Grammaire*

- Les pronoms personnels toniques.
- Les adjectifs possessifs.
- *Pourquoi? Parce que / qu'...*
- Le son [wa].

*Actu jeunes*

- Comment sauver et protéger les animaux.
- Projet: le choix d'un animal de compagnie.

*Compétences Citoyennes*

- Les animaux pleurent-ils?

**UNITÉ 6. À la maison**

*Lexique*

- Les pièces et les positions.
- Les meubles et les objets domestiques.



*Communication*

- Localiser dans l'espace.
- Décrire les pièces de la maison.

*Grammaire*

- *Il y a.*
- Les adjectifs démonstratifs.
- Le pronom on.
- L'impératif.
- Le verbe *faire*.
- Le son [ɛ].

*Actu jeunes*

- Les fanas de ville et les fanas de campagne.
- Projet: ma maison idéale.

*Compétences Citoyennes*

- D'où vient la pollution de l'air?

Reflejaremos aquí la temporalización o distribución en el tiempo de las distintas unidades didácticas:

<b>Primer trimestre</b> (10 horas aprox.)	<b>Lección 0 Bienvenue!</b> <b>Unidad 1: Salut!. Dans la cour de récréation</b> <b>Unidad 2: C'est la rentrée !</b> (se inicia esta lección)
<b>Segundo trimestre</b> (11 horas aprox.)	<b>Unidad 2: C'est la rentrée !</b> (se termina esta lección) <b>Unidad 3: Des rencontres</b>
<b>Tercer trimestre</b> (12 horas aprox.)	<b>Unidad 4: Aller et venir</b> <b>Unidad 5: C'est ma famille</b> (se inicia esta unidad)
<b>TOTAL HORAS</b>	33 aprox.



El ritmo de progresión podría verse modificado en función de las circunstancias de clase, pudiendo ser más rápido o más lento de lo previsto.

En caso de avanzar más rápido de lo previsto en esta programación, se impartirá la unidad 6 siguiente bajo los mismos criterios que las anteriores.

**La vinculación de los mismos con los criterios de evaluación y las competencias clave correspondientes**

Contenidos y Criterios de Evaluación del Bloque 1: Comprensión de textos orales

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>Estrategias de comprensión</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión exhaustiva de estructuras sintácticas y léxicas de textos vinculadas a asuntos de la vida más inmediata del alumno (su habitación, la familia o experiencias vividas, entre otros).</li> <li>- Comprensión global de situaciones comunicativas sobre asuntos de la vida diaria.</li> <li>- Deducción del significado de términos de un texto relacionado con el entorno más directo del alumno, ayudándose del contexto y del cotexto.</li> <li>- Comprensión global de mensajes cotidianos producidos de forma oral.</li> <li>- Interpretación de elementos verbales y no verbales para anticipar el contenido global de textos orales sencillos auténticos o elaborados.</li> <li>- Identificación de rasgos fonéticos y de entonación de la lengua extranjera.</li> <li>- Deducción de estructuras gramaticales en textos producidos de forma oral.</li> <li>- Comprensión global de textos orales para identificar las características de alguien o de algún lugar.</li> <li>- Comprensión exhaustiva de textos orales en los que el emisor expone su opinión o sus gustos.</li> <li>- Localización en producciones orales de los elementos de cortesía usados por los interlocutores.</li> <li>- Comprensión detallada de situaciones comunicativas para deducir el vocabulario empleado y las estructuras sintácticas.</li> <li>- Comprensión rápida ayudándose del soporte visual de diálogos vinculados a temas de la vida diaria.</li> <li>- Comprensión global de textos basados en situaciones del pasado o del futuro.</li> </ul> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros, costumbres, valores, creencias y actitudes, reconocimiento, identificación y comprensión de elementos significativos lingüísticos básicos y paralingüísticos (gestos, expresión facial, contacto visual e imágenes).</p> <p>Conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo</p>	<p>Bloque 1. Crit. Eval. Identificar el sentido global de textos orales breves y estructurados, de temas diversos vinculados al entorno más directo del alumno, transmitidos por diversos canales orales en registro formal, informal o neutro. CCL, CD.</p> <p>Est. Apr. 1. Capta la información más importante de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. en estaciones o aeropuertos), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.</p> <p>Bloque 1. Crit. Eval. Conocer y ser capaz de aplicar las estrategias más adecuadas para comprender un texto oral de forma general. CCL, CAA.</p> <p>Bloque 1. Crit. Eval. Utilizar elementos culturales y de la vida cotidiana para la comprensión de textos. CEC, CAA.</p> <p>Est. Apr. 2. Entiende los puntos principales de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, espacios de ocio o centros de estudios).</p> <p>Bloque 1. Crit. Eval. Reconocer e identificar las funciones más relevantes de un texto. CCL, CAA, SIEP.</p> <p>Bloque 1. Crit. Eval. Identificar y reconocer todos los patrones sonoros, rítmicos y de entonación que puedan hallarse en un texto oral. CCL, CAA.</p> <p>Est. Apr. 3. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones y opiniones formulados en términos sencillos sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre aspectos generales de temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</p> <p>Bloque 1. Crit. Eval. Aplicar a la comprensión de textos, los conocimientos sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral. CCL, CAA.</p>





<p>la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación. Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).</li> <li>- Descripción sencilla de cualidades físicas de personas y actividades cotidianas</li> <li>- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso.</li> <li>- Expresión de hábitos.</li> <li>- Expresión del interés, gusto.</li> <li>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> </ul> <p>Estructuras lingüístico-discursivas:</p> <p>Léxico: Identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, transporte, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.</p> <p>Patrones sonoros: Los patrones gráficos, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>	<p>Est. Apr. 4. Comprende, en una conversación formal en la que participa (p. e. en un centro de estudios), preguntas sencillas sobre asuntos personales o educativos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.</p> <p>Bloque 1. Crit. Eval. Identificar el léxico oral relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos del entorno directo del alumno, y extraer el significado de las palabras y expresiones desconocidas del contexto y del cotexto. CCL, CAA.</p> <p>Bloque 1. Crit. Eval. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC.</p> <p>Est. Apr. 5. Identifica las ideas principales de programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias o reportajes breves), cuando las imágenes constituyen gran parte del mensaje.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Contenidos y Criterios de Evaluación del Bloque 2: Producción de textos orales:  
expresión e interacción

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>Estrategias de producción:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Producción de textos sencillos donde se presentan temas de la vida cotidiana.</li> <li>- Aplicación de distintas estructuras sintácticas en mensajes orales sencillos.</li> <li>- Representación oral de actos comunicativos monológicos y dialógicos sobre situaciones de la vida cotidiana.</li> <li>- Producción oral de textos sencillos para expresar anécdotas del pasado.</li> <li>- Presentación de textos orales sencillos vinculados a la descripción de una persona o de un lugar.</li> <li>- Expresión oral de opiniones y gustos.</li> <li>- Aplicación de estructuras sintácticas varias en mensajes orales.</li> <li>- Producción de textos orales guiados.</li> <li>- Memorización de textos orales sobre temas del entorno más directo del alumno.</li> <li>- Elaboración de textos orales para abordar temas de índole personal (la habitación, la familia, la descripción de alguien, etc.).</li> </ul>	<p>Bloque 2. Crit. Eval. Producir textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción. CCL, CD, SIEP.</p> <p>Bloque 2. Crit. Eval. Saber usar de forma correcta las distintas estrategias sintácticas y semánticas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y sencillos. A estas producciones se les incorporarán conocimientos socioculturales y sociolingüísticos. CCL, CSC, CCL, CAA.</p> <p>Bloque 2. Crit. Eval. Cumplir las distintas directrices marcadas en el proceso comunicativo, empleando los patrones discursivos más comunes para elaborar un texto. CCL, CAA.</p> <p>Est. Apr. 1. Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un guión escrito, sobre aspectos concretos de temas generales o relacionados con aspectos básicos de sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas si se articulan clara y lentamente.</p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura en voz alta de actos de comunicación, permitiendo la reproducción del marco fonético y de entonación de la lengua extranjera.</li> <li>- Producción guiada de textos orales vinculada a la difusión del patrimonio cultural andaluz en relación con aspectos culturales de la lengua extranjera.</li> <li>- Realización de diálogos basados en situaciones de la vida cotidiana (en la escuela, en un restaurante, en una tienda, una conversación telefónica, etc.).</li> <li>- Elaboración de textos orales para expresar sensaciones y gustos.</li> <li>- Presentación de textos vinculados a la construcción de hipótesis sobre temas de ámbito personal o social.</li> <li>- Memorización de textos sencillos para reproducir las distintas marcas de oralidad propias de la lengua extranjera.</li> <li>- Reproducción de textos orales empleando fórmulas de cortesía.</li> <li>- Producción de actos de comunicación propios de la vida diaria (conversación telefónica, expresión de opiniones, etc.).</li> <li>- Producción oral de descripciones, narraciones y explicaciones sobre acontecimientos, experiencias y conocimientos diversos.</li> </ul> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso del registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).</li> <li>- Descripción de cualidades físicas de personas y actividades, de manera sencilla.</li> <li>- Descripción de estados y situaciones presentes.</li> <li>- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso y puntos de vista.</li> <li>- Expresión de hábitos.</li> <li>- Expresión del interés, gusto.</li> <li>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> </ul> <p>Estructuras lingüístico-discursivas:</p> <p>Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.</p>	<p>Bloque 2. Crit. Eval. Saber emplear frases cortas y fórmulas para desenvolverse en intercambios comunicativos breves en situaciones habituales y cotidianas aunque haya que aclarar elementos del discurso. CCL, CEC.</p> <p>Bloque 2. Crit. Eval. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC.</p> <p>Est. Apr. 2. Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).</p> <p>Bloque 2. Crit. Eval. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas frecuentes y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia. CCL, SIEP, CAA.</p> <p>Bloque 2. Crit. Eval. Dominar y emplear un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación. CCL, CAA.</p> <p>Est. Apr. 3. Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</p> <p>Bloque 2. Crit. Eval. Pronunciar y entonar de forma comprensible, sin por ello evitar errores o el acento extranjero, y aunque los interlocutores tengan que solicitar aclaraciones o repeticiones. CCL, SIEP.</p> <p>Bloque 2. Crit. Eval. Interactuar de manera sencilla y clara utilizando fórmulas o gestos simples para facilitar la omunicación. CCL, CAA.</p> <p>Est. Apr. 4. Se desenvuelve de manera simple en una conversación formal o entrevista (p. e. para realizar un curso de verano), aportando la información necesaria, expresando de manera sencilla sus opiniones sobre temas habituales, y reaccionando de forma simple ante comentarios formulados de manera lenta y clara, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



Patrones sonoros: los patrones gráficos, acentuales, rítmicos y de entonación.	
--------------------------------------------------------------------------------	--

Contenidos y Criterios de Evaluación del Bloque 3: Comprensión de textos escritos

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>Estrategias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprensión escrita detallada de textos cortos elaborados o semiauténticos relacionados con situaciones habituales y cotidianas.</li> <li>- Comprensión de mensajes escritos relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas.</li> <li>- Comprensión global de textos auténticos vinculados a la expresión de opiniones o ideas sobre temas diversos.</li> <li>- Comprensión escrita detallada de textos cortos semiauténticos o elaborados, relacionados con situaciones habituales y cotidianas.</li> <li>- Comprensión global de textos auténticos vinculados a la expresión de sensaciones personales o a la formulación de hipótesis.</li> <li>- Deducción de estructuras semánticas y sintácticas de textos elaborados o semiauténticos.</li> <li>- Lectura global de documentos auténticos sobre temas propios de la vida cotidiana.</li> <li>- Comprensión de textos argumentativos, prescriptivos, de opinión, transcripciones de monólogos o diálogos.</li> <li>- Comprensión global de textos escritos relacionados con el movimiento en una ciudad.</li> <li>- Comprensión global de textos basados en el léxico de la etapa: La identificación personal, la familia, la vivienda, las vacaciones, el tiempo libre y el deporte, las nuevas tecnologías, las vacaciones, las experiencias personales, la alimentación, el tiempo meteorológico, la educación, la amistad, partes del cuerpo y vida saludable.</li> </ul> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso del registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal, participación en conversaciones dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, participación en conversaciones dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz, interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).</li> <li>- Descripción de cualidades físicas de personas y actividades, de manera sencilla.</li> </ul>	<p>Bloque 3. Crit. Eval. Ser capaz de aplicar estrategias para adquirir una comprensión global del texto, así como de los elementos más relevantes del mismo. CCL, CAA.</p> <p>Bloque 3. Crit. Eval. Identificar las funciones comunicativas más importantes presentes en un texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes. CCL, CAA.</p> <p>Est. Apr. 1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones generales de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano (p. e. una máquina expendedora), así como instrucciones claras para la realización de actividades y normas de seguridad básicas (p. e. en un centro de estudios).</p> <p>Bloque 3. Crit. Eval. Identificar las ideas generales de textos en formato impreso o soporte digital, bien estructurados y sencillos en registro formal o neutro que traten sobre las situaciones de la vida cotidiana o de interés personal. CCL, CD, CAA.</p> <p>Bloque 3. Crit. Eval. Aplicar a la comprensión los constituyentes y las estructuras sintácticas más frecuentes, así como sus posibles significados. CCL, CAA.</p> <p>Est. Apr. 2. Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos, lugares y actividades; se narran acontecimientos pasados, y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y planes, y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.</p> <p>Bloque 3. Crit. Eval. Tener un conocimiento básico de aspectos sociolingüísticos y socioculturales vinculados a la vida cotidiana y saber aplicarlos. CSC, CCL, CEC, CAA.</p> <p>Bloque 3. Crit. Eval. Identificar léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio, y extraer del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y expresiones usados. CCL, CAA.</p> <p>Est. Apr. 3. Entiende la idea general de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal o educativo (p. e. sobre un curso de verano).</p> <p>Bloque 3. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC.</p> <p>Est. Apr. 4. Capta el sentido general y algunos detalles importantes de textos periodísticos muy breves en cualquier soporte y sobre temas generales o de su interés si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos constituyen gran parte del mensaje.</p> <p>Bloque 3. Reconocer las principales nociones ortográficas, tipográficas y de puntuación propias de la lengua extranjera</p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descripción de estados y situaciones presentes.</li> <li>- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso y puntos de vista.</li> <li>- Expresión de hábitos.</li> <li>- Expresión del interés, gusto.</li> <li>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> </ul> <p>Estructuras lingüístico-discursivas</p> <p>Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, Tecnologías de la Información y Comunicación.</p> <p>Patrones sonoros: los patrones gráficos, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>	<p>en cuestión, así como las abreviaturas y símbolos más comunes. CCL,CAA.</p> <p>Est. Apr. 5. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a asuntos de su interés (p. e. sobre una ciudad), siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Contenidos y Criterios de Evaluación del Bloque 4: Producción de textos escritos:  
expresión e interacción

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>Estrategias de producción</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Producción semilibre de textos escritos aplicando estrategias sintácticas y semánticas sobre temas del entorno más cercano al alumno (su habitación, la casa, los gustos culinarios, la ciudad, etc.).</li> <li>- Producción guiada de textos escritos relacionados con temas propios de situaciones habituales y cotidianas (relatos del pasado o del futuro, expresión de opiniones, etc.).</li> <li>- Aplicación de los mecanismos sintácticos y léxicos aprendidos para editar textos escritos de estructura sencilla y comprensible.</li> <li>- Producción de textos escritos aplicando las fórmulas de cortesía propias de la lengua extranjera.</li> <li>- Producción guiada de relatos usando las herramientas gramaticales necesarias.</li> <li>- Producción de textos argumentativos.</li> <li>- Producción escrita de diálogos haciendo uso de fórmulas de cortesía y elementos socioculturales.</li> <li>- Producción guiada de textos basados en el léxico de la etapa: La identificación personal, la familia, la vivienda, las vacaciones, el tiempo libre, el deporte, las nuevas tecnologías, experiencias personales, la alimentación, el tiempo meteorológico, la educación, la amistad, partes del cuerpo y vida saludable.</li> <li>- Producción guiada de textos escritos basados en la difusión de la cultura andaluza y su relación con la cultura de la lengua extranjera estudiada.</li> </ul> <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, costumbres, uso de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales, uso del registro apropiado a la situación comunicativa, lenguaje no verbal,</p>	<p>Bloque 4. Crit. Eval. Redactar, en formato de impresión o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación. CCL, CD, CAA.</p> <p>Bloque 4. Crit. Eval. Conocer estructuras léxicas suficientes para poder trasladar a nuestros interlocutores información breve y clara sobre situaciones habituales y cotidianas. CCL, SIEP, CAA.</p> <p>Est. Apr. 1. Completa un cuestionario sencillo con información personal básica y relativa a sus intereses o aficiones (p. e. para asociarse a un club internacional de jóvenes).</p> <p>Bloque 4. Crit. Eval. Conocer y aplicar los signos de puntuación y las reglas ortográficas de forma correcta para la producción correcta de un texto escrito. CCL, CAA.</p> <p>Bloque 4. Crit. Eval. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC.</p> <p>Est. Apr. 2. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que hace comentarios muy breves o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta más importantes.</p> <p>Bloque 4. Crit. Eval. Dominar un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente y emplearlas en actos de comunicación sencillos y claros. CCL, SIEP, CAA.</p> <p>Bloque 4. Crit. Eval. Aprender y aplicar las distintas estrategias adquiridas para elaborar un texto escrito de forma</p>



<p>interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, participación en conversaciones breves y sencillas dentro del aula y en simulaciones relacionadas con experiencias e intereses personales, conocimiento de algunos rasgos históricos y geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación, valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse, enriquecerse personalmente y dar a conocer la cultura andaluza.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones, invitaciones, disculpa y agradecimiento, acuerdo y desacuerdo).</li> <li>- Descripción de cualidades físicas de personas y actividades, de manera sencilla.</li> <li>- Descripción de estados y situaciones presentes.</li> <li>- Petición y ofrecimiento de ayuda, información, indicaciones, permiso y puntos de vista.</li> <li>- Expresión de hábitos.</li> <li>- Expresión del interés, gusto.</li> <li>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación y organización del discurso.</li> </ul> <p>Estructuras lingüístico-discursivas</p> <p>Léxico: identificación personal, vivienda, hogar y entorno, actividades de la vida diaria: familia y amigos, trabajo y ocupaciones, tiempo libre, ocio y deportes, viajes y vacaciones, salud y cuidados físicos, educación y estudio, compras y actividades comerciales, alimentación y restauración, lengua y comunicación, tiempo atmosférico, clima y medio ambiente, tecnologías de la información y comunicación.</p> <p>Patrones sonoros: los patrones gráficos, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>	<p>sencilla y clara. CCL, CAA.</p> <p>Est. Apr. 3. Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e. con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales, y se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes).</p> <p>Bloque 4. Crit. Eval. Aplicar en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole persona, social. CCL, CEC, CAA.</p> <p>Bloque 4. Crit. Eval. Realizar las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos. CCL, CAA.</p> <p>Est. Apr. 4. Escribe correspondencia formal muy básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, fundamentalmente para solicitar información, y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Los distintos criterios de evaluación, a su vez, se relacionan con los estándares de aprendizaje.**

**Bloque 1**

CRITERIO DE EVALUACIÓN	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	U	COMP
<p>Bloque 1. Crit. Eval. Conocer y ser capaz de aplicar las estrategias más adecuadas para comprender un texto oral de forma general. CCL, CAA.</p> <p>Bloque 1. Crit. Eval. Utilizar elementos culturales y de la vida cotidiana para la comprensión de textos. CEC, CAA.</p>	<p>Est. Apr. 2. Entiende los puntos principales de lo que se le dice en transacciones y gestiones cotidianas y estructuradas (p. e. en hoteles, tiendas, albergues, restaurantes, espacios de ocio o centros de estudios).</p>	U	4. Aprender a aprender
		.	
		1	
		2	
		3	
		4	
5			
6			



<p>Bloque 1. Crit. Eval. Identificar el léxico oral relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos del entorno directo del alumno, y extraer el significado de las palabras y expresiones desconocidas del contexto y del cotexto. CCL, CAA.</p> <p>Bloque 1. Crit. Eval. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC.</p>	<p>Est. Apr. 5. Identifica las ideas principales de textos orales, programas de televisión sobre asuntos cotidianos o de su interés articulados con lentitud y claridad (p. e. noticias o reportajes breves), cuando las imágenes constituyen gran parte del mensaje.</p>	<p>U . 1 2 3 4 5 6</p>	<p>4. Aprender a aprender 6. Sent. Inic. y Esp. Empr. 7. Conc. y expresiones culturales 5. Sociales y cívicas</p>
<p>Bloque 1. Crit. Eval. Aplicar a la comprensión de textos, los conocimientos sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral. CCL, CAA.</p>	<p>Est. Apr. 4. Comprende, en una conversación formal en la que participa (p. e. en un centro de estudios), preguntas sencillas sobre asuntos personales o educativos, siempre que pueda pedir que se le repita, aclare o elabore algo de lo que se le ha dicho.</p>	<p>U . 1 2 3 4 5 6</p>	<p>4. Aprender a aprender</p>
<p>Bloque 1. Crit. Eval. Identificar el sentido global de textos orales breves y estructurados, de temas diversos vinculados al entorno más directo del alumno, transmitidos por diversos canales orales en registro formal, informal o neutro. CCL, CD.</p>	<p>Est. Apr. 1. Capta la información más importante de indicaciones, anuncios, mensajes y comunicados breves y articulados de manera lenta y clara (p. e. en estaciones o aeropuertos), siempre que las condiciones acústicas sean buenas y el sonido no esté distorsionado.</p>	<p>1 2 3 4 5 6</p>	<p>4. Aprender a aprender</p>
<p>Bloque 1. Crit. Eval. Reconocer e identificar las funciones más relevantes de un texto. CCL, CAA, SIEP.</p> <p>Bloque 1. Crit. Eval. Identificar y reconocer todos los patrones sonoros, rítmicos y de entonación que puedan hallarse en un texto oral. CCL, CAA.</p>	<p>Est. Apr. 3. Comprende, en una conversación informal en la que participa, descripciones, narraciones y opiniones formulados en términos sencillos sobre asuntos prácticos de la vida diaria y sobre aspectos generales de temas de su interés, cuando se le habla con claridad, despacio y directamente y si el interlocutor está dispuesto a repetir o reformular lo dicho.</p>	<p>U . 1 2 3 4 5 6</p>	<p>6. Sent. Inic. y Esp. Empr.</p>

**Bloque 2**

<p>Bloque 2. Crit. Eval. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas frecuentes y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia. CCL, SIEP, CAA.</p> <p>Bloque 2. Crit. Eval. Dominar y emplear un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación. CCL, CAA.</p>	<p>Est. Apr. 3. Participa en conversaciones informales breves, cara a cara o por teléfono u otros medios técnicos, en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones de manera sencilla y breve, hace invitaciones y ofrecimientos, pide y ofrece cosas, pide y da indicaciones o instrucciones, o discute los pasos que hay que seguir para realizar una actividad conjunta.</p>	<p>U . 1 2 3 4 5 6</p>	<p>4. Aprender a aprender</p>
<p>Bloque 2. Crit. Eval. Pronunciar y entonar de forma comprensible, sin por ello evitar errores o el acento extranjero, y aunque los interlocutores tengan que solicitar aclaraciones o repeticiones. CCL, SIEP.</p> <p>Bloque 2. Crit. Eval. Interactuar de manera sencilla y clara utilizando fórmulas o gestos</p>	<p>Est. Apr. 4. Se desenvuelve de manera simple en una conversación formal o entrevista (p. e. para realizar un curso de verano), aportando la información necesaria, expresando de manera sencilla sus opiniones sobre temas habituales, y reaccionando de forma simple ante comentarios formulados de manera lenta</p>	<p>U . 1 2 3 4</p>	<p>5. Sociales y cívicas</p>



<p>simples para facilitar la omunicación. CCL, CAA.</p>	<p>y clara, siempre que pueda pedir que se le repitan los puntos clave si lo necesita.</p>	<p>5 6</p>	
<p>Bloque 2. Crit. Eval. Saber emplear frases cortas y fórmulas para desenvolverse en intercambios comunicativos breves en situaciones habituales y cotidianas aunque haya que aclarar elementos del discurso. CCL, CEC. Bloque 2. Crit. Eval. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC.</p>	<p>Est. Apr. 2. Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas, como son los viajes, el alojamiento, el transporte, las compras y el ocio, siguiendo normas de cortesía básicas (saludo y tratamiento).</p>	<p>U . 1 2 3 4 5 6</p>	<p>6. Sent. Inic. y Esp. Empr.</p>
<p>Bloque 2. Crit. Eval. Producir textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción. CCL, CD, SIEP. Bloque 2. Crit. Eval. Saber usar de forma correcta las distintas estrategias sintácticas y semánticas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y sencillos. A estas producciones se les incorporarán conocimientos socioculturales y sociolingüísticos. CCL, CSC, CCL, CAA. Bloque 2. Crit. Eval. Cumplir las distintas directrices marcadas en el proceso comunicativo, empleando los patrones discursivos más comunes para elaborar un texto. CCL, CAA.</p>	<p>Est. Apr. 1. Hace presentaciones breves y ensayadas, siguiendo un guión escrito, sobre aspectos concretos de temas generales o relacionados con aspectos básicos de sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas si se articulan clara y lentamente.</p>	<p>U . 1 2 3 4 5 6</p>	<p>6. Sent. Inic. y Esp. Empr.</p>

**Bloque 3**

<p>Bloque 3. Reconocer las principales nociones ortográficas, tipográficas y de puntuación propias de la lengua extranjera en cuestión, así como las abreviaturas y símbolos más comunes. CCL,CAA.</p>	<p>Est. Apr. 5. Entiende información específica esencial en páginas Web y otros materiales de referencia o consulta claramente estructurados sobre temas relativos a asuntos de su interés (p. e. sobre una ciudad), siempre que pueda releer las secciones difíciles.</p>	<p>U . 1 2 3 4 5 6</p>	<p>3. Digital 6 Sent, Inic y Esp Empr 7. Conc y expresiones culturales</p>
<p>Bloque 3. Crit. Eval. Ser capaz de aplicar estrategias para adquirir una comprensión global del texto, así como de los elementos más relevantes del mismo. CCL, CAA. Bloque 3. Crit. Eval. Identificar las funciones comunicativas más importantes presentes en un texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes. CCL, CAA.</p>	<p>Est. Apr. 1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones generales de funcionamiento y manejo de aparatos de uso cotidiano (p. e. una máquina expendedora), así como instrucciones claras para la realización de actividades y normas de seguridad básicas (p. e. en un centro de estudios).</p>	<p>U . 1 2 3 4 5 6</p>	<p>4. Aprender a aprender</p>



<p>Bloque 3. Crit. Eval. Tener un conocimiento básico de aspectos sociolingüísticos y socioculturales vinculados a la vida cotidiana y saber aplicarlos. CSC, CCL, CEC, CAA.</p> <p>Bloque 3. Crit. Eval. Identificar léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio, y extraer del contexto y del cotexto el significado de los distintos términos y expresiones usados. CCL, CAA.</p>	<p>Est. Apr. 3. Entiende la idea general de correspondencia formal en la que se le informa sobre asuntos de su interés en el contexto personal o educativo (p. e. sobre un curso de verano).</p>	<p>U . 1 2 3 4 5 6</p>	<p>4. Aprender a aprender 5. Sociales y cívicas</p>
<p>Bloque 3. Crit. Eval. Identificar las ideas generales de textos en formato impreso o soporte digital, bien estructurados y sencillos en registro formal o neutro que traten sobre las situaciones de la vida cotidiana o de interés personal. CCL, CD, CAA.</p> <p>Bloque 3. Crit. Eval. Aplicar a la comprensión los constituyentes y las estructuras sintácticas más frecuentes, así como sus posibles significados. CCL, CAA.</p>	<p>Est. Apr. 2. Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato en la que se habla de uno mismo; se describen personas, objetos, lugares y actividades; se narran acontecimientos pasados, y se expresan de manera sencilla sentimientos, deseos y planes, y opiniones sobre temas generales, conocidos o de su interés.</p>	<p>U . 1 2 3 4 5 6</p>	<p>4. Aprender a aprender 6. Sociales y cívicas</p>
<p>Bloque 3. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC.</p>	<p>Est. Apr. 4. Capta el sentido general y algunos detalles importantes de textos muy breves en cualquier soporte y sobre temas generales o de su interés si los números, los nombres, las ilustraciones y los títulos constituyen gran parte del mensaje.</p>	<p>U . 1 2 3 4 5 6</p>	<p>6. Sent. Inic. y Esp. Empr.</p>

**Bloque 4**

<p>Bloque 4. Crit. Eval. Dominar un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente y emplearlas en actos de comunicación sencillos y claros. CCL, SIEP, CAA.</p> <p>Bloque 4. Crit. Eval. Aprender y aplicar las distintas estrategias adquiridas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara. CCL, CAA.</p>	<p>Est. Apr. 3. Escribe correspondencia personal breve en la que se establece y mantiene el contacto social (p. e. con amigos en otros países), se intercambia información, se describen en términos sencillos sucesos importantes y experiencias personales, y se hacen y aceptan ofrecimientos y sugerencias (p. e. se cancelan, confirman o modifican una invitación o unos planes).</p>	<p>U . 1 2 3 4 5 6</p>	<p>3. Digital 6 Set, Inic y Esp. Empr.</p>
<p>Bloque 4. Crit. Eval. Redactar, en formato de impresión o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación. CCL, CD, CAA.</p> <p>Bloque 4. Crit. Eval. Conocer estructuras léxicas suficientes para poder trasladar a nuestros interlocutores información breve y clara sobre situaciones habituales y cotidianas. CCL, SIEP, CAA.</p>	<p>Est. Apr. 1. Completa un cuestionario sencillo con información personal básica y relativa a su intereses o aficiones (p. e. para asociarse a un club internacional de jóvenes).</p>	<p>U . 1 2 3 4 5 6</p>	<p>4. Aprender a aprender 6 Set, Inic y Esp. Empr.</p>





<p>Bloque 4. Crit. Eval. Aplicar en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole persona, social. CCL, CEC, CAA.</p> <p>Bloque 4. Crit. Eval. Realizar las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos. CCL, CAA.</p>	<p>Est. Apr. 4. Escribe correspondencia formal muy básica y breve, dirigida a instituciones públicas o privadas o entidades comerciales, fundamentalmente para solicitar información, y observando las convenciones formales y normas de cortesía básicas de este tipo de textos.</p>	<p>· U · 1 · 2 · 3 · 4 · 5 · 6</p>	<p>4. Aprender a aprender</p>
<p>Bloque 4. Crit. Eval. Conocer y aplicar los signos de puntuación y las reglas ortográficas de forma correcta para la producción correcta de un texto escrito. CCL, CAA.</p> <p>Bloque 4. Crit. Eval. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. SIEP, CEC.</p>	<p>Est. Apr. 2. Escribe notas y mensajes (SMS, WhatsApp, Twitter), en los que hace comentarios muy breves o da instrucciones e indicaciones relacionadas con actividades y situaciones de la vida cotidiana y de su interés, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta más importantes.</p>	<p>U · 1 · 2 · 3 · 4 · 5 · 6</p>	<p>6. Sent. Inic. y Esp. Empr.</p>

#### 4.- ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ADAPTADAS A LA SITUACIÓN DEL GRUPO

La Orden de 15 de enero de 2021, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía y, entre otros, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad establece, en sus anexo III, las siguientes estrategias metodológicas en relación con el tratamiento de la diversidad:

“El diseño del método de aprendizaje de una segunda lengua extranjera implica desarrollar una metodología fundada en unos principios básicos fundamentales a partir de los cuales se realizarán proyectos y tareas diversas para que el alumnado andaluz interiorice los contenidos didácticos y alcance los objetivos establecidos. Por tanto, la metodología se deberá adaptar siempre al nivel de partida y al ritmo de aprendizaje del grupo.”

Y un poco más adelante, señala: “...Para ello, debe desarrollar estrategias pedagógicas variadas y adaptarse a los distintos ritmos de aprendizaje del alumnado mediante el empleo de actividades basadas en la exploración, la búsqueda de información y la construcción de nuevos conocimientos, tanto individual como colaborativamente.”

#### Medidas de atención a la diversidad de carácter específico.

Teniendo en cuenta las características de este grupo consideramos que, en principio, no es



necesario adoptar medidas de atención a la diversidad significativas.

En caso de observarse alguna dificultad a lo largo del curso o en caso de evaluación negativa en las evaluaciones oficiales, se tomarán medidas para tratar de conseguir que todos los alumnos alcancen los objetivos mínimos exigibles.

### **Medidas de atención a la diversidad de carácter general**

Se atenderá a la diversidad del alumnado mediante la realización de actividades que entrañen diferentes grados de complejidad y que permitan ser realizados en diferentes grados de ejecución, según la originalidad y la creatividad de cada uno. Se propondrán ejercicios guiados y ejercicios libres de muy diversa índole. Se abordarán las tareas de manera individual para favorecer el desarrollo de las capacidades individuales y también en parejas y en grupo, al objeto de favorecer la integración, la colaboración y la capacidad de trabajar en equipo.

Se utilizarán recursos variados y motivadores como el cuaderno de actividades digital, documentos, actividades y vídeos de Internet que serán propuestos por la profesora a través de Classroom.

Se potenciarán la lectura de diferentes textos, la producción de textos orales y escritos y el uso de las herramientas relacionadas con las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC).

Tratándose de grupos pertenecientes a la Sección Bilingüe del Centro, se realizará un enfoque metodológico que integre las tres lenguas que aprenden los alumnos y se llevarán a cabo actividades de manera coordinada con las otras áreas lingüísticas, español e inglés.

Por último, potenciaremos el trabajo en clase sobre el trabajo en casa y priorizaremos las actividades orales.

## **5.- RELACIÓN CON LOS ELEMENTOS TRANSVERSALES**

La Orden de 15 de enero de 2021, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía establece, en sus anexo III, las siguientes consideraciones relativas a los elementos transversales:

“El aprendizaje de idiomas desempeña un papel esencial en el desarrollo intelectual y humano. Aprender una lengua extranjera implica abordar una serie de elementos transversales enriquecedores con los que abrirse a nuevos modos de ver el mundo, enfrentarse a pensamientos y personas con ideas diferentes y reflexionar, con espíritu crítico, sobre las conductas cotidianas y los valores reconocidos por declaraciones universales de derechos



humanos o de la infancia. Por otra parte, hoy en día no basta con saber pronunciar correctamente una lengua para sentirse a gusto con su uso, sino que también es necesario conocer los elementos socioculturales que la rodean. En consecuencia, se fomentará la importancia y sobre todo el gusto por el aprendizaje de las lenguas extranjeras y su cultura, intentando siempre vincularlas a la importancia de su elemento oral al tratarse de lenguas vivas y a su fin último, que es comunicar.

En definitiva, la intervención educativa, orientación y guía hacia la madurez intelectual y social mediante el dominio de una segunda lengua extranjera contribuirá de manera activa a saber decir, saber hacer y saber ser.”

En el caso de la 2ª lengua extranjera, los elementos transversales están integrados en los contenidos que componen el currículo del método con el que vamos a trabajar en el presente curso académico, JEU de MOTS 1, y se trabajan en cada uno de los temas que lo componen. Los reflejamos aquí:

### **VALORES Y ACTITUDES**

Valoración positiva de la existencia de diferencias entre las personas y entre los grupos sociales pertenecientes a nuestra sociedad o a otras sociedades o culturas diferentes de la nuestra

Los trabajos de investigación en grupo y las correspondientes actividades de discusión y de puesta en común realizadas por toda la clase ponen de manifiesto las diferencias de capacidad, de opinión y de potencialidad de cada alumno y alumna. En este sentido, conviene que los propios alumnos y alumnas distribuyan las tareas dentro del grupo, atendiendo a las preferencias y cualidades de cada persona. Ésta es una forma muy conveniente para que aprendan a valorar positivamente las diferencias entre las personas y entre las sociedades y culturas.

Actitud crítica ante cualquier tipo de discriminación individual o social por razones de raza, creencias, sexo u otras diferencias individuales o sociales.

El estudio de la Lengua evidencia de una forma muy clara la diversidad social, racial, religiosa, cultural, etc., existente entre las personas. Es muy importante que el alumnado considere esta diversidad como algo enriquecedor, no como un obstáculo para la convivencia, y desarrollen una actitud crítica ante cualquier tipo de discriminación.

### **EDUCACIÓN PARA LA PAZ**

Respeto por las opiniones y creencias de las otras personas.

La discusión en clase de determinados temas de interés sociolingüístico o el tratamiento de aspectos que interesan directamente al grupo de alumnos y alumnas ayudarán a conocer y respetar la opinión



de los demás. El estudio de las opiniones expresadas por diferentes medios de comunicación también puede ser útil para poner en evidencia la diversidad de puntos de vista sobre hechos de la vida cotidiana y el respeto que merecen.

Reconocimiento del diálogo como medio para resolver las discrepancias en las opiniones así como los diversos tipos de conflictos, tanto interpersonales como sociales.

Un conocimiento más profundo del pasado histórico y del medio social en el que se desenvuelven las alumnas y los alumnos les ha de permitir detectar múltiples situaciones conflictivas, que les pueden afectar de forma directa a veces y deben aprender a adquirir una actitud dialogante ante ellas. En cualquier caso, es necesario que reconozcan que el diálogo entre las partes enfrentadas es el único medio para llegar a una situación aceptable para todo el mundo.

#### EDUCACIÓN PARA LA IGUALDAD ENTRE LOS SEXOS

Toma de conciencia de los fenómenos de discriminación sexista que se dan en la actualidad así como de los que se han dado en otros períodos históricos

En la elaboración de todos los materiales que se utilizan en el Área de Segunda Lengua Extranjera de Francés de la Educación Secundaria se ha intentado no caer en expresiones que puedan inducir a una interpretación sexista. En la redacción del texto y de las actividades se procura hablar siempre de hombres y mujeres, de alumnas y alumnos, etc. En las fotografías y en los dibujos se ha cuidado también la representación equitativa de ambos sexos.

### **CONOCIMIENTOS Y CAPACIDADES**

#### CONOCIMIENTO Y HABILIDADES LINGÜÍSTICAS

Desarrollo de las capacidades lingüísticas y el dominio del lenguaje a través de los conocimientos propios del área.

El alumnado se familiarizará con la terminología propia de la gramática francesa. Además se incidirá de manera particular en la elaboración de textos de uso cotidiano para favorecer tanto las capacidades de comunicación escrita y oral como el uso de estas tipologías textuales, en sus dimensiones orales y escritas, para fomentar la sociabilidad del alumnado.

#### CONOCIMIENTOS BÁSICOS DE CIENCIAS SOCIALES Y NATURALES

Análisis de documentos y empleo del lenguaje de las ciencias sociales y naturales

Se fomenta la adquisición de conocimientos relacionados con distintos ámbitos de las ciencias sociales y naturales a través de la interpretación de diferentes textos expositivos y explicativos de diferente tipología y relacionados con diferentes materias, siempre fomentando la adopción de una



actitud y unos hábitos responsables ante el medio ambiente y su biosfera.

EDUCACIÓN TECNOLÓGICA

Interés por conocer y aplicar las distintas herramientas que nos ofrecen las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación.

Es conveniente llevar a cabo diversas actividades para que los escolares ejerciten el uso de las herramientas que nos ofrecen las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación, y en especial, los distintos navegadores de Internet para buscar y almacenar información que facilite la realización de informes y pequeños trabajos de investigación.

**Contenidos transversales por unidades**

UNIDAD	Contenidos transversales del tema
Unidad 1: Bienvenue ! Salut !	<p><b>Valores y actitudes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Actitud receptiva, colaboradora y tolerante en las relaciones entre individuos y en las actividades en grupo.</li> <li>- Valoración positiva de la existencia de diferencias culturales entre las personas y los grupos sociales de nuestra sociedad y respecto a otras, en particular las pertenecientes al dominio francófono.</li> <li>- Actitud crítica ante cualquier tipo de discriminación individual o social por razones de raza, creencias, sexo u otras diferencias individuales o sociales.</li> <li>- Reconocimiento del diálogo como medio para resolver las discrepancias en las opiniones, así como los diversos tipos de conflictos.</li> <li>- Toma de conciencia de los fenómenos de discriminación sexista, en particular en el lenguaje, en los juegos, en el protagonismo social y cultural (novelas, películas, etc.).</li> <li>- Utilización de las fórmulas de cortesía habituales en el entorno escolar.</li> </ul> <p><b>Conocimientos y capacidades.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración de la lectura y de la audición como fuentes de placer y de enriquecimiento.</li> <li>- Interpretación de tablas con datos.</li> <li>- Interpretación de documentos cartográficos.</li> <li>- Valoración positiva de la tarea periodística.</li> <li>- Utilización del vocabulario específico referido a la escuela o instituto.</li> <li>- Formulación y resolución de preguntas o cuestiones a partir de los contenidos trabajados.</li> </ul>
Unidad 2: C'est la rentrée !	<p><b>Valores y actitudes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Actitud receptiva, colaboradora y tolerante en las relaciones entre individuos y en las actividades en grupo.</li> <li>- Valoración positiva de la existencia de diferencias culturales entre las personas y los grupos sociales de nuestra sociedad y respecto a otras, en particular las pertenecientes al dominio francófono.</li> <li>- Actitud crítica ante cualquier tipo de discriminación individual o social por razones de raza, creencias, sexo u otras diferencias individuales o sociales.</li> <li>- Reconocimiento del diálogo como medio para resolver las discrepancias en las opiniones, así como los diversos tipos de conflictos.</li> <li>- Toma de conciencia de los fenómenos de discriminación sexista, en particular en el lenguaje, en los juegos, en el protagonismo social y cultural (novelas, películas, etc.).</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilización de las fórmulas de cortesía habituales en las relaciones personales.</li> </ul> <p><b>Conocimientos y capacidades.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración de la lectura y de la audición como fuentes de placer y de enriquecimiento.</li> <li>- Interpretación de tablas con datos.</li> <li>- Compleción de fichas personales identificativas.</li> <li>- Comprensión del sistema educativo francés y comparación con el propio.</li> <li>- Valoración positiva de la obligatoriedad de la enseñanza escolar.</li> <li>- Expresión de sensaciones.</li> <li>- Utilización del vocabulario específico referido a las nacionalidades.</li> <li>- Formulación y resolución de preguntas o cuestiones a partir de los contenidos trabajados.</li> </ul>
<p>Unidad 3: Des rencontres</p>	<p><b>Valores y actitudes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Actitud receptiva, colaboradora y tolerante en las relaciones entre individuos y en las actividades en grupo.</li> <li>- Valoración positiva de la existencia de diferencias culturales entre las personas y los grupos sociales de nuestra sociedad y respecto a otras, en particular las pertenecientes al dominio francófono.</li> <li>- Actitud crítica ante cualquier tipo de discriminación individual o social por razones de raza, creencias, sexo u otras diferencias individuales o sociales.</li> <li>- Reconocimiento del diálogo como medio para resolver las discrepancias en las opiniones, así como los diversos tipos de conflictos.</li> <li>- Toma de conciencia de los fenómenos de discriminación sexista, en particular en el lenguaje, en los juegos, en el protagonismo social y cultural (novelas, películas, etc.).</li> <li>- Respeto, aceptación y valoración positiva de las diferencias físicas entre las personas.</li> <li>- Estímulo de la práctica de actividades de ocio saludables.</li> </ul> <p><b>Conocimientos y capacidades.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración de la lectura y de la audición como fuentes de placer y de enriquecimiento.</li> <li>- Lectura de textos divulgativos.</li> <li>- Interés en las actividades de ocio habituales entre los adolescentes franceses y comparación con los propios.</li> <li>- Comprensión y valoración positiva de la igualdad entre mujeres y hombres.</li> <li>- Interés en los símbolos nacionales de Francia y su significado.</li> <li>- Descripción de la personalidad propia y de otras personas.</li> <li>- Utilización del vocabulario específico referido a la descripción física.</li> <li>- Formulación y resolución de preguntas o cuestiones a partir de los contenidos trabajados.</li> </ul>
<p>Unidad 4: Aller et venir</p>	<p><b>Valores y actitudes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Actitud receptiva, colaboradora y tolerante en las relaciones entre individuos y en las actividades en grupo.</li> <li>- Valoración positiva de la existencia de diferencias culturales entre las personas y los grupos sociales de nuestra sociedad y respecto a otras, en particular las pertenecientes al dominio francófono.</li> <li>- Actitud crítica ante cualquier tipo de discriminación individual o social por razones de raza, creencias, sexo u otras diferencias individuales o sociales.</li> <li>- Reconocimiento del diálogo como medio para resolver las discrepancias en las opiniones,</li> </ul>



	<p>así como los diversos tipos de conflictos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Toma de conciencia de los fenómenos de discriminación sexista, en particular en el lenguaje, en los juegos, en el protagonismo social y cultural (novelas, películas, etc.).</li> <li>- Utilización de las normas de cortesía habituales cuando se indica una dirección.</li> <li>- Estímulo a la práctica de actividades de ocio saludables.</li> </ul> <p><b>Conocimientos y capacidades.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración de la lectura y de la audición como fuentes de placer y de enriquecimiento.</li> <li>- Lectura de textos divulgativos y expositivos.</li> <li>- Interpretación de planos urbanos.</li> <li>- Interés en las actividades de ocio entre los adolescentes franceses en un ámbito urbano y comparación con los propios.</li> <li>- Interés en los lugares de ocio emblemáticos de la ciudad de París.</li> <li>- Valoración de la importancia del videojuego como actividad de entretenimiento en la actualidad e interés por su historia.</li> <li>- Utilización del vocabulario específico de los lugares de ocio habituales en un municipio.</li> <li>- Redacción de emails personales.</li> <li>- Formulación y resolución de preguntas o cuestiones a partir de los contenidos trabajados.</li> </ul>
<p>Unidad 5: C'est ma famille</p>	<p><b>Valores y actitudes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Actitud receptiva, colaboradora y tolerante en las relaciones entre individuos y en las actividades en grupo.</li> <li>- Valoración positiva de la existencia de diferencias culturales entre las personas y los grupos sociales de nuestra sociedad y respecto a otras, en particular las pertenecientes al dominio francófono.</li> <li>- Actitud crítica ante cualquier tipo de discriminación individual o social por razones de raza, creencias, sexo u otras diferencias individuales o sociales.</li> <li>- Reconocimiento del diálogo como medio para resolver las discrepancias en las opiniones así como los diversos tipos de conflictos.</li> <li>- Toma de conciencia de los fenómenos de discriminación sexista, en particular en el lenguaje, en los juegos, en el protagonismo social y cultural (novelas, películas, etc.).</li> <li>- Adopción de una actitud responsable con el cuidado de los animales domésticos.</li> </ul> <p><b>Conocimientos y capacidades.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración de la lectura y de la audición como fuentes de placer y de enriquecimiento.</li> <li>- Lectura de textos periodísticos y expositivos.</li> <li>- Interés en la política de protección de los animales domésticos en Francia y comparación con la propia situación.</li> <li>- Interés en conocer cómo sienten los animales domésticos.</li> <li>- Valoración positiva de las fiestas tradicionales francesas y comparación con las propias.</li> <li>- Utilización del vocabulario específico referido a la descripción de miembros familiares y animales domésticos.</li> <li>- Formulación y resolución de preguntas o cuestiones a partir de los contenidos trabajados.</li> </ul>
<p>Unidad 6: À la maison</p>	<p><b>Valores y actitudes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Actitud receptiva, colaboradora y tolerante en las relaciones entre individuos y en las actividades en grupo.</li> <li>- Valoración positiva de la existencia de diferencias culturales entre las personas y los grupos sociales de nuestra sociedad y respecto a otras, en particular las pertenecientes al dominio francófono.</li> <li>- Actitud crítica ante cualquier tipo de discriminación individual o social por razones de raza, creencias, sexo u otras diferencias individuales o sociales.</li> </ul>



- Reconocimiento del diálogo como medio para resolver las discrepancias en las opiniones, así como los diversos tipos de conflictos.
- Toma de conciencia de los fenómenos de discriminación sexista, en particular en el lenguaje, en los juegos, en el protagonismo social y cultural (novelas, películas, etc.).
- Adopción de una actitud y unos hábitos cotidianos más responsables con la protección del medio ambiente ante los peligros que comporta el cambio climático.

**Conocimientos y capacidades.**

- Valoración de la lectura y de la audición como fuentes de placer y de enriquecimiento.
- Lectura de textos argumentativos y expositivos.
- Interpretación de planos de viviendas.
- Interés en las tipologías de vivienda en Francia en función del hábitat y comparación con la situación del propio país.
- Toma de conciencia de las consecuencias nocivas para el medio ambiente a causa de la polución del aire.
- Utilización del vocabulario específico referido a la descripción de espacios y mobiliario domésticos.
- Redacción de emails personales.
- Formulación y resolución de preguntas o cuestiones a partir de los contenidos trabajados.