



## MODELO DE PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

---

FORMACIÓN PROFESIONAL BÁSICA

**NIVEL: 2º**

---

**CURSO ACADÉMICO: 2021/2022**

### **ÍNDICE:**

- 1.- Contextualización del grupo.
- 2.- Objetivos específicos de la materia o módulo.
- 3.- Descripción de Bloques y unidades:
  - secuenciación de los contenidos
  - la vinculación de los mismos con los criterios de evaluación y las competencias clave correspondientes.
  - los distintos criterios de evaluación, a su vez, se relacionan con los estándares de aprendizaje.
- 4.- Atención a la diversidad. Estrategias metodológicas adaptadas a la situación del grupo
- 5.- Relación con los elementos transversales



## 1. CONTEXTUALIZACIÓN DEL GRUPO

Indicar en cada curso:

- N° de alumnado de la unidad:      n° de alumnos      y el      n° de alumnas.

5	3	2

- Para FPI, n° alumnado por acceso al ciclo: Prueba acceso, ESO, Bachillerato, otro ciclo, otras vías,

...

Prueba Acceso	ESO	Bachillerato	Ciclo Formativo	Otras vías
	5			

- Nacionalidades del grupo y dificultades del idioma.

Todos los alumnos son de nacionalidad española. Pero uno de ellos, AMG, es hijo de padre ucraniano, aunque está fallecido.

- Alumnado repetidor con la materia aprobada el curso anterior. Indicar nombres.

Cuando los alumnos entran en FPBásica no se tienen en cuenta las asignaturas suspensas o aprobadas de cursos anteriores.

- Alumnado repetidor con la materia no superada el curso anterior. Indicar nombres.

No ser da el caso. Todos aprobaron.

- Alumnado con la materia pendiente de cursos inferiores. Indicar nombres.

- Análisis y conclusiones de los resultados obtenidos en la **PRUEBA** inicial.



La prueba inicial salió más bien regular que mal. Solo el caso de CMJ, fue realmente muy malo (0,25).

- Alumnos con Programas de Refuerzo del aprendizaje. Indicar nombres.

Algunos alumnos como CMJ y JJMT necesitan refuerzo de Lengua, que yo lo estoy dando

- Alumnado con actividades de profundización. Indicar nombres.

El único alumno con características especiales es CMJ, que no hace nada ni en su casa ni en clase. Parece que no tiene ningún interés ni estímulo por aprender, por superarse.

- Conclusiones:

Curso con algunos alumnos muy trabajadores como MJBG. Los demás no quieren trabajar en casa. Pero se va avanzando con todos bien, excepto con CMJ.

## **2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA MATERIA O MÓDULO.**

*1. Trabaja en equipo profundizando en las estrategias propias del trabajo cooperativo.*

### **Contenidos:**

Trabajo cooperativo.

- Ventajas y problemas del trabajo cooperativo.
- Formación de los equipos de trabajo.
- Normas de trabajo del equipo.
- Los roles dentro del trabajo en equipo.
- El cuaderno de equipo.
- Estrategias simples de trabajo cooperativo.
- Estrategias complejas de aprendizaje cooperativo.

*2. Usa las TIC responsablemente para intercambiar información con sus compañeros y compañeras, como fuente de conocimiento y para la elaboración y presentación del mismo.*

### **Contenidos:**

Uso de las tecnologías de la información y de la comunicación.

- Herramientas de comunicación social.
- Tipos y ventajas e inconvenientes.
- Normas de uso y códigos éticos.
- Selección de información relevante.



- Internet.
- Estrategias de búsqueda de información: motores de búsqueda, índices y portales de información y palabras clave y operadores lógicos.
- Selección adecuada de las fuentes de información.
- Herramientas de presentación de información.
- Recopilación y organización de la información.
- Elección de la herramienta más adecuada: presentación de diapositivas, líneas del tiempo, infografías, vídeos y otras.
- Estrategias de exposición.

*3. Infiere las características esenciales de las sociedades contemporáneas a partir del estudio de su evolución histórica, analizando los rasgos básicos de su organización social, política y económica en distintos momentos y la sucesión de transformaciones y conflictos acaecidos en la edad contemporánea.*

### **Contenidos:**

Valoración de las sociedades contemporáneas.

- De la monarquía absolutista a la constitucional.
- La división de poderes, la soberanía nacional y la laicización del Estado.
- La constitución y el parlamentarismo como instrumentos políticos.
- Medios de difusión de las ideas políticas en el siglo XIX.
- Ideologías políticas que configuraron el siglo XX y sus consecuencias en el orden mundial actual.
- Fascismo, nazismo, comunismo.
- Populismo.
- Socialdemocracia, liberalismo, conservadurismo.
- De la economía de base rural y cerealística a la economía urbana actual.
- De la fisiocracia y mercantilismo al liberalismo económico.
- Del campo a la ciudad.
- Sectores económicos (primario, secundario, terciario).
- El sindicalismo como medio de defensa ante conflictos laborales: la conflictividad laboral y el movimiento sindical.
- Principales crisis económicas del modelo capitalista y alternativas.
- La economía desde el punto de vista del Estado: el funcionamiento del mercado de valores y sus crisis.
- Modelos alternativos al sistema capitalista.
- De la sociedad estamental a la sociedad de clases.
- Evolución demográfica histórica.
- Estructura, funcionamiento interno y relaciones sociales.
- Privilegios y movilidad interna.
- Configuración de la sociedad actual: la sociedad del bienestar en el siglo XX y modelos alternativos en el siglo XX.
- Los principales problemas de la sociedad en el siglo XXI.
- Eje espacio-temporal del siglo XIX, XX y XXI.



- Evolución de la situación geopolítica del mundo a lo largo del siglo XX-XXI
- Principales acontecimientos.
- Las corrientes artísticas en la edad contemporánea en España, Europa y resto del mundo.
- La ruptura del canon clásico.
- El cine y el cómic como entretenimiento de masas.
- Debate sobre la configuración actual del mundo.
- El modelo social.
- Las crisis económicas.
- Respuestas del viejo sistema político ante los problemas actuales.
- Los problemas geopolíticos heredados del siglo XX: mundo árabe, desmembración de la URSS, populismo político, etc.

*4. Valora los principios básicos del sistema democrático analizando sus instituciones, sus formas de funcionamiento y las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se manifiesta e infiriendo pautas de actuación para acomodar su comportamiento al cumplimiento de dichos principios.*

### **Contenidos**

Valoración de las sociedades democráticas.

- Los primeros intentos de unión económica europea a la UE.
- Funciones.
- Estructura y funcionamiento.
- Instituciones: Consejo de Europa, parlamento, Comisión Europea y tribunales de Justicia europeo.
- El sistema democrático y político español tras la Constitución de 1978.
- La construcción de la España democrática.
- La separación de poderes (Parlamento y Senado, Gobierno y Tribunales de Justicia: - Constitucional, Supremo, Audiencias-).
- Las comunidades autónomas.
- Los Estatutos de la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- La separación de poderes (Parlamento de Andalucía, Consejo de Gobierno y Tribunal Superior de Justicia de Andalucía).
- La Declaración Universal de Derechos Humanos.
- Los Derechos Humanos en la vida cotidiana.
- Conflictos internacionales actuales.
- La Organización de Naciones Unidas y la Unión Europea.
- Organización interna.
- Funcionamiento.
- Instituciones.
- Resolución de conflictos del sistema democrático actual.
- La mediación de la ONU y organismos internacionales en la resolución de conflictos actuales.
- El G-8 y otras organizaciones supranacionales.
- El Fondo Monetario Internacional y la OCDE.
- El Defensor del Pueblo.
- Las Organizaciones No Gubernamentales. (ONGs)



- Tratamiento y elaboración de información para las actividades educativas.
- Procesos y pautas para el trabajo cooperativo.
- Preparación y presentación de información para actividades deliberativas.
- Normas de funcionamiento y actitudes en el contraste de opiniones.
- Tratamiento y elaboración de información para las actividades educativas.
- Recursos básicos: guiones, esquemas y resúmenes, entre otros.
- Herramientas sencillas de localización cronológica.
- Vocabulario seleccionado y específico.

*5. Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información oral en lengua castellana, aplicando los principios de la escucha activa, estrategias razonadas de composición y las normas lingüísticas correctas en cada caso.*

### **Contenidos**

Utilización de estrategias de comunicación oral en lengua castellana:

- Textos y audiciones orales:
  - De instrucciones del ámbito profesional.
  - De situaciones reales del ámbito profesional.
  - De situaciones populares, coloquiales y vulgares.
- Técnicas de escucha activa en la comprensión de textos orales.
- Idea principal – secundaria de textos orales y audiciones.
- Intencionalidad del emisor.
- Estructura interna de la exposición oral o audición.
  - El diálogo y la exposición de ideas y argumentos.
  - El diálogo y la exposición de ideas: organización y preparación de los contenidos (consecuencia, sucesión y coherencia), estructura, intencionalidad.
- Aplicación de las normas lingüísticas en la comunicación oral.
- Organización de la frase: estructuras gramaticales básicas.
- Coherencia semántica.
- Variedad lingüística andaluza.
- Usos discriminatorios de la expresión oral.
  - Presentación y composición oral:
    - De instrucciones y presentaciones del ámbito profesional.
    - De situaciones reales del ámbito laboral: la entrevista, la atención al público (coloquiales, vulgares, populares) y las relaciones con personas de rango superior en el ámbito profesional.
  - Comprensión y composición de textos orales a partir de las nuevas tecnologías de la información 2.0, recursos TICs y audiovisuales.
- Programas de telefonía.
- Programas de intercambio de imágenes y cámaras web.
  - Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido.
  - Utilización de la lengua oral para tomar conciencia de los conocimientos, las ideas y los sentimientos propios y para regular la propia conducta.



*6. Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar información escrita en lengua castellana, aplicando estrategias sistemáticas de lectura comprensiva y aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación de forma estructurada y progresiva a la composición autónoma de textos de progresiva complejidad del ámbito académico y profesional.*

### **Contenidos**

Utilización de estrategias de comunicación escrita en lengua castellana.

- Composición y análisis de textos propios de la vida cotidiana y profesional-laboral (narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos, dialogados):
- Noticias y artículos en prensa escrita y on-line.
- Documentos históricos y gráficas.
- Cartas.
- Entrevistas.
- Diarios, blogs y artículos de opinión.
- Contrato.
- Nómina.
- Facturas.
- Informes de trabajo y presentación de resultados.
- Descripciones de personas, espacios y objetos.
- Instrucciones de funcionamiento y/o montaje artefacto o útil.
- Publicidad: folletos, panfletos, publicidad on-line.
- Análisis, comprensión y composición de textos escritos a partir de las tecnologías de la información y la comunicación:
  - Programas de mensajería instantánea.
  - Programas de redes sociales.
  - Programas de correo electrónico.
  - Programas de consulta enciclopédica on-line.
- Aspectos lingüísticos a tener en cuenta.
- Niveles del lenguaje: coloquial, formal, vulgarismos.
- Estilo directo e indirecto.
- Normas gramaticales generales.
- Corrección ortográfica.
- Presentación y formato.
- Estrategias para la lectura y comprensión de textos de diversa naturaleza.
- Jerarquía e interrelación de ideas.
- Naturaleza del texto: descripción, argumentación, exposición, narración, instrucción.
- Dificultades de comprensión de palabras y oraciones, de comprensión del contexto, de estilo del autor.
  - Análisis lingüístico de textos escritos.
- Conectores textuales: causa, consecuencia, condición e hipótesis.
- Las formas verbales en los textos. Valores de las perífrasis verbales.
- Estrategias para mejorar el interés del oyente



*7. Interpreta textos literarios representativos de literatura en lengua castellana desde el siglo XIX hasta la actualidad, reconociendo la intención del autor y relacionándolo con su contexto histórico, sociocultural y literario y generando criterios estéticos para la valoración del gusto personal.*

**Contenidos**

Interpretación de textos literarios en lengua castellana desde el S. XIX.

- Pautas para la lectura de fragmentos literarios.
- Desarrollo de la autonomía lectora y aprecio de la lectura como fuente de conocimiento y placer.
- Conocimiento y utilización de bibliotecas de aula, centro y virtuales.
- Instrumentos para la recogida y obtención de información de la lectura de fragmentos literarios (período cultural literario, autoría, ideas principales y secundarias, temas, descripción, personajes, intención y valoración crítica personal).
- La biblioteca de aula, centro y virtuales.
- Lecturas individuales y en gran grupo comentadas, recitado de poemas y relatos breves teatrales dramatizados.
- Lectura, comprensión e interpretación de textos y fragmentos literarios en lengua castellana desde el siglo XIX y XX que incluyan autores andaluces de cada período y/o estilo:
- Romanticismo. Lectura e interpretación de temas a partir de la lectura en gran grupo de fragmentos de obras representativas.
- Realismo. Lectura individual para el análisis de personajes y tipos así como de temas a partir de fragmentos breves y puesta en común de ideas.
- Modernismo y «Generación del 98». Lectura y recitado de poemas, pequeños fragmentos y comentario en voz alta de temas, estilo y argumentos o temas de la época.
- Novecentismo. Lectura y recitado de poemas, pequeños fragmentos y comentario en voz alta de temas, estilo y argumentos o temas de la época.
- «La Generación del 27». Lectura y recitado de poemas, pequeños fragmentos y comentario en voz alta de temas, estilo y argumentos o temas de la época.
- La literatura española desde 1939 hasta nuestros días. Lectura y recitado de poemas, pequeños fragmentos y comentario en voz alta de temas, estilo y argumentos o temas de la época.
- La literatura hispanoamericana. Lectura y recitado de poemas, pequeños fragmentos y comentario en voz alta de temas, estilo y argumentos o temas de la época.
- Visionado de una obra de teatro y posterior comentario de la misma.

**3. Descripción de Bloques y Unidades**

**LENGUA CASTELLANA**

**1ª EVALUACIÓN**

UNIDAD DIDÁCTICA	TÍTULO	TEMPORALIZACIÓN
Unidad 1	La comunicación y la lengua.	6 horas
Unidad 2	Los tipos de textos.	6 horas
Unidad 3	Tipos de lenguajes.	6 horas



Unidad 4	Tratamiento de la información.	7 horas
Unidad 5	El enunciado.	6 horas
Unidad 6	La oración compuesta.	6 horas

### **2ª EVALUACIÓN**

Unidad 7	La literatura romántica.	6 horas
Unidad 8	La literatura realista y naturalista.	7 horas
Unidad 9	La literatura española de 1898 a 1939 (I)	6 horas
Unidad 10	La literatura española de 1898 a 1939 (II)	6 horas
Unidad 11	La literatura española de 1939 a 1975	6 horas
Unidad 12	La literatura española actual. La literatura hispanoamericana.	7 horas

## **CIENCIAS SOCIALES**

### **1ª EVALUACIÓN**

UNIDAD DIDÁCTICA	TÍTULO	TEMPORALIZACIÓN
Unidad 1	De la ilustración al liberalismo y la democracia.	9 horas
Unidad 2	La organización económica. La globalización.	7 horas
Unidad 3	Las relaciones internacionales. ( 1800 – 1945)	9 horas
Unidad 4	Las relaciones internacionales. ( 1945 – 1991)	9 horas

### **2ª EVALUACION**

Unidad 5	La construcción europea.	9 horas
Unidad 6	El arte contemporáneo.	7 horas
Unidad 7	La sociedad actual y las organizaciones internacionales.	8 horas



Unidad 8	La democracia en España.	8 horas
----------	--------------------------	---------

## UNIDADES DIDÁCTICAS

### LENGUA ESPAÑOLA

#### UNIDAD 1. La comunicación y la lengua

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Utiliza estrategias comunicativas para participar en conversaciones orales, aplicando los principios de la escucha activa, estrategias razonadas de composición y las normas lingüísticas correctas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Se han aplicado las técnicas de la escucha activa en el análisis de conversaciones orales.</li> <li>● Se ha reconocido la intención comunicativa y la estructura temática de la comunicación oral, valorando posibles respuestas.</li> <li>● Se ha realizado un uso correcto de los elementos de comunicación no verbal en el intercambio comunicativo.</li> <li>● Se han aplicado los usos y niveles de la lengua y las normas lingüísticas en la comprensión y composición de mensajes orales, valorando los usos discriminatorios.</li> <li>● Se ha utilizado la terminología gramatical correcta en la comprensión de las actividades gramaticales propuestas y en su resolución.</li> </ul>
Conoce los elementos del proceso de comunicación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Se han analizado situaciones comunicativas concretas identificando los elementos esenciales de la comunicación.</li> </ul>
Identifica los rasgos distintivos de la comunicación verbal y la comunicación no verbal.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Se han analizado situaciones comunicativas concretas diferenciando la comunicación verbal de la no verbal.</li> <li>● Se ha reconocido el significado de mensajes no verbales.</li> <li>● Se han identificado los rasgos de la comunicación oral y de la escrita en distintas situaciones comunicativas.</li> </ul>
Comprende el fenómeno de la variación lingüística y reconoce los tipos de variedades de la lengua.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Se han analizado los usos y niveles de la lengua en textos y situaciones concretas para reconocer las variedades lingüísticas geográficas, sociales e individuales.</li> <li>● Se han aplicado los usos y niveles de la lengua y las normas lingüísticas en la comprensión y composición de mensajes orales y escritos, valorando los usos discriminatorios y determinando los factores que influyen en su selección.</li> <li>● Se han analizado textos periodísticos procedentes de los medios de comunicación de actualidad que analizan usos de la lengua en el cine y en la vida cotidiana.</li> </ul>



<p>Conoce y valora la diversidad lingüística española y la situación del español en el mundo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Se han reconocido diferentes variedades lingüísticas tras el análisis de diversos mensajes.</li> <li>● Se han localizado las zonas en las que conviven las diferentes variedades lingüísticas de España.</li> <li>● Se han reconocido los lugares en los que se habla español en el mundo.</li> </ul>
---	--

**CONTENIDOS BÁSICOS**

- La conversación.
  - Características y estructura.
  - Técnicas de transcripción de conversaciones orales: estilo directo e indirecto.
  - Técnicas de escucha activa en la comprensión de conversaciones orales.
  - Estrategias de participación en conversaciones orales.
  - Comunicación no verbal.
  - Uso de medios de apoyo audiovisuales.
- La comunicación y sus elementos.
  - Identificación y análisis de los elementos propios de una situación comunicativa.
- Comunicación verbal y comunicación no verbal.
  - Caracterización de la comunicación verbal y de la comunicación no verbal.
- La diversidad lingüística española.
- Las variedades geográficas de la lengua: los dialectos.
  - Conocimiento de las variedades dialectales del castellano.
- Las variedades sociales.
  - Factores que determinan las variedades sociolingüísticas y las diferencian.
- Las variedades individuales.
  - Distinción de los registros más habituales de la lengua e identificación de los factores que influyen en su selección.
  - Variaciones en las formas deícticas en relación con la situación.

El español en el mundo.

**ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS**

Con estos contenidos del módulo profesional se forma al alumno en el conocimiento del proceso de comunicación, y se le facilitan estrategias para interpretar y comunicar información oral y escrita. Las líneas de actuación en el proceso de enseñanza-aprendizaje que permiten alcanzar los objetivos del módulo están relacionadas con:

- La interpretación de conversaciones orales procedentes de los medios de comunicación y la participación en conversaciones de la vida diaria.
- La identificación de los principales elementos del proceso de comunicación.
- El reconocimiento de los rasgos propios de la comunicación verbal y no verbal.
- La apreciación de la diversidad lingüística española y el reconocimiento de los distintos tipos de variedades de la lengua.



- La localización de los lugares en los que se habla español en el mundo.

**UNIDAD 2. Los tipos de textos**

<b>RESULTADOS DE APRENDIZAJE</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>
<p>Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y emitir conferencias y discursos, aplicando los principios de la escucha activa, estrategias razonadas de composición y las normas lingüísticas correctas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Se han aplicado las técnicas de la escucha activa en el análisis de conferencias y discursos orales procedentes de los medios de comunicación.</li> <li>● Se ha reconocido la intención comunicativa y la estructura temática de conferencias y discursos.</li> <li>● Se ha realizado un uso correcto de los elementos de comunicación no verbal en la emisión de conferencias y discursos.</li> <li>● Se han aplicado los usos y niveles de la lengua y las normas lingüísticas en la comprensión y composición de mensajes orales, valorando los usos discriminatorios.</li> <li>● Se ha utilizado la terminología gramatical correcta en la comprensión de las actividades gramaticales propuestas y en su resolución.</li> </ul>
<p>Comprende el concepto de texto y reconoce sus propiedades</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Se han analizado diferentes textos para reconocer las propiedades de adecuación, coherencia y cohesión.</li> <li>● Se han desarrollado pautas sistematizadas en la preparación de textos escritos que permitan mejorar la comunicación.</li> </ul>
<p>Identifica los principales tipos de textos según la forma de discurso predominante.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Se han identificado las características, los elementos y la estructura en los textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos y dialogados.</li> <li>● Se ha analizado la estructura de distintos textos escritos, reconociendo usos y niveles de la lengua y pautas de elaboración.</li> <li>● Se han aplicado las principales normas gramaticales y ortográficas en la redacción de distintos tipos de textos, de modo que el texto final resulte claro y preciso y adecuado al formato y al contexto comunicativo.</li> </ul>

**CONTENIDOS BÁSICOS**

- La conferencia y el discurso.
  - Características de las conferencias y los discursos.
  - Técnicas de escucha activa en la comprensión de conferencias y discursos.
  - Pautas de elaboración de conferencias y discursos.
  - Utilización de medios audiovisuales.
- El texto y sus propiedades.
  - Reconocimiento de las propiedades de los textos.
  - Utilización de mecanismos de cohesión.



- Identificación de los diferentes tipos de textos.
- Textos narrativos.
  - Identificación de las características, los elementos y la estructura de los textos narrativos.
- Textos descriptivos.
  - Identificación de las características, los elementos y la estructura de los textos descriptivos.
- Textos expositivos.
  - Identificación de las características, los elementos y la estructura de los textos expositivos.
- Textos argumentativos.
  - Identificación de las características, los elementos y la estructura de los textos argumentativos.
- Textos dialogados.
  - Identificación de las características y los tipos de textos dialogados.

Normas del intercambio comunicativo: pautas para evitar la disrupción en situaciones de comunicación oral.

**ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS**

Con estos contenidos del módulo profesional se forma al alumno en el conocimiento del proceso de comunicación, y se le facilitan estrategias para interpretar y comunicar información oral y escrita. Las líneas de actuación en el proceso de enseñanza-aprendizaje que permiten alcanzar los objetivos del módulo están relacionadas con:

- La interpretación de conferencias y discursos procedentes de los medios de comunicación y el desarrollo de estrategias de composición de conferencias y discursos.
- El reconocimiento de las propiedades de los textos.

La identificación de los principales tipos de textos orales y escritos según la forma de elaborar el discurso y de sus principales características.

**UNIDAD 3. Tipos de lenguajes**

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar textos expositivos orales y escritos, aplicando estrategias razonadas de composición y las normas lingüísticas correctas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Se han aplicado, de forma sistemática, estrategias de lectura comprensiva en la comprensión de los textos expositivos.</li> <li>● Se han identificado las características, los elementos, la intención comunicativa y la estructura en los distintos tipos de textos expositivos.</li> <li>● Se han desarrollado pautas sistematizadas en la preparación de textos expositivos escritos que permitan mejorar la comunicación.</li> <li>● Se han aplicado las principales normas gramaticales y ortográficas en la redacción de textos expositivos, de modo que el texto final resulte claro, o preciso y adecuado al formato y al contexto comunicativo.</li> <li>● Se ha realizado un uso correcto de los elementos de comunicación no verbal en las</li> </ul>



	exposiciones.
Identifica los diferentes tipos de lenguajes según la función que cumple y el ámbito en el que se inscribe un texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Se han identificado los rasgos lingüísticos específicos de los lenguajes científico-técnico, jurídico-administrativo, comercial, publicitario, literario, de internet y de los medios de comunicación en textos de la vida diaria y de los medios de comunicación.</li> <li>● Se han desarrollado pautas sistematizadas en la preparación de textos de distintos ámbitos teniendo en cuenta las características del lenguaje utilizado.</li> <li>● Se han aplicado las principales normas gramaticales y ortográficas en la redacción de distintos tipos de textos, de modo que, el texto final resulte claro, o, preciso y adecuado al formato y al contexto comunicativo.</li> </ul>

**CONTENIDOS BÁSICOS**

- Los textos expositivos.
  - Identificación de las características, los elementos y la estructura de los distintos tipos de textos expositivos.
  - Pautas de elaboración de textos expositivos.
- El lenguaje científico-técnico.
  - Identificación de las características del lenguaje científico-técnico.
  - Pautas de elaboración de textos con lenguaje científico-técnico.
- El lenguaje jurídico-administrativo.
  - Identificación de las características del lenguaje jurídico-administrativo.
  - Pautas de elaboración de textos con lenguaje jurídico-administrativo.
- El lenguaje comercial.
  - Identificación de las características del lenguaje comercial.
  - Pautas de elaboración de textos con lenguaje comercial.
- El lenguaje publicitario.
  - Identificación de las características del lenguaje publicitario.
  - Pautas de elaboración de textos con lenguaje publicitario.
- El lenguaje literario.
  - Identificación de las características del lenguaje literario.
  - Pautas de elaboración de textos con lenguaje literario.
- El lenguaje de internet.
  - Identificación de las características del lenguaje de internet.
  - Pautas de elaboración de textos con lenguaje de internet.
- El lenguaje de los medios de comunicación.
  - Identificación de las características del lenguaje de los medios de comunicación: prensa, radio y televisión.

Pautas de elaboración de textos con lenguaje de los medios de comunicación.

**ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS**

Con estos contenidos del módulo profesional se forma al alumno en el conocimiento del proceso de comunicación, y



se le facilitan estrategias para interpretar y comunicar información oral y escrita. Las líneas de actuación en el proceso de enseñanza-aprendizaje que permiten alcanzar los objetivos del módulo están relacionadas con:

- La interpretación y elaboración de textos expositivos.

El reconocimiento de los rasgos característicos de los diferentes tipos de lenguaje en textos de diversa naturaleza.

#### UNIDAD 4. Tratamiento de la información

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y elaborar crónicas y reportajes, aplicando estrategias razonadas de composición y las normas lingüísticas, correctas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Se ha reconocido la intención comunicativa y la estructura temática de crónicas y reportajes.</li> <li>● Se han identificado las características, los elementos y la estructura en crónicas y reportajes procedentes de los medios de comunicación.</li> <li>● Se han desarrollado pautas sistematizadas en la preparación de crónicas y reportajes escritos que permitan mejorar la comunicación.</li> <li>● Se han aplicado las principales normas gramaticales y ortográficas en la redacción de crónicas y reportajes, de modo que el texto final resulte claro, preciso y adecuado al formato y al contexto comunicativo.</li> </ul>
Utiliza estrategias comunicativas para comprender la información y desarrollar pautas de lectura comprensiva.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Se han valorado y analizado las características principales de distintos tipos de textos en relación con su adecuación para el trabajo que desea realizar y el tipo de lectura más apropiado.</li> <li>● Se han utilizado técnicas de búsqueda diversas en la comprensión de un texto escrito, aplicando estrategias de reinterpretación de contenidos.</li> <li>● Se han aplicado, de forma sistemática, estrategias de lectura comprensiva en la comprensión de los textos, reconociendo posibles usos discriminatorios.</li> <li>● Se ha resumido el contenido de un texto escrito, extrayendo la idea principal, las secundarias y el propósito comunicativo, revisando y reformulando las conclusiones obtenidas.</li> </ul>
Utiliza estrategias comunicativas para escribir textos, aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación de forma estructurada a la composición autónoma de textos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Se han aplicado las principales normas gramaticales y ortográficas en la redacción de textos escritos.</li> <li>● Se han desarrollado pautas sistematizadas en la preparación de textos escritos que permitan mejorar la comunicación escrita.</li> <li>● Se han observado pautas de presentación de trabajos escritos teniendo en cuenta el contenido, el formato y el público destinatario, utilizando un vocabulario correcto según las normas lingüísticas y los usos a que se destina.</li> </ul>



<p>Utiliza estrategias comunicativas para exponer información oral, aplicando estrategias razonadas de composición y las normas lingüísticas correctas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Se ha realizado un uso correcto de los elementos de comunicación no verbal en la exposición de información oral.</li> <li>● Se han aplicado los usos y niveles de la lengua y las normas lingüísticas en la exposición de mensajes orales, valorando los usos discriminatorios.</li> </ul>
---	---

**CONTENIDOS BÁSICOS**

<ul style="list-style-type: none"> <li>● La crónica y el reportaje.             <ul style="list-style-type: none"> <li>● Características de las crónicas y tipos de reportajes.</li> <li>● Pautas de elaboración de crónicas y reportajes.</li> <li>● Utilización de medios audiovisuales.</li> </ul> </li> <li>● La lectura.             <ul style="list-style-type: none"> <li>● Fases del proceso de lectura.</li> <li>● Tipos de lectura según la finalidad.</li> <li>● Estrategias de lectura.</li> </ul> </li> <li>● La escritura.             <ul style="list-style-type: none"> <li>● Fases del proceso de escritura.</li> <li>● Presentación de textos escritos: recursos para presentar la información.</li> </ul> </li> <li>● La exposición.             <ul style="list-style-type: none"> <li>● Estrategias para exponer información.</li> <li>● Estrategias para mejorar el interés del oyente.</li> </ul> </li> </ul> <p>Uso de medios audiovisuales.</p>
--

**ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS**

<p>Con estos contenidos del módulo profesional se forma al alumno en el conocimiento del proceso de comunicación, y se le facilitan estrategias para interpretar y comunicar información oral y escrita. Las líneas de actuación en el proceso de enseñanza-aprendizaje que permiten alcanzar los objetivos del módulo están relacionadas con:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La interpretación de crónicas y reportajes procedentes de los medios de comunicación y el desarrollo de estrategias de composición de crónicas y reportajes.</li> <li>● El desarrollo de estrategias para realizar una lectura comprensiva de textos.</li> <li>● El desarrollo de estrategias para presentar textos escritos.</li> </ul> <p>El desarrollo de estrategias para exponer información oral.</p>
---

**UNIDAD 5. El enunciado**

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Se han aplicado, de forma sistemática, estrategias de lectura comprensiva en la comprensión de textos argumentativos.</li> <li>● Se han identificado las características, los elementos, la intención comunicativa y la</li> </ul>



<p>textos argumentativos, aplicando estrategias razonadas de composición y las normas lingüísticas correctas.</p>	<p>estructura en los distintos tipos de textos argumentativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Se han desarrollado pautas sistematizadas en la preparación de textos argumentativos.</li> <li>● Se han aplicado las principales normas gramaticales y ortográficas en la redacción de textos argumentativos de modo que el texto final resulte claro, o preciso y adecuado al formato y al contexto comunicativo.</li> <li>● Se ha realizado un uso correcto de los elementos de comunicación no verbal en las argumentaciones orales.</li> </ul>
<p>Diferencia los tipos de enunciados y su modalidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Se han distinguido los enunciados de diferentes textos y clasificado en frases u oraciones.</li> <li>● Se han transformado frases en oraciones y oraciones en frases.</li> <li>● Se ha identificado la modalidad de diversos enunciados.</li> <li>● Se han redactado enunciados con una modalidad determinada.</li> <li>● Se ha transformado la modalidad de diversos enunciados.</li> <li>● Se ha utilizado la terminología gramatical apropiada en la comprensión de las actividades gramaticales propuestas y en su resolución.</li> </ul>
<p>Identifica los componentes del enunciado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Se han reconocido los distintos tipos de sintagmas.</li> <li>● Se han construido diferentes sintagmas siguiendo estructuras determinadas.</li> <li>● Se han analizado diferentes sintagmas determinando su estructura.</li> <li>● Se ha diferenciado sujeto y predicado en las oraciones.</li> <li>● Se ha reconocido el sujeto léxico o gramatical de diferentes oraciones, así como las oraciones impersonales.</li> <li>● Se ha reconocido el predicado de diferentes oraciones e identificado su clase según su núcleo.</li> <li>● Se han identificado perífrasis verbales y los elementos que las forman.</li> <li>● Se han analizado oraciones diferenciando sujeto y predicado, indicando su clase y determinando su estructura.</li> <li>● Se han construido oraciones teniendo en cuenta la concordancia entre sujeto y predicado.</li> <li>● Se ha utilizado la terminología gramatical apropiada en la comprensión de las actividades gramaticales propuestas y en su resolución.</li> </ul>
<p>Identifica los distintos tipos de complementos en una oración.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Se ha identificado la función de diferentes tipos de complementos (objeto directo, objeto indirecto, complemento circunstancial, complemento preposicional, complemento agente, atributo y complemento predicativo) y las palabras a las que complementan.</li> <li>● Se ha utilizado la terminología gramatical apropiada en la resolución de las actividades gramaticales propuestas.</li> </ul>

**CONTENIDOS BÁSICOS**



- Los textos argumentativos.
  - Identificación de las características, los elementos y la estructura de los distintos tipos de textos argumentativos.
  - Pautas de elaboración de textos argumentativos.
- El enunciado.
  - Frase y oración.
  - Modalidad del enunciado.
- Los componentes del enunciado.
  - Los sintagmas.
  - El sujeto y el predicado.
  - Perífrasis verbales.
- Los complementos verbales.
  - Objeto directo.
  - Objeto indirecto.
  - Complemento circunstancial.
  - Complemento preposicional.
  - Complemento agente.
  - Atributo.
  - Complemento predicativo.

**ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS**

Con estos contenidos del módulo profesional se forma al alumno en el conocimiento del proceso de comunicación, y se le facilitan estrategias para interpretar y comunicar información oral y escrita. Las líneas de actuación en el proceso de enseñanza-aprendizaje que permiten alcanzar los objetivos del módulo están relacionadas con:

- La interpretación y elaboración de textos argumentativos.
- La diferenciación de los tipos de enunciados y de su modalidad.
- La identificación de los tipos de sintagmas.
- El reconocimiento del sujeto y del predicado en las oraciones.
- La identificación de los complementos verbales.

El análisis sintáctico de complementos verbales en oraciones simples.

**UNIDAD 6. La oración compuesta**

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y elaborar editoriales y artículos de opinión, aplicando estrategias razonadas	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Se ha reconocido la intención comunicativa y la estructura temática de editoriales y artículos de opinión.</li> <li>● Se han identificado las características, los elementos y la estructura en editoriales y artículos de opinión procedentes de los medios de comunicación.</li> </ul>



<p>de composición y las normas lingüísticas correctas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Se han desarrollado pautas sistematizadas en la preparación de editoriales y artículos de opinión que permitan mejorar la comunicación escrita.</li> <li>● Se han aplicado las principales normas gramaticales y ortográficas en la redacción de editoriales y artículos de opinión de modo que el texto final resulte claro y preciso y adecuado al formato y al contexto comunicativo.</li> <li>● Se ha realizado un uso correcto de los elementos de comunicación no verbal en las exposiciones orales.</li> </ul>
<p>Identifica oraciones compuestas y delimita sus proposiciones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Se han reconocido oraciones compuestas y delimitado sus proposiciones en actividades de comprensión y análisis de las estructuras gramaticales.</li> <li>● Se ha utilizado la terminología gramatical apropiada en la comprensión de las actividades gramaticales propuestas y en su resolución.</li> </ul>
<p>Reconoce el tipo de relación sintáctica que establecen las proposiciones de las oraciones compuestas: yuxtaposición, coordinación o subordinación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Se han identificado oraciones compuestas por yuxtaposición, coordinación y subordinación en actividades de comprensión y análisis de las estructuras gramaticales.</li> <li>● Se han reconocido los significados expresados en oraciones yuxtapuestas en actividades de comprensión y análisis de las estructuras gramaticales.</li> <li>● Se han diferenciado los tipos de oraciones coordinadas en actividades de comprensión y análisis de las estructuras gramaticales.</li> <li>● Se ha utilizado la terminología gramatical apropiada en la comprensión de las actividades gramaticales propuestas y en su resolución.</li> </ul>
<p>Identifica los distintos tipos de oraciones compuestas por subordinación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Se han identificado proposiciones subordinadas sustantivas, adjetivas y adverbiales en actividades de comprensión y análisis de las estructuras gramaticales.</li> <li>● Se han analizado sintácticamente oraciones compuestas por subordinación, reconociendo las funciones de las proposiciones subordinadas dentro de la principal.</li> <li>● Se ha utilizado la terminología gramatical apropiada en la comprensión de las actividades gramaticales propuestas y en su resolución.</li> </ul>

**CONTENIDOS BÁSICOS**

- El editorial y el artículo de opinión.
  - Características de los editoriales y los artículos de opinión.
  - Pautas de elaboración de editoriales y artículos de opinión.
  - Utilización de medios audiovisuales.
- La oración compuesta.
  - Las proposiciones.
  - La yuxtaposición.
  - La coordinación.



<ul style="list-style-type: none"> <li>• La subordinación.</li> <li>• La subordinación sustantiva.</li> <li>• La subordinación adjetiva.</li> <li>• La subordinación adverbial.</li> </ul> <p>Análisis sintáctico de oraciones compuestas.</p>
<b>ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS</b>
<p>Con estos contenidos del módulo profesional se forma al alumno en el conocimiento del proceso de comunicación, y se le facilitan estrategias para interpretar y comunicar información oral y escrita. Las líneas de actuación en el proceso de enseñanza-aprendizaje que permiten alcanzar los objetivos del módulo están relacionadas con:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La interpretación de editoriales y artículos de opinión procedentes de los medios de comunicación y el desarrollo de estrategias de composición de crónicas y reportajes.</li> <li>• La identificación de oraciones compuestas y la delimitación de sus proposiciones.</li> <li>• La diferenciación de oraciones compuestas por yuxtaposición, coordinación o subordinación.</li> <li>• El reconocimiento de los significados expresados en oraciones yuxtapuestas.</li> <li>• La identificación de los tipos de oraciones coordinadas.</li> <li>• El reconocimiento de proposiciones subordinadas sustantivas, adjetivas y adverbiales.</li> </ul> <p>El análisis sintáctico de oraciones compuestas por subordinación, reconociendo las funciones de las proposiciones subordinadas dentro de la principal.</p>

**UNIDAD 7. La literatura romántica**

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Utiliza estrategias comunicativas para comprender la información y realizar comentarios de texto, aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se han valorado y analizado las características principales de distintos tipos de textos para realizar un comentario de texto.</li> <li>• Se han utilizado técnicas de búsqueda diversas en la comprensión de un texto escrito, aplicando estrategias de reinterpretación de contenidos.</li> <li>• Se han aplicado, de forma sistemática, estrategias de lectura comprensiva en la comprensión de los textos, reconociendo posibles usos discriminatorios.</li> <li>• Se ha resumido el contenido de un texto escrito, extrayendo la idea principal, las secundarias y el propósito comunicativo, revisando y reformulando las conclusiones obtenidas.</li> <li>• Se ha analizado la estructura de distintos textos escritos de uso académico, reconociendo usos y niveles de la lengua y pautas de elaboración.</li> <li>• Se han observado pautas de presentación de comentarios de texto teniendo en cuenta el contenido, el formato y el público destinatario, utilizando un vocabulario correcto según las normas</li> </ul>



	lingüísticas y los usos a los que se destina.
Interpreta textos literarios representativos del Romanticismo, reconociendo la intención del autor y relacionándolo con su contexto histórico, sociocultural y literario.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Se han descrito las características de la literatura romántica, diferenciando géneros y reconociendo los autores y las obras más representativas.</li> <li>● Se ha valorado la estructura y el uso del lenguaje de textos románticos de distintos géneros situándolos en su contexto y utilizando instrumentos pautados.</li> <li>● Se han expresado opiniones personales fundamentadas sobre los aspectos apreciados en textos literarios románticos.</li> <li>● Se han aplicado estrategias de análisis en textos literarios románticos, reconociendo los temas, y motivos y elementos simbólicos y la funcionalidad de los recursos estilísticos más significativos.</li> <li>● Se han analizado fragmentos de obras románticas, reconociendo autor, una obra y período de la literatura.</li> </ul>

**CONTENIDOS BÁSICOS**

- El comentario de texto.
  - Características y estructura del comentario de texto.
  - Estrategias de lectura con textos académicos.
  - Análisis lingüístico de textos escritos.
  - Pautas de elaboración de comentarios de texto.
  - Presentación de textos escritos.
- La literatura romántica.
  - Contexto histórico y social.
  - Características de la literatura romántica.
- La prosa romántica.
  - Autores y obras representativos. Mariano José de Lara.
- La poesía en el siglo XIX.
  - Autores y obras representativos. José de Espronceda, Rosalía de Castro y Gustavo Adolfo Bécquer.
- El teatro romántico.
  - Autores y obras representativos. El duque de Rivas y José Zorrilla.

Instrumentos para la recogida de información de la lectura de una obra literaria.

**ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS**

Con estos contenidos del módulo profesional se forma al alumno en el conocimiento del proceso de comunicación, y se le facilitan estrategias para interpretar y comunicar información oral y escrita. Las líneas de actuación en el proceso de enseñanza-aprendizaje que permiten alcanzar los objetivos del módulo están relacionadas con:

- El desarrollo de estrategias para comprender la información y realizar comentarios de texto, aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación.
- El desarrollo de estrategias para presentar comentarios de texto escritos.
- El desarrollo de estrategias para interpretar textos literarios del Romanticismo, reconociendo la intención



del autor y relacionándolos con su contexto histórico, sociocultural y literario.  
La utilización de instrumentos para la recogida de información de la lectura de una obra literaria.

### UNIDAD 8. La literatura realista y naturalista

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y elaborar ensayos y trabajos académicos, aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Se han valorado y analizado las características principales de ensayos y trabajos.</li> <li>● Se han utilizado técnicas de búsqueda diversas en la comprensión de un texto escrito, aplicando estrategias de reinterpretación de contenidos para realizar ensayos y trabajos académicos.</li> <li>● Se han aplicado, de forma sistemática, estrategias de lectura comprensiva en la comprensión de los textos, reconociendo posibles usos discriminatorios.</li> <li>● Se ha analizado la estructura de distintos textos escritos de uso académico, reconociendo usos y niveles de la lengua y pautas de elaboración.</li> <li>● Se han observado pautas de presentación de ensayos y trabajos académicos teniendo en cuenta el contenido el formato y el público destinatario, utilizando un vocabulario correcto según las normas lingüísticas y los usos a los que se destina.</li> </ul>
<p>Interpreta textos literarios representativos del Realismo y el Naturalismo, reconociendo la intención del autor y relacionándolo con su contexto histórico, sociocultural y literario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Se han descrito las características de la literatura del Realismo y el Naturalismo, reconociendo los autores y las obras más representativas.</li> <li>● Se ha valorado la estructura y el uso del lenguaje de textos del Realismo y el Naturalismo situándolos en su contexto y utilizando instrumentos pautados.</li> <li>● Se han expresado opiniones personales fundamentadas sobre los aspectos apreciados en textos literarios del Realismo y el Naturalismo.</li> <li>● Se han aplicado estrategias de análisis en textos literarios del Realismo y el Naturalismo, reconociendo los temas, motivos y elementos simbólicos y la funcionalidad de los recursos estilísticos más significativos.</li> <li>● Se han analizado fragmentos de obras del Realismo y el Naturalismo, reconociendo autor, obra y período de la literatura.</li> </ul>
CONTENIDOS BÁSICOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● El ensayo y el trabajo.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>● Características y estructura de ensayos y trabajos.</li> <li>● Estrategias de lectura con textos académicos.</li> <li>● Análisis lingüístico de textos escritos.</li> <li>● Pautas de elaboración de ensayos y trabajos.</li> <li>● Presentación de textos escritos.</li> </ul> </li> <li>● La literatura del Realismo y el Naturalismo.</li> </ul>	



- Contexto histórico y social.
- El Realismo.
  - Características de la literatura realista.
  - Autores y obras representativos. Benito Pérez Galdós y Leopoldo Alas, «Clarín».
- El Naturalismo.
  - Características de la literatura naturalista.
  - Autores y obras representativos. Emilia Pardo Bazán y Vicente Blasco Ibáñez.
- Instrumentos para la recogida de información de la lectura de una obra literaria.

**ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS**

Con estos contenidos del módulo profesional se forma al alumno en el conocimiento del proceso de comunicación, y se le facilitan estrategias para interpretar y comunicar información oral y escrita. Las líneas de actuación en el proceso de enseñanza-aprendizaje que permiten alcanzar los objetivos del módulo están relacionadas con:

- El desarrollo de estrategias para comprender la información y realizar ensayos y trabajos académicos, aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación.
- El desarrollo de estrategias para presentar ensayos y trabajos académicos.
- El desarrollo de estrategias para interpretar textos literarios del Realismo y el Naturalismo, reconociendo la intención del autor y relacionándolos con su contexto histórico, sociocultural y literario.
- La utilización de instrumentos para la recogida de información de la lectura de una obra literaria.

**UNIDAD 9. La literatura española de 1898 a 1939 (I)**

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y elaborar proyectos e informes, aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Se han valorado y analizado las características principales de proyectos e informes.</li> <li>● Se han utilizado técnicas de búsqueda diversas en la comprensión de un texto escrito, aplicando estrategias de reinterpretación de contenidos para realizar proyectos e informes.</li> <li>● Se han aplicado, de forma sistemática, estrategias de lectura comprensiva en la comprensión de los textos, reconociendo posibles usos discriminatorios.</li> <li>● Se ha analizado la estructura de distintos textos escritos de uso académico, reconociendo usos y niveles de la lengua y pautas de elaboración.</li> <li>● Se han observado pautas de presentación de proyectos e informes teniendo en cuenta el contenido, el formato y el público destinatario, utilizando un vocabulario correcto según las normas lingüísticas y los usos a los que se destina.</li> </ul>
Interpreta textos	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Se han descrito las características de la literatura del modernismo, la generación del</li> </ul>



<p>literarios representativos del modernismo, la generación del 98 y del teatro el primer tercio del siglo xx, reconociendo la intención del autor y relacionándolo con su contexto histórico, sociocultural y literario.</p>	<p>98 y el teatro del primer tercio del siglo xx, reconociendo los autores y las obras más representativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Se ha valorado la estructura y el uso del lenguaje de textos del modernismo, la generación del 98 y el teatro del primer tercio del siglo xx, situándolos en su contexto y utilizando instrumentos pautados.</li> <li>● Se han expresado opiniones personales fundamentadas sobre los aspectos apreciados en textos literarios del modernismo, la generación del 98 y el teatro del primer tercio del siglo xx.</li> <li>● Se han aplicado estrategias de análisis en textos literarios del modernismo, la generación del 98 y el teatro del primer tercio del siglo xx, reconociendo los temas, motivos y elementos simbólicos y la funcionalidad de los recursos estilísticos más significativos.</li> <li>● Se han analizado fragmentos de obras del modernismo, la generación del 98 y el teatro del primer tercio del siglo xx, reconociendo autor, obra y período de la literatura.</li> </ul>
---	---

**CONTENIDOS BÁSICOS**

- El proyecto y el informe.
  - Características y estructura de proyectos e informes.
  - Estrategias de lectura de proyectos e informes.
  - Análisis lingüístico de proyectos e informes.
  - Pautas de elaboración de proyectos e informes.
  - Presentación de textos escritos.
- La literatura española de 1898 a 1939.
  - Contexto histórico y social.
- El modernismo.
  - Características de la literatura modernista.
  - Autores y obras representativos. Rubén Darío, Antonio Machado y Juan Ramón Jiménez.
- La generación del 98.
  - Características de la literatura de la generación del 98.
  - Autores y obras representativos. Miguel de Unamuno, Ramón María del Valle-Inclán y Pío Baroja.
- El teatro del primer tercio del siglo xx.
  - Características del teatro del primer tercio del siglo xx.
  - Autores y obras representativos. Jacinto Benavente y Ramón María del Valle-Inclán.

Instrumentos para la recogida de información de la lectura de una obra literaria.

**ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS**

Con estos contenidos del módulo profesional se forma al alumno en el conocimiento del proceso de comunicación, y se le facilitan estrategias para interpretar y comunicar información oral y escrita. Las líneas de actuación en el proceso de enseñanza-aprendizaje que permiten alcanzar los objetivos del módulo están relacionadas con:

- El desarrollo de estrategias para comprender la información y realizar proyectos e informes, aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación.



- El desarrollo de estrategias para presentar proyectos e informes.
- El desarrollo de estrategias para interpretar textos literarios del modernismo, la generación del 98 y el teatro del primer tercio del siglo xx, reconociendo la intención del autor y relacionándolos con su contexto histórico, sociocultural y literario.

La utilización de instrumentos para la recogida de información de la lectura de una obra literaria.

## UNIDAD 10. La literatura española de 1898 a 1939 (II)

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y cumplimentar instancias o solicitudes, aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Se ha analizado la estructura de instancias y solicitudes y se han reconocido sus partes y la información necesaria en cada una de ellas.</li> <li>● Se han observado pautas de cumplimentación de instancias o solicitudes teniendo en cuenta el contenido, el formato y el público destinatario, utilizando un vocabulario correcto según las normas lingüísticas y los usos a los que se destina.</li> </ul>
Interpreta textos literarios representativos de la generación del 27, reconociendo la intención del autor y relacionándolo con su contexto histórico, sociocultural y literario.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Se han descrito las características de la literatura de la generación del 27, reconociendo los autores y las obras más representativas.</li> <li>● Se ha valorado la estructura y el uso del lenguaje de textos de la generación del 27 situándolos en su contexto y utilizando instrumentos pautados.</li> <li>● Se han expresado opiniones personales fundamentadas sobre los aspectos apreciados en textos literarios de la generación del 27.</li> <li>● Se han aplicado estrategias de análisis en textos literarios de la generación del 27, reconociendo los temas, motivos y elementos simbólicos y la funcionalidad de los recursos estilísticos más significativos.</li> <li>● Se han analizado fragmentos de obras de la generación del 27, reconociendo autor, obra y período de la literatura.</li> </ul>
CONTENIDOS BÁSICOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● La instancia o solicitud.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>● Características y estructura de instancias o solicitudes.</li> <li>● Estrategias de lectura de instancias o solicitudes.</li> <li>● Pautas de elaboración y cumplimentación de instancias o solicitudes.</li> </ul> </li> <li>● La literatura española de la generación del 27.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>● Características de la literatura de la generación del 27.</li> <li>● Las vanguardias.</li> <li>● Autores y obras representativos. Pedro Salinas, Jorge Guillén, Gerardo Diego, Vicente Aleixandre, Federico García Lorca, Luis Cernuda y Rafael Alberti.</li> </ul> </li> </ul>	



Instrumentos para la recogida de información de la lectura de una obra literaria.

**ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS**

Con estos contenidos del módulo profesional se forma al alumno en el conocimiento del proceso de comunicación, y se le facilitan estrategias para interpretar y comunicar información oral y escrita. Las líneas de actuación en el proceso de enseñanza-aprendizaje que permiten alcanzar los objetivos del módulo están relacionadas con:

- El desarrollo de estrategias para comprender la información de instancias o solicitudes, aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación.
- El desarrollo de estrategias para elaborar y cumplimentar instancias o solicitudes.
- El desarrollo de estrategias para interpretar textos literarios de la generación del 27, reconociendo la intención del autor y relacionándolos con su contexto histórico, sociocultural y literario.

La utilización de instrumentos para la recogida de información de la lectura de una obra literaria.

**UNIDAD 11. La literatura española de 1839 a 1975**

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y comunicar circulares y convocatorias, aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Se ha analizado la estructura de circulares y convocatorias y se han reconocido sus partes y la información que aporta cada una de ellas.</li> <li>● Se han observado pautas de cumplimentación de instancias o solicitudes teniendo en cuenta el contenido, el formato y el público destinatario, utilizando un vocabulario correcto según las normas lingüísticas y los usos a los que se destina.</li> </ul>
Interpreta textos literarios representativos de la literatura española de 1939 a 1975, reconociendo la intención del autor y relacionándolo con su contexto histórico, sociocultural y literario.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Se han descrito las características de la literatura española de 1939 a 1975, reconociendo los autores y las obras más representativas.</li> <li>● Se ha valorado la estructura y el uso del lenguaje de textos de la literatura española de 1939 a 1975 situándolos en su contexto y utilizando instrumentos pautados.</li> <li>● Se han expresado opiniones personales fundamentadas sobre los aspectos apreciados en textos literarios de la literatura española de 1939 a 1975.</li> <li>● Se han aplicado estrategias de análisis en textos literarios de la literatura española de 1939 a 1975, reconociendo los temas, motivos y elementos simbólicos y la funcionalidad de los recursos estilísticos más significativos.</li> <li>● Se han analizado fragmentos de obras de la literatura española de 1939 a 1975, reconociendo autor, obra y período de la literatura.</li> </ul>
CONTENIDOS BÁSICOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● La circular y la convocatoria.                             <ul style="list-style-type: none"> <li>● Características y estructura de circulares y convocatorias.</li> <li>● Estrategias de lectura de circulares y convocatorias.</li> </ul> </li> </ul>	



- Pautas de elaboración y cumplimentación de circulares y convocatorias.
  - La literatura española de 1939 a 1975.
    - Contexto histórico y social.
  - La poesía española entre 1939 y 1975.
  - La narrativa española entre 1939 y 1975.
  - El teatro español entre 1939 y 1975.
- Instrumentos para la recogida de información de la lectura de una obra literaria.

**ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS**

Con estos contenidos del módulo profesional se forma al alumno en el conocimiento del proceso de comunicación, y se le facilitan estrategias para interpretar y comunicar información oral y escrita. Las líneas de actuación en el proceso de enseñanza-aprendizaje que permiten alcanzar los objetivos del módulo están relacionadas con:

- El desarrollo de estrategias para comprender la información de circulares y convocatorias, aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación.
- El desarrollo de estrategias para elaborar y cumplimentar circulares y convocatorias.
- El desarrollo de estrategias para interpretar textos literarios de la literatura española de 1939 a 1975, reconociendo la intención del autor y relacionándolos con su contexto histórico, sociocultural y literario.

La utilización de instrumentos para la recogida de información de la lectura de una obra literaria.

**UNIDAD 12.**

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Utiliza estrategias comunicativas para interpretar y cumplimentar hojas de reclamaciones y otros formularios con quejas, sugerencias o agradecimientos, aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Se ha analizado la estructura de hojas de reclamaciones y se han reconocido sus partes y la información que aporta cada una de ellas.</li> <li>● Se han observado pautas de cumplimentación de hojas de reclamaciones teniendo en cuenta el contenido, el formato y el público destinatario, utilizando un vocabulario correcto según las normas lingüísticas y los usos a los que se destina.</li> </ul>
Interpreta textos literarios representativos de la literatura española a partir de 1975 y de la literatura hispanoamericana en el siglo xx, reconociendo la intención del autor y relacionándolo con su contexto histórico, sociocultural y literario.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Se han descrito las características de la literatura española a partir de 1975 y de la literatura hispanoamericana en el siglo xx, reconociendo los autores y las obras más representativas.</li> <li>● Se ha valorado la estructura y el uso del lenguaje de textos de la literatura española a partir de 1975 y de la literatura hispanoamericana en el siglo xx, situándolos en su contexto y utilizando instrumentos pautados.</li> <li>● Se han expresado opiniones personales fundamentadas sobre los aspectos apreciados en textos de la literatura española a partir de 1975 y de la literatura hispanoamericana en el siglo xx.</li> <li>● Se han aplicado estrategias de análisis en textos de la literatura española a partir de</li> </ul>



	<p>1975 y de la literatura hispanoamericana en el siglo xx, reconociendo los temas, motivos y elementos simbólicos y la funcionalidad de los recursos estilísticos más significativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Se han analizado fragmentos de obras de la literatura española a partir de 1975 y de la literatura hispanoamericana en el siglo xx, reconociendo autor, obra y período de la literatura.</li> </ul>
--	---

**CONTENIDOS BÁSICOS**

- La hoja de reclamaciones.
  - Características y estructura de las hojas de reclamaciones.
  - Estrategias de lectura de hojas de reclamaciones.
  - Pautas de elaboración y cumplimentación de hojas de reclamaciones.
- La literatura española a partir de 1975.
  - Contexto histórico y social.
- La narrativa española a partir de 1975.
  - Autores y obras representativos. Eduardo Mendoza, Javier Marías y Antonio Muñoz Molina.
- La poesía española a partir de 1975.
  - Autores y obras representativos. Luis García Montero y Felipe Benítez Reyes.
- El teatro español a partir de 1975.
  - Autores y obras representativos. Francisco Nieva, José SanchisSinisterra y Juan Mayorga.
- La literatura hispanoamericana en el siglo xx.
  - Autores y obras representativos. Jorge Luis Borges, Gabriel García Márquez y Pablo Neruda.

Instrumentos para la recogida de información de la lectura de una obra literaria.

**ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS**

Con estos contenidos del módulo profesional se forma al alumno en el conocimiento del proceso de comunicación, y se le facilitan estrategias para interpretar y comunicar información oral y escrita. Las líneas de actuación en el proceso de enseñanza-aprendizaje que permiten alcanzar los objetivos del módulo están relacionadas con:

- El desarrollo de estrategias para comprender la información de hojas de reclamaciones y otros formularios con quejas, sugerencias o agradecimientos, aplicando estrategias de análisis, síntesis y clasificación.
- El desarrollo de estrategias para elaborar y cumplimentar hojas de reclamaciones y otros formularios con quejas, sugerencias o agradecimientos.
- El desarrollo de estrategias para interpretar textos de la literatura española a partir de 1975 y de la literatura hispanoamericana en el siglo xx, reconociendo la intención del autor y relacionándolos con su contexto histórico, sociocultural y literario.

La utilización de instrumentos para la recogida de información de la lectura de una obra literaria.



## CIENCIAS SOCIALES

### UNIDAD 1. De la Ilustración al liberalismo y la democracia

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Identifica la época, las causas, las ideas políticas y las características de la Ilustración.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Se han identificado y explicado los rasgos de la Ilustración.</li> <li>● Se ha comprendido la importancia de las ideas básicas y de las ideas políticas de la Ilustración.</li> </ul>
Comprende y reconoce las peculiaridades de la monarquía absoluta y la sociedad estamental.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Se han aprendido las características propias de la monarquía absoluta.</li> <li>● Se ha entendido el concepto de estamento y se han identificado los diferentes estamentos de la sociedad del Antiguo Régimen.</li> </ul>
Conoce características propias de la sociedad democrática liberal.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Se han identificado los principales rasgos de la sociedad democrática liberal.</li> <li>● Se ha comprendido el proceso de cambio del Antiguo Régimen al liberalismo.</li> <li>● Se ha explicado el término «liberalismo».</li> <li>● Se han comparado las características propias del Antiguo Régimen con las del liberalismo.</li> </ul>
Comprende el significado de democracia y los tipos de democracia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Se ha definido y explicado el concepto de democracia.</li> <li>● Se han enumerado y explicado los diferentes tipos de democracia.</li> </ul>
Identifica la época y las características de las revoluciones de Estados Unidos y de Francia.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Se han reconocido las características propias de la revolución de los Estados Unidos y de Francia.</li> <li>● Se ha comprendido el proceso revolucionario francés, identificado sus características y conocido sus personajes y etapas.</li> </ul>
CONTENIDOS BÁSICOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● La Ilustración.</li> <li>● La sociedad del Antiguo Régimen.</li> <li>● La sociedad liberal.</li> <li>● La sociedad democrática.</li> <li>● Las primeras revoluciones liberales.</li> </ul>	
ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS	
<p>En esta unidad el alumno aprenderá a contextualizar la Ilustración y comprenderá sus características fundamentales. De igual manera, comprenderá la importancia de la democracia y del paso del Antiguo Régimen al liberalismo. Con las actividades comprobará si se ha conseguido dicho objetivo. Las líneas de actuación de este proceso de enseñanza-aprendizaje que permiten alcanzar los resultados de aprendizaje estarán orientadas hacia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● El conocimiento de las características fundamentales de la Ilustración y del Antiguo Régimen.</li> <li>● La relación que se establece entre el Antiguo Régimen y la Ilustración.</li> </ul>	



- La comprensión de conceptos como Ilustración, monarquía absoluta, liberalismo y democracia.
- El desarrollo de la capacidad de relacionar los conceptos.
- La valoración de los conocimientos adquiridos a través de actividades de cada apartado y las actividades finales de la unidad.

## UNIDAD 2. La organización económica. La globalización

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Define economía y sectores productivos.	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>a)</b> Se ha comprendido la utilidad de la economía.</li> <li><b>b)</b> Se han explicado el sector primario, secundario y terciario.</li> </ul>
Define globalización y conoce las características y consecuencias de la primera globalización.	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>a)</b> Se ha analizado el concepto de globalización.</li> <li><b>b)</b> Se han distinguido los rasgos de la primera globalización.</li> <li><b>c)</b> Se han identificado las consecuencias de la primera globalización.</li> </ul>
Distingue los rasgos de la segunda globalización.	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>a)</b> Se han comparado las características de los felices años veinte con la depresión económica de los treinta.</li> <li><b>b)</b> Se han identificado los rasgos de la economía de 1945 a 1989.</li> </ul>
Reconoce las características de la tercera globalización.	Se han identificado los rasgos de la economía actual globalizada.
Conoce el concepto de desarrollo sostenible.	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>a)</b> Se ha examinado el concepto de desarrollo sostenible.</li> <li><b>b)</b> Se han descrito algunas acciones que concretan el concepto de desarrollo sostenible.</li> </ul>
<b>CONTENIDOS BÁSICOS</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● La estructura económica y su evolución.</li> <li>● La primera globalización (1848-1914).</li> <li>● La segunda globalización (1919-1989).</li> <li>● La tercera globalización (de 1989 hasta la actualidad).</li> </ul> <p>La economía y el medio ambiente.</p>	
<b>ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS</b>	
<p>La unidad está diseñada para que el alumno aprenda y asimile la teoría. Posteriormente se comprobará con las actividades si se han conseguido los objetivos. Las líneas de actuación en el proceso de enseñanza-aprendizaje que permiten alcanzar los resultados de aprendizaje estarán orientadas hacia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La comprensión del concepto de economía y la identificación de los sectores productivos.</li> <li>● El conocimiento de la globalización como fenómeno y la comprensión de sus fases.</li> <li>● El análisis de la realidad para comprender los conceptos tratados y la relación con su vida cotidiana.</li> </ul> <p>La programación de actividades que se relacionen, siempre que sea posible, con capacidades que se deriven del perfil profesional.</p>	



**UNIDAD 3. Las relaciones internacionales (1800-1945)**

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Conoce las características del Imperio napoleónico.	Se han explicado las características del Imperio napoleónico.
Conoce qué es y para qué se crea el Congreso de Viena. Enumera las revoluciones liberales del siglo XIX.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Se han expuesto las características del Congreso de Viena.</li> <li>● Se han identificado las revoluciones liberales del siglo XIX.</li> </ul>
Define los sistemas bismarckianos y la paz armada.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Se han descrito los sistemas bismarckianos.</li> <li>● Se han explicado las características de la paz armada.</li> </ul>
Define y enumerar tanto las características como las consecuencias del imperialismo. Identificar los grandes imperios europeos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Se ha definido imperialismo, identificando sus rasgos.</li> <li>● Se han numerado los grandes imperios y sus colonias.</li> </ul>
Conoce las causas, el detonante, el desarrollo y las consecuencias de la Primera Guerra Mundial.	Se ha explicado las causas, el detonante, el desarrollo y las consecuencias de la Primera Guerra Mundial.
Conoce las causas y el desarrollo de la Segunda Guerra Mundial.	Se ha explicado las causas, el detonante, el desarrollo y las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial.
CONTENIDOS BÁSICOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● I Congreso de Viena y las revoluciones liberales.</li> <li>● El conflicto colonial y las grandes potencias europeas.</li> <li>● Los sistemas bismarckianos y los sistemas de alianzas.</li> <li>● La Guerra Civil europea: la Primera Guerra Mundial (1914-1918).</li> <li>● La Guerra Civil europea: la Segunda Guerra Mundial (1939-1945).</li> </ul>	
ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS	
<p>La unidad está planteada para que el alumno comprenda y asimile las relaciones que se establecieron entre diferentes potencias europeas a lo largo del siglo XIX y principios del XX. Seguidamente se evidenciará el aprendizaje con las actividades planteadas en la unidad. Las líneas de actuación en el proceso de enseñanza-aprendizaje que permiten alcanzar los resultados de aprendizaje estarán orientadas hacia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La comprensión del concepto de imperialismo y la identificación de sus características.</li> <li>● El conocimiento de los sistemas bismarckianos y el sistema de alianzas.</li> <li>● El análisis de situaciones de la Primera y Segunda Guerra Mundial, sus causas y consecuencias.</li> <li>● La programación de actividades que relacionen lo aprendido en la unidad con el momento actual y su perfil profesional.</li> </ul>	



**UNIDAD 4. Las relaciones internacionales (1945-1991)**

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Define sociedad internacional y reconocer sus actores.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Se ha analizado el concepto de sociedad internacional y sus características.</li> <li>● Se han clasificado actores de la sociedad internacional.</li> </ul>
Define descolonización y conoce las causas, las etapas y las consecuencias.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Se ha definido el concepto de descolonización.</li> <li>● Se han comprendido las causas de la descolonización en internas y externas.</li> </ul>
Identifica las características de la Guerra Fría, clasificar los bloques y explica los planes que llevaron a cabo cada uno de ellos.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Se ha explicado el concepto de «Guerra Fría».</li> <li>● Se han identificado los bloques del enfrentamiento, definido los planes de cada uno de los bloques.</li> </ul>
Reconoce las etapas de la Guerra Fría.	Se han distinguido los distintos periodos por los que atravesó el mundo durante la Guerra Fría.
Analiza las causas que motivaron la desintegración de la Unión Soviética.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Se ha explicado la <i>Perestroika</i> y la <i>Glasnost</i>, e identificado sus características.</li> <li>● Se han examinado las causas que propiciaron la desintegración de la Unión Soviética.</li> </ul>
CONTENIDOS BÁSICOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● La sociedad internacional.</li> <li>● El proceso de descolonización.</li> <li>● La Guerra Fría.</li> <li>● Europa en la Guerra Fría.</li> <li>● El fin del mundo bipolar.</li> </ul>	
ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS	
<p>La unidad está diseñada para que el alumno aprenda y asimile la teoría. Posteriormente se comprobará con las actividades si se han conseguido los objetivos. Las líneas de actuación en el proceso de enseñanza-aprendizaje que permiten alcanzar los resultados de aprendizaje estarán orientadas hacia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La comprensión de los conceptos de sociedad internacional, descolonización y Guerra Fría.</li> <li>● El conocimiento del proceso de descolonización.</li> <li>● La comprensión de los bloques de enfrentamiento y desarrollo de la Guerra Fría, así como la situación de Alemania durante y después del enfrentamiento.</li> <li>● El análisis de la realidad para comprender los conceptos tratados y su repercusión en la actualidad.</li> <li>● La programación de actividades que se relacionen, siempre que sea posible, con capacidades que se deriven del perfil profesional.</li> </ul>	



**UNIDAD 5. La construcción europea**

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Conoce los factores que influyen en la creación de la Unión Europea.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Se han clasificado los factores que han influido en la creación de la Unión Europea.</li> <li>● Se han analizado las asociaciones y tratados que dieron paso a la Unión Europea.</li> </ul>
Conoce la importancia del Tratado de Maastricht para la creación de la Unión Europea y entiende las maneras de relación entre los estados de la Unión Europea.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Se han analizado las características del Tratado de Maastricht.</li> <li>● Se han discutido las maneras de entender la Unión Europea.</li> <li>● Se han nombrado tanto los países miembros, como su año de incorporación a la Unión Europea.</li> </ul>
Conoce los órganos de gobierno y las instituciones de la Unión Europea.	Se han explicado los órganos de gobierno e instituciones de la Unión Europea, indicando funciones e integrantes de cada uno de ellos.
Analiza la actividad económica en la Unión Europea.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Se han explicado los sectores productivos.</li> <li>● Se ha analizado la importancia de cada sector productivo en las distintas zonas de Europa.</li> </ul>
Conoce las medidas adoptadas en la Unión Europea y los países miembros.	Se han analizado las políticas implantadas en la Unión Europea para cumplir sus fines.
<b>CONTENIDOS BÁSICOS</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● La creación de la Comunidad Económica Europea.</li> <li>● El Tratado de la Unión Europea.</li> <li>● La Unión Europea: de los años 90 a la actualidad.</li> <li>● Los órganos de gobierno y las instituciones de la Unión Europea.</li> </ul>	
La actividad económica en la Unión Europea.	
<b>ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS</b>	
<p>La unidad está diseñada para que el alumno aprenda y comprenda la formación y objetivos de la Unión Europea. La teoría explica los factores que influyeron en su formación y las funciones de cada organismo. Con la práctica se comprobará que se ha asimilado la teoría. Las líneas de actuación en el proceso de enseñanza-aprendizaje que permiten alcanzar los resultados de aprendizaje estarán orientadas hacia:</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● La comprensión de los conceptos como Comunidad Económica Europea, Tratado de Maastricht y distintos órganos e instituciones.</li> <li>● El conocimiento del proceso de formación de la Unión Europea.</li> </ul>	



- El análisis de la realidad para comprender los conceptos tratados y su repercusión en la actualidad.
- La programación de actividades que se relacionen, siempre que sea posible, con capacidades que se deriven del perfil profesional.

**UNIDAD 6. El arte contemporáneo**

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Conoce los factores de cambio que influyen en los cambios artísticos.	Se han detallado los factores que influyen en los cambios artísticos.
Sabe las características de los estilos arquitectónicos, escultóricos y pictóricos del siglo XIX.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Se han explicado las características arquitectónicas, escultóricas y pictóricas del siglo XIX.</li> <li>● Se han analizado las obras más importantes del siglo XIX.</li> </ul>
Conoce las características de los movimientos artísticos de las primeras y segundas vanguardias.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Se ha explicado el contexto histórico de las primeras vanguardias.</li> <li>● Se han examinado los movimientos artísticos de las primeras y segundas vanguardias.</li> </ul>
Identifica los tipos y características de la arquitectura del siglo XX.	Se han diferenciado las características arquitectónicas del siglo XX.
Analiza las características de la cultura de masas.	Se han comprendido las características de la cultura de masas.
Conoce el arte contemporáneo en España.	Se han estudiado las características y obras de algunos de los artistas más importantes de siglo XIX y XX en España.
<b>CONTENIDOS BÁSICOS</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● La ruptura del canon clásico.</li> <li>● Las primeras vanguardias.</li> <li>● Las segundas vanguardias.</li> <li>● La cultura de masas.</li> </ul> <p>El arte contemporáneo en España.</p>	
<b>ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS</b>	
<p>La unidad está diseñada para que el alumno aprenda, analice y distinga las distintas maneras de expresar el arte en los siglos XIX y XX. Se explican primero de forma teórica sus características para posteriormente realizar de forma práctica el análisis de las obras. Con la práctica se comprobará que se ha asimilado la teoría. Las líneas de actuación en el proceso de enseñanza-aprendizaje que permiten alcanzar los resultados de aprendizaje estarán orientadas hacia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La comprensión de los conceptos como arte contemporáneo, modernismo, neoclasicismo, romanticismo, impresionismo, cubismo... y tantos otros relacionados con el tema.</li> </ul>	



- El reconocimiento de las características propias de cada movimiento.
- El análisis de la realidad para comprender y ser capaz de reconocer las características tratadas en su vida cotidiana.
- La programación de actividades que se relacionen, siempre que sea posible, con capacidades que se deriven del perfil profesional.

## UNIDAD 7. La sociedad actual y las organizaciones internacionales

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Conoce los rasgos, las tendencias y los retos de la sociedad internacional actual.	Se han analizado los rasgos, tendencias y retos de la sociedad internacional actual.
Comprende los orígenes, funciones y órganos de gobierno de la Organización de las Naciones Unidas.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Se han explicado los orígenes de la ONU.</li> <li>● Se han analizado las funciones y objetivos de la ONU.</li> <li>● Se han diferenciado diversos órganos de gobierno de la ONU.</li> </ul>
Analiza el concepto y el proceso de elaboración de la Declaración Universal de los Derechos Humanos	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Se ha examinado el concepto de derechos humanos.</li> <li>● Se ha trabajado con el proceso de formación de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</li> </ul>
Conoce y analiza las causas y consecuencias de los principales conflictos internacionales actuales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Se han explicado diferentes conflictos armados que tienen lugar en la actualidad.</li> <li>● Se han analizado las causas y consecuencias de los conflictos armados de la actualidad.</li> </ul>
CONTENIDOS BÁSICOS	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● La sociedad internacional actual.</li> <li>● La Organización de las Naciones Unidas (ONU).</li> <li>● La Declaración Universal de los Derechos Humanos.</li> <li>● Los conflictos internacionales actuales.</li> </ul>	
ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS	
<p>La unidad está diseñada para que el alumno comprenda y analice las características de la sociedad internacional actual. Se explican los orígenes de la sociedad internacional, de sus organizaciones y conflictos, en un primer momento de forma teórica, para posteriormente analizar de forma práctica los datos estudiados. Con la práctica se comprobará que se ha asimilado la teoría. Las líneas de actuación en el proceso de enseñanza-aprendizaje que permiten alcanzar los resultados de aprendizaje estarán orientadas hacia:</p>	



- La comprensión de conceptos como sociedad internacional, derechos humanos y el conocimiento de los distintos órganos de gobierno de la ONU.
- El reconocimiento de las características propias de la sociedad, sus organizaciones, órganos de gobierno y conflictos.
- El análisis de la realidad para comprender y ser capaz de reconocer las características tratadas en su vida cotidiana.
- La programación de actividades que se relacionen, siempre que sea posible, con capacidades que se deriven del perfil profesional.
- La valoración de los conocimientos adquiridos a través de las actividades de cada apartado y las actividades finales de la unidad.

### UNIDAD 8. La democracia en España

RESULTADOS DE APRENDIZAJE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Conoce la evolución de las formas de gobierno en España desde el siglo XIX hasta 1939.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Se ha explicado la evolución en el gobierno de España desde el siglo XIX hasta 1939.</li> <li>● Se han explicado conceptos como monarquía constitucional, monarquía parlamentaria, caciquismo, república, franquismo.</li> </ul>
Analiza las características y la evolución del franquismo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Se ha definido dictadura.</li> <li>● Se han explicado las etapas en las que se divide el franquismo.</li> </ul>
Sabe la secuencia de acontecimientos que favorecen la Transición democrática entre los años 1975 y 1978.	Se han secuenciado los acontecimientos que tuvieron lugar en el proceso de Transición democrática.
Analiza la Constitución española.	Se han analizado las características de la Constitución española de 1978.
Analiza las relaciones internacionales de España a lo largo de los siglos XIX y XX.	Se han justificado las diferentes formas utilizadas en las relaciones internacionales de España a lo largo de los siglos XIX y XX.
<b>CONTENIDOS BÁSICOS</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● La democracia en España. Del siglo XIX a 1939.</li> <li>● España durante el franquismo (1939-1975).</li> <li>● La Transición democrática española (1975-1978).</li> <li>● La recuperación de los valores democráticos (desde 1978 hasta la actualidad).</li> </ul> <p>España en el marco de las relaciones internacionales.</p>	
<b>ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS</b>	
La unidad está diseñada para que el alumno aprenda y comprenda cómo se instaura la democracia en España. La teoría explica la evolución política de España y los factores que influyeron en su formación. Con la práctica se	



comprobará que se ha asimilado la teoría. Las líneas de actuación en el proceso de enseñanza-aprendizaje que permiten alcanzar los resultados de aprendizaje estarán orientadas hacia:

- La comprensión de diferentes formas de gobierno.
- El conocimiento del proceso de formación de la democracia en España.
- El análisis de la realidad para comprender los conceptos tratados y su repercusión en la actualidad.
- La programación de actividades que se relacionen, siempre que sea posible, con capacidades que se deriven del perfil profesional.

#### **4. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

El concepto de atención a la diversidad, entendido como una enseñanza individualizada o personalizada, implica tener en cuenta las características individuales de los alumnos/as y adoptar las estrategias educativas más adecuadas en cada caso. Esta programación está pensada para alumnos/as con un perfil muy concreto que ha de ser tenido en cuenta (falta de capacidad para seguir el ritmo de un grupo ordinario, irregular disposición hacia el trabajo, desmotivación...) Este alumnado puede ser atendido individualmente de manera más fácil debido al número de alumnos (5). De esta forma se puede tener un contacto más profundo y se pueden ampliar las actividades basadas en métodos prácticos (más aceptados por los alumnos/as) e instrumentales, que no pueden ponerse en práctica regularmente en un grupo mayor.

Intentaremos dar respuestas diferenciadas, utilizando actividades de aprendizaje variadas, combinando el trabajo individual con el trabajo en pequeños grupos y distinguiendo los contenidos básicos y funcionales y su grado de dificultad.

Para aquellos alumnos/as con dificultades concretas (comprensión de textos, expresión escrita, ortografía,...) y para los que no alcancen los objetivos propuestos en cada unidad didáctica se prepararán actividades de apoyo o refuerzo y se procurará que se sienten en las primeras filas cerca del profesor.

En cualquier caso, se tendrán presentes en todas las decisiones que se tomen (elección de lecturas, actividades extraescolares,...) las diferentes capacidades, motivaciones e intereses que presentan los alumnos de este grupo.

#### **5. ELEMENTOS TRANSVERSALES.**

La función formativa implica aportar a los alumnos/as referencias que sean algo más que los conocimientos propios del módulo.

Por ese motivo se incluyen los siguientes temas transversales:

- Se fomentará en todo momento la cultura del esfuerzo individual y del trabajo en equipo.
- Se fomentará la integración y éxito escolar del alumnado.



- Se fomentará el uso de las nuevas tecnologías de la comunicación y de la información como herramientas de apoyo en el proceso de aprendizaje de nuestro alumnado.
- Se fomentará la lectura y la correcta expresión lingüística, tanto oral como escrita.
- Se concienciará al alumnado de la importancia de nuestras acciones en la conservación del medio ambiente.
- Se le inculcará al alumnado actitudes positivas referentes a valores como: igualdad, tolerancia, respeto, responsabilidad, etc.
- Se tratará a lo largo del curso algunos temas tan necesarios para el desarrollo personal y profesional del alumnado como: educación del consumidor, educación para la salud, educación para la paz, etc.

**Se procurará que todos estos temas transversales estén presentes en la convivencia diaria de la clase, tratándose además en algunos enunciados de actividades propuestas y trabajos**

## INGLÉS FPB 2

### 1. CONTEXTUALIZACIÓN DEL GRUPO 2º FPB INGLÉS

- N° de alumnado de la unidad: n° de alumnos y el n° de alumnas.

5	3	2
---	---	---

- Nacionalidades del grupo y dificultades del idioma.

Todos los alumnos son españoles.

- Conclusiones:

Grupo muy reducido, de 5 alumnos. Su nivel de conocimientos previos de la materia es muy bajo en general. Por este motivo, se comenzará repasando o adquiriendo contenidos básicos antes de pasar a contenidos más complejos. No presentan hábitos de trabajo ni estudio. Suelen trabajar un poco en clase, pero no suelen hacerlo en casa. Hay un alumno que ha dejado de venir a clase. Otros tres alumnos que a veces faltan a clase. Sólo uno de los cinco alumnos parece comprometido con el ciclo, no suele faltar y es muy participativo. No hay alumnos repetidores ni alumnos con la materia pendiente del curso anterior.



## 2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA MATERIA O MÓDULO.

Los **objetivos generales** del Área son:

- Comprender y usar correctamente vocabulario relacionado con los campos semánticos tratados a lo largo del curso: salud, tecnología, dinero, habilidades y cualidades personales, la comunicación, viajes y turismo, ropa y compras, actividades de tiempo libre, oficios y profesiones.
- Utilizar correctamente el *present simple*, en sus formas afirmativa, negativa e interrogativa.
- Entender el funcionamiento del *present continuous* en sus formas afirmativa, negativa e interrogativa, y comprender las diferencias de uso frente al *present simple*.
- Revisar de manera práctica el pasado simple del verbo *to be* y comprender y practicar el *past simple* de verbos regulares e irregulares.
- Repasar los adverbios de frecuencia estudiados en el curso anterior en combinación con estructuras y vocabulario nuevo.
- Asimilar el funcionamiento del *past continuous* en sus formas afirmativa, negativa e interrogativa; ponerlo en práctica junto con las partículas *when* y *while*, y combinar *past simple* y *past continuous* a la hora de narrar acontecimientos del pasado.
- Comprender la construcción y el uso del *present perfect* en sus formas afirmativa, negativa e interrogativa y asimilar el uso de este tiempo verbal con expresiones de tiempo y *ever/never*.
- Entender el funcionamiento y usar correctamente *some, any, much, many* y *a lot of* con nombres contables e incontables, así como las formas interrogativas *How many / much?* en relación con los nombres contables e incontables y las posibles respuestas con *Not much, Not many, A lot*.
- Repasar y ampliar la construcción correcta de las formas comparativas y superlativas de los adjetivos.
- Expresar y responder preguntas utilizando de manera adecuada la fórmula interrogativa *Can I...?, Woud you...? How...?*
- Revisar el uso de *can* y usar de manera adecuada la forma *could* para hablar de habilidades del pasado en sus formas afirmativa, negativa e interrogativa,
- Utilizar las formas anteriores, *can* y *could*, así como *will*, para formular peticiones de manera educada.
- Comprender las diferencias de significado y de uso de los verbos *should / shouldn't* y *must / mustn't*.
- Repasar la estructura *there is/there* en forma afirmativa, negativa e interrogativa, y practicar sus formas contractas a la hora de realizar descripciones.



- Repasar las formas *be going to* para hablar de intenciones futuras y *will* para hablar de predicciones de futuro en sus formas afirmativa, negativa e interrogativa, y asimilar las diferencias de uso entre las dos formas.
- Utilizar correctamente y de manera combinada el vocabulario estudiado y las estructuras gramaticales presentadas durante el curso.
- Aprender y practicar expresiones habituales usadas en las presentaciones formales e informales y en el intercambio de información personal.
- Leer distintos tipos de textos, como por ejemplo un foro de internet, un folleto turístico, ofertas de trabajo, artículos, demostrando una comprensión general de los mismos y siendo capaz de captar información específica.
- Identificar información general y específica en textos orales diversos mediante la escucha activa.
- Reconocer y practicar la pronunciación de ciertos sonidos característicos de la lengua inglesa y pronunciarlos correctamente.
- Ser consciente del propio aprendizaje completando las actividades de la sección *Review*.
- Comunicarse oralmente de manera efectiva y utilizando las estructuras y el vocabulario aprendidos en situaciones reales.
- Escribir de manera clara y eficiente, respondiendo al nivel exigido, diferentes tipos de texto aplicando los conocimientos adquiridos.
- Trabajar en proyectos colaborativos relacionados con las TIC aplicando los conocimientos adquiridos durante el curso y desarrollando la capacidad de trabajar en equipo.
- Aprender y desarrollar destrezas para toda la vida como por ejemplo la gestión del tiempo, mejorar la comunicación verbal y asimilar técnicas para la resolución de problemas.
- Utilizar los conocimientos adquiridos durante el curso en contextos relacionados con el mundo laboral.
- Aprender técnicas reales de búsqueda de empleo aplicando la lengua inglesa, como por ejemplo, elaborar un *videocurrículum*, crear un perfil personal para internet, conocer páginas web de ofertas laborales, realizar una buena planificación profesional o prepararse para una entrevista de trabajo.
- Conocer aspectos culturales de países anglosajones, como por ejemplo aspectos relacionados con la música, el deporte, medios de transporte, etc.

Las **competencias para el aprendizaje permanente, profesional, personal y social** que el alumno desarrollará con este módulo serán:

- Realizar una lectura comprensiva de los textos escritos y una escucha atenta de los textos orales, para sintetizar la idea principal y captar otras ideas secundarias.
- Producir mensajes orales y escritos utilizando formas lingüísticas adecuadas a las distintas situaciones siguiendo modelos dados.



- Comprender y elaborar textos orales y escritos como respuesta a diferentes situaciones de la vida cotidiana, académica y laboral.
- Participar en intercambios comunicativos y expresar opiniones bajo una actitud de respeto y cooperación.
- Aprender a evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios racistas, sexistas, etc.
- Desarrollar una actitud de respeto hacia las opiniones y creencias de los demás.
- Valorar con espíritu crítico el papel de los medios de comunicación como base de enriquecimiento y realización personal.
- Utilizar con sentido crítico y responsable los medios de comunicación y las nuevas tecnologías reconociendo la trascendencia que tienen en el mundo actual.
- Perfeccionar la pronunciación, la entonación y el léxico para mejorar la competencia comunicativa.
- Aprender a apreciar el conocimiento de la lengua como medio para comprender la realidad y desarrollar las capacidades intelectuales.
- Valorar la lectura como fuente de información y como actividad de ocio.
- Buscar, procesar y organizar la información obtenida a través de diferentes fuentes: diccionarios, internet, enciclopedias, etc.
- Organizar la información a través de diversas técnicas de tratamiento de la información como esquemas, resúmenes, mapas conceptuales, etc.
- Confeccionar trabajos en papel o en soporte digital observando el orden lógico y cumpliendo con las normas de presentación escritas.
- Desarrollar actividades individuales y colectivas que favorezcan el desarrollo de la autonomía y la iniciativa personal.
- Cooperar activamente en las situaciones de aprendizaje.

### 3. Descripción de Bloques y Unidades

#### CONTENIDOS

- Interpretación y comunicación de textos orales cotidianos en lengua inglesa:

**Distinción de ideas principales y secundarias de textos orales breves y sencillos.**

**Descripción de aspectos concretos de personas, lugares, servicios básicos, objetos y de gestiones sencillas.**

Experiencias del ámbito personal, público y profesional.

**Narración de acontecimientos y experiencias del momento presente, pasado y futuro.**



Léxico, frases y expresiones, para desenvolverse en transacciones y gestiones cotidianas del ámbito personal y profesional.

Tipos de textos y su estructura.

Recursos gramaticales:

**Tiempos y formas verbales simples** y compuestas.

Funciones comunicativas asociadas a situaciones habituales.

**Elementos lingüísticos fundamentales.**

**Marcadores del discurso.**

Oraciones subordinadas de escasa complejidad.

Estrategias de comprensión y escucha activa.

Pronunciación de fonemas o grupos fónicos que presenten mayor dificultad.

1.10 Uso de registros adecuados en las relaciones sociales.

- Interacción en conversaciones en lengua inglesa:

Estrategias de interacción para mantener y seguir una conversación.

**Uso de frases estandarizadas.**

- Interpretación y elaboración de mensajes escritos sencillo en lengua inglesa:

**Información global y específica de mensajes de escasa dificultad referentes a asuntos básicos cotidianos del ámbito personal y profesional.**

**Composición de textos escritos breves y bien estructurados.**

Léxico para desenvolverse en transacciones y gestiones cotidianas, necesarias, sencillas y concretas del ámbito personal y profesional.

Terminología específica del área profesional de los alumnos.

Recursos gramaticales:

**Marcadores del discurso.**

**Uso de las oraciones simples y compuestas en el lenguaje escrito.**



Estrategias y técnicas de comprensión lectora.

Propiedades básicas del texto.

Normas socioculturales en las relaciones del ámbito personal y profesional en situaciones cotidianas.

3.9. Estrategias de planificación del mensaje.

## TEMPORALIZACIÓN

Esta programación didáctica está planteada para grupos de rendimiento académico medio-bajo, y por ello, se han programado dos unidades en el primer trimestre, tres en el segundo y dos en el tercero. Puede ser sujeta a variaciones, dependiendo del proceso de enseñanza-aprendizaje y evolución del alumnado.

Si el grupo es más lento y el alumnado tardase más en asimilar los contenidos de las unidades didácticas, el profesor puede ralentizar el ritmo e impartir dos unidades cada trimestre, siendo 6 el total de las unidades trabajadas a lo largo del curso.

Si, por el contrario, el ritmo de aprendizaje del alumnado de un grupo concreto fuese más rápido de la media, se podría reajustar para trabajar hasta tres unidades por trimestre, trabajando un total de 9 unidades didácticas a lo largo del curso.



UNIDADES/ Temporalización	RA*	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS
<p><b>1 Where do you work?</b></p> <p>(6 horas)</p>	<p>6, 7, 8</p>	<p>a) Se han aplicado de forma sistemática las estrategias de escucha activa para la comprensión global y específica de los mensajes recibidos, sin necesidad de entender todos los elementos del mismo.</p> <p>b) Se ha identificado la intención comunicativa de mensajes directos o empleando un repertorio limitado de expresiones, frases, palabras y marcadores de discurso estructuradores (de apertura, continuidad y cierre).</p> <p>c) Se ha identificado el sentido global y las ideas principales del texto oral y estructuras gramaticales básicas en oraciones sencillas de situaciones habituales frecuentes y de contenido predecible y concreto.</p> <p>d) Se han identificado rasgos fonéticos y de entonación esenciales que ayudan a entender el sentido global y las ideas principales y secundarias del mensaje.</p> <p>e) Se han realizado composiciones y presentaciones orales breves de acuerdo con un guion estructurado, aplicando el formato y los rasgos propios de cada tipo de texto, de ámbito personal o profesional.</p> <p>f) Se han utilizado estructuras gramaticales básicas y marcadores de discurso para iniciar, enlazar, ordenar y finalizar el discurso, en situaciones habituales, frecuentes y aspectos concretos.</p> <p>g) Se ha expresado la información, usando una entonación y pronunciación</p>	<p>VOCABULARIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprensión y práctica de vocabulario relacionado con oficios y profesiones.</li> <li>● Extracción de información específica de un perfil profesional para practicar el vocabulario de la unidad.</li> <li>● Demostración del conocimiento del vocabulario de la unidad a través de su utilización en diferentes contextos significativos para el alumno.</li> </ul> <p>GRAMÁTICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Práctica del present simple para dar información personal y trabajar el vocabulario de la unidad.</li> <li>● Formulación de preguntas y respuestas afirmativas, negativas y formas cortas con el present simple.</li> <li>● Comprensión del funcionamiento y uso correcto del present simple.</li> <li>● Uso de las estructuras there is y there are en una descripción.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Extracción de información de un texto para utilizarla posteriormente en la práctica de las estructuras gramaticales de la unidad.</li> <li>● Familiarización con tablas gramaticales que</li> </ul>



	<p>razonables, aceptándose las pausas y pequeñas vacilaciones.</p> <p>h) Se ha mostrado una actitud reflexiva y crítica acerca de la información que suponga cualquier tipo de discriminación.</p> <p>i) Se han identificado las normas de relación social más frecuentes de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>j) Se han identificado las costumbres o actividades cotidianas de la comunidad y del lugar de trabajo donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>k) Se han identificado las principales actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación habituales del ámbito profesional.</p> <p>l) Se ha dialogado siguiendo un guion sobre temas y aspectos concretos y frecuentes del ámbito personal y profesional.</p> <p>m) Se ha escuchado y dialogado en interacciones sencillas, cotidianas de la vida profesional y personal, solicitando y proporcionando información con cierto detalle.</p> <p>n) Se ha mantenido la interacción utilizando diversas estrategias de comunicación esenciales para mostrar el interés y la comprensión.</p> <p>ñ) Se han utilizado estrategias de compensación para suplir carencias en la lengua extranjera (parafrasear, lenguaje corporal, ayudas audio-visuales).</p> <p>o) Se han utilizado estructuras gramaticales y oraciones sencillas y un repertorio esencial, limitado, de expresiones, frases, palabras frecuentes, y marcadores de discurso lineales.</p>	<p>pueden usar de apoyo para completar actividades.</p> <p>READING:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lectura de un perfil profesional para extraer información específica y completar unas actividades utilizando el vocabulario de la unidad.</li> <li>● Respuesta a las preguntas de comprensión de un texto sobre oficios poniendo en práctica el uso del present simple.</li> <li>● Lectura de un texto sobre un día típico en el trabajo y revisión de verbos relacionados con actividades diarias.</li> </ul> <p>LISTENING:</p> <p>Escucha de una grabación para captar el contexto general del mensaje.</p> <p>Escucha de una grabación para practicar el vocabulario de la unidad e identificar información específica relacionada con oficios y tareas.</p> <p>Atención a la pronunciación de palabras con letras mudas mediante la escucha atenta de una grabación.</p> <p>SPEAKING:</p> <p>Escucha de una conversación sencilla en un contexto laboral y respuesta a unas preguntas (presentaciones iniciales)</p>
--	---	---



	<p>p) Se ha expresado con cierta claridad, usando una entonación y pronunciación razonable y comprensible, aceptándose algunas pausas y vacilaciones.</p> <p>q) Se ha leído el texto reconociendo los rasgos esenciales del género y su estructura, e interpretando su contenido global y específico, sin necesidad de entender todos los elementos del mismo.</p> <p>r) Se ha identificado la intención comunicativa básica del texto organizado de distinta manera.</p> <p>s) Se han identificado estructuras gramaticales y oraciones sencillas y un repertorio limitado de expresiones, frases, palabras y marcadores de discurso, básicos y lineales, en situaciones habituales frecuentes y concretas de contenido predecible.</p> <p>t) Se han completado frases, oraciones y textos sencillos, atendiendo al propósito comunicativo, con estructuras gramaticales de escasa complejidad en situaciones habituales y concretas de contenido predecible.</p> <p>u) Se han elaborado textos breves y sencillos, adecuados a un propósito comunicativo, utilizando los conectores más frecuentes para enlazar las oraciones.</p> <p>v) Se ha respetado las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas siguiendo pautas sistemáticas y concretas de revisión y corrección.</p> <p>x) Se ha mostrado una actitud reflexiva y crítica acerca de la información que suponga cualquier tipo de discriminación.</p>	<p>Nueva escucha de la grabación y reproducción posterior de forma oral de ese mismo diálogo, a fin de consolidar el vocabulario y las estructuras utilizadas.</p> <p>Realización de tareas de speaking por parejas para repasar el vocabulario y las estructuras gramaticales introducidas en la unidad preguntando y ofreciendo información personal.</p> <p>WRITING:</p> <p>Descripción de un día normal en el trabajo siguiendo un modelo y utilizando el present simple y verbos relacionados con actividades cotidianas.</p> <p>Utilización del vocabulario de la unidad y conectores de secuencia a la hora de describir un día típico en el trabajo</p> <p>ENGLISH FOR ICT</p> <p>MAPA CONCEPTUAL</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Mejora de la capacidad de trabajo en equipo.</li> <li>● Trabajo colaborativo para elaborar un mapa conceptual, siguiendo unos pasos:             <ul style="list-style-type: none"> <li>● Trabajo en grupo.</li> <li>● Identificación del contenido del mapa conceptual para una entrevista de trabajo.</li> <li>● Creación y presentación al resto de la clase empleando recursos online (Mindomo, Spiderscribe,..)</li> </ul> </li> </ul>
--	---	--

\* RA: Resultados de Aprendizaje



UNIDADES/ Temporalización	RA*	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS
<p><b>2 What are you doing now?</b></p> <p>(6 horas)</p>	<p>6, 7, 8</p>	<p>a) Se han aplicado de forma sistemática las estrategias de escucha activa para la comprensión global y específica de los mensajes recibidos, sin necesidad de entender todos los elementos del mismo.</p> <p>b) Se ha identificado la intención comunicativa de mensajes directos o empleando un repertorio limitado de expresiones, frases, palabras y marcadores de discurso estructuradores (de apertura, continuidad y cierre).</p> <p>c) Se ha identificado el sentido global y las ideas principales del texto oral y estructuras gramaticales básicas en oraciones sencillas de situaciones habituales frecuentes y de contenido predecible y concreto.</p> <p>d) Se han identificado rasgos fonéticos y de entonación esenciales que ayudan a entender el sentido global y las ideas principales y secundarias del mensaje.</p> <p>e) Se han realizado composiciones y presentaciones orales breves de acuerdo con un guion estructurado, aplicando el formato y los rasgos propios de cada tipo de texto, de ámbito personal o profesional.</p> <p>f) Se han utilizado estructuras gramaticales básicas y marcadores de discurso para iniciar, enlazar, ordenar y finalizar el discurso, en situaciones habituales, frecuentes y aspectos concretos.</p> <p>g) Se ha expresado la información, usando una entonación y pronunciación razonables, aceptándose las pausas y pequeñas vacilaciones.</p> <p>h) Se ha mostrado una actitud reflexiva y crítica acerca de la información que suponga cualquier tipo de discriminación.</p> <p>i) Se han identificado las normas de relación social más frecuentes de los</p>	<p>VOCABULARIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Aprendizaje y práctica de vocabulario relacionado con actividades de tiempo libre.</li> <li>● Revisión de adverbios de frecuencia estudiados en el curso anterior en combinación con estructuras y vocabulario nuevo.</li> <li>● Demostración del conocimiento del vocabulario de la unidad a través de su utilización en diferentes contextos.</li> <li>● Realización de una breve actividad de personalización para demostrar la comprensión y uso adecuado del nuevo vocabulario.</li> </ul> <p>GRAMÁTICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Práctica del present continuous en su forma afirmativa y negativa utilizando vocabulario sobre actividades de ocio.</li> <li>● Repaso del uso del present simple y los adverbios de frecuencia para hablar de hábitos y rutinas.</li> <li>● Contraste del uso del present continuous y del present simple y puesta en práctica para demostrar comprensión de las diferencias.</li> <li>● Revisión de la construcción de las formas de gerundio a la hora de formar el present continuous.</li> </ul>



	<p>países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>j) Se han identificado las costumbres o actividades cotidianas de la comunidad y del lugar de trabajo donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>k) Se han identificado las principales actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación habituales del ámbito profesional.</p> <p>l) Se ha dialogado siguiendo un guion sobre temas y aspectos concretos y frecuentes del ámbito personal y profesional.</p> <p>m) Se ha escuchado y dialogado en interacciones sencillas, cotidianas de la vida profesional y personal, solicitando y proporcionando información con cierto detalle.</p> <p>n) Se ha mantenido la interacción utilizando diversas estrategias de comunicación esenciales para mostrar el interés y la comprensión.</p> <p>ñ) Se han utilizado estrategias de compensación para suplir carencias en la lengua extranjera (parafrasear, lenguaje corporal, ayudas audio-visuales).</p> <p>o) Se han utilizado estructuras gramaticales y oraciones sencillas y un repertorio esencial, limitado, de expresiones, frases, palabras frecuentes, y marcadores de discurso lineales.</p> <p>p) Se ha expresado con cierta claridad, usando una entonación y pronunciación razonable y comprensible, aceptándose algunas pausas y vacilaciones.</p> <p>q) Se ha leído el texto reconociendo los rasgos esenciales del género y su estructura, e interpretando su contenido global y específico, sin necesidad de</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificación de información específica en un chat online para practicar la gramática y el vocabulario de la unidad.</li> <li>● Familiarización con tablas gramaticales que pueden usar de apoyo para completar actividades.</li> </ul> <p>READING:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lectura un foro de internet sobre juegos de ordenador asimilando vocabulario nuevo.</li> <li>● Demostración de comprensión del texto respondiendo preguntas utilizando el present simple o el present continuous.</li> <li>● Atención y práctica del uso de la construcción del gerundio: infinitivo + ing.</li> </ul> <p>LISTENING:</p> <p>Escucha de una grabación para captar información específica sobre actividades de tiempo libre y ocio.</p> <p>Aprendizaje de nuevo vocabulario sobre aficiones mediante la escucha de una grabación de una situación real y puesta en práctica.</p> <p>Atención a la pronunciación del sonido /v/ mediante la escucha atenta de una grabación.</p> <p>SPEAKING:</p> <p>Escucha de una conversación sencilla en el</p>
--	--	---



	<p>entender todos los elementos del mismo.</p> <p>r) Se ha identificado la intención comunicativa básica del texto organizado de distinta manera.</p> <p>s) Se han identificado estructuras gramaticales y oraciones sencillas y un repertorio limitado de expresiones, frases, palabras y marcadores de discurso, básicos y lineales, en situaciones habituales frecuentes y concretas de contenido predecible.</p> <p>t) Se han completado frases, oraciones y textos sencillos, atendiendo al propósito comunicativo, con estructuras gramaticales de escasa complejidad en situaciones habituales y concretas de contenido predecible.</p> <p>u) Se han elaborado textos breves y sencillos, adecuados a un propósito comunicativo, utilizando los conectores más frecuentes para enlazar las oraciones.</p> <p>v) Se ha respetado las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas siguiendo pautas sistemáticas y concretas de revisión y corrección.</p> <p>x) Se ha mostrado una actitud reflexiva y crítica acerca de la información que suponga cualquier tipo de discriminación.</p>	<p>contexto de la taquilla de un cine.</p> <p>Utilización de expresiones para preguntar y dar las gracias de manera educada.</p> <p>Realización de tareas de speaking por parejas con el fin de repasar el vocabulario y las estructuras gramaticales introducidas en la unidad.</p> <p>WRITING:</p> <p>Lectura de una entrada de un blog prestando atención a las diferencias en el uso del present simple y el present continuous.</p> <p>Utilización del vocabulario y las estructuras gramaticales aprendidas formulando preguntas sobre actividades de ocio.</p> <p>Escritura de la entrada de un blog siguiendo un modelo y utilizando el vocabulario y las estructuras estudiadas en la unidad.</p> <p>ENGLISH FOR ICT: A PODCAST</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Mejora de la capacidad de trabajo en equipo.</li> <li>● Trabajo de manera colaborativa para realizar un proyecto, en este caso un podcast, con el apoyo de recursos online siguiendo unos pasos:</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Trabajo en grupo.</li> <li>● Organización de la información que debe incluirse en un podcast.</li> <li>● Análisis de un modelo dado sobre hobbies.</li> <li>● Grabación de un podcast y presentación</li> </ul>
--	---	--



			posterior al resto de la clase.
--	--	--	---------------------------------

\* RA: Resultados de Aprendizaje



UNIDADES/ Temporalización	RA*	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS
<p><b>3. Let´s go shopping</b></p> <p>(6 horas)</p>	<p>6, 7, 8</p>	<p>a) Se han aplicado de forma sistemática las estrategias de escucha activa para la comprensión global y específica de los mensajes recibidos, sin necesidad de entender todos los elementos del mismo.</p> <p>b) Se ha identificado la intención comunicativa de mensajes directos o empleando un repertorio limitado de expresiones, frases, palabras y marcadores de discurso estructuradores (de apertura, continuidad y cierre).</p> <p>c) Se ha identificado el sentido global y las ideas principales del texto oral y estructuras gramaticales básicas en oraciones sencillas de situaciones habituales frecuentes y de contenido predecible y concreto.</p> <p>d) Se han identificado rasgos fonéticos y de entonación esenciales que ayudan a entender el sentido global y las ideas principales y secundarias del mensaje.</p> <p>e) Se han realizado composiciones y presentaciones orales breves de acuerdo con un guion estructurado, aplicando el formato y los rasgos propios de cada tipo de texto, de ámbito personal o profesional.</p> <p>f) Se han utilizado estructuras gramaticales básicas y marcadores de discurso para iniciar, enlazar, ordenar y finalizar el discurso, en situaciones habituales, frecuentes y aspectos concretos.</p> <p>g) Se ha expresado la información, usando una entonación y pronunciación razonables, aceptándose las pausas y pequeñas vacilaciones.</p> <p>h) Se ha mostrado una actitud reflexiva y crítica acerca de la información que suponga cualquier tipo de discriminación.</p>	<p>VOCABULARIO:</p> <p>Aprendizaje y práctica de vocabulario relacionado con las compras a través de actividades variadas.</p> <p>Atención al hecho de que algunas palabras pueden ser nombres o verbos.</p> <p>Construcción correcta de las formas comparativas y superlativas de los adjetivos.</p> <p>Realización de una audición para identificar y practicar correctamente la pronunciación del vocabulario aprendido.</p> <p>GRAMÁTICA:</p> <p>Comprensión y uso correcto de <i>any, much, many</i> y <i>a lot of</i> con nombres contables e incontables.</p> <p>Aprendizaje del uso las formas interrogativas <i>How many/much</i> y sus respuestas cortas: <i>Not much, not many</i> y <i>a lot</i>.</p> <p>Utilización del <i>present simple</i> y el <i>present continuous</i> de un modo significativo para el alumno hablando de compras.</p> <p>Utilización de material de referencia como apoyo para realizar las actividades, en este caso trabajar con tablas gramaticales.</p>



	<p>i) Se han identificado las normas de relación social más frecuentes de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>j) Se han identificado las costumbres o actividades cotidianas de la comunidad y del lugar de trabajo donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>k) Se han identificado las principales actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación habituales del ámbito profesional.</p> <p>l) Se ha dialogado siguiendo un guion sobre temas y aspectos concretos y frecuentes del ámbito personal y profesional.</p> <p>m) Se ha escuchado y dialogado en interacciones sencillas, cotidianas de la vida profesional y personal, solicitando y proporcionando información con cierto detalle.</p> <p>n) Se ha mantenido la interacción utilizando diversas estrategias de comunicación esenciales para mostrar el interés y la comprensión.</p> <p>ñ) Se han utilizado estrategias de compensación para suplir carencias en la lengua extranjera (parafrasear, lenguaje corporal, ayudas audio-visuales).</p> <p>o) Se han utilizado estructuras gramaticales y oraciones sencillas y un repertorio esencial, limitado, de expresiones, frases, palabras frecuentes, y marcadores de discurso lineales.</p> <p>p) Se ha expresado con cierta claridad, usando una entonación y pronunciación razonable y comprensible, aceptándose algunas pausas y vacilaciones.</p>	<p>READING</p> <p>Comprensión de un texto sobre compras en internet que contextualiza el vocabulario de la unidad. Comprensión del nuevo vocabulario a partir del contexto y atención a la construcción de formas superlativas y comparativas de unos adjetivos. Demostración de la comprensión del texto mediante la respuesta a preguntas de tipo verdadero/ falso.</p> <p>LISTENING:</p> <p>Escucha de una grabación sobre instrucciones de uso de una video cámara con palabras y frases relacionadas con las compras. Demostración de la comprensión del texto mediante la realización de distintas actividades. Atención a la pronunciación de los sonidos /s/ y /K/, en posición inicial e intermedia.</p> <p>SPEAKING:</p> <p>Escucha de la grabación de una conversación sencilla en torno a una persona que compra ropa. Uso del nuevo vocabulario en situaciones parecidas a las de la grabación. Expresión y respuesta a preguntas utilizando de manera adecuada la fórmula interrogativa <i>Can I...? Woud you...? How...?</i></p>
--	--	---



	<p>q) Se ha leído el texto reconociendo los rasgos esenciales del género y su estructura, e interpretando su contenido global y específico, sin necesidad de entender todos los elementos del mismo.</p> <p>r) Se ha identificado la intención comunicativa básica del texto organizado de distinta manera.</p> <p>s) Se han identificado estructuras gramaticales y oraciones sencillas y un repertorio limitado de expresiones, frases, palabras y marcadores de discurso, básicos y lineales, en situaciones habituales frecuentes y concretas de contenido predecible.</p> <p>t) Se han completado frases, oraciones y textos sencillos, atendiendo al propósito comunicativo, con estructuras gramaticales de escasa complejidad en situaciones habituales y concretas de contenido predecible.</p> <p>u) Se han elaborado textos breves y sencillos, adecuados a un propósito comunicativo, utilizando los conectores más frecuentes para enlazar las oraciones.</p> <p>v) Se ha respetado las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas siguiendo pautas sistemáticas y concretas de revisión y corrección.</p> <p>x) Se ha mostrado una actitud reflexiva y crítica acerca de la información que suponga cualquier tipo de discriminación.</p>	<p>Realización de tareas de <i>speaking</i> por parejas para repasar el vocabulario y las estructuras gramaticales introducidas en la unidad.</p> <p>WRITING:</p> <p>Comprensión de una presentación corta escribiendo las palabras y construcciones que faltan. Escritura de una presentación sobre compras en su ciudad utilizando <i>some, any, much, many</i> y <i>a lot of</i> y el vocabulario estudiado en la unidad</p> <p>ENGLISH FOR ICT</p> <p>INFOGRAFÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Práctica del trabajo en equipo.</li> <li>● Trabajo de manera colaborativa para realizar un proyecto, en este caso una infografía, con el apoyo de recursos online siguiendo unos pasos:             <ul style="list-style-type: none"> <li>● Trabajo en grupo siguiendo instrucciones.</li> <li>● Identificación de las características y la información que puede contener una infografía.</li> <li>● Planificación y organización del material necesario para crearla atendiendo a un modelo dado</li> <li>● Presentación del trabajo al resto de la clase</li> </ul> </li> </ul>
--	---	---

\* RA: Resultados de Aprendizaje



UNIDADES/ Temporalización	RA*	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS
<p><b>4. Where did you go on holiday?</b> (6 horas)</p>	<p>6, 7, 8</p>	<p>a) Se han aplicado de forma sistemática las estrategias de escucha activa para la comprensión global y específica de los mensajes recibidos, sin necesidad de entender todos los elementos del mismo.</p> <p>b) Se ha identificado la intención comunicativa de mensajes directos o empleando un repertorio limitado de expresiones, frases, palabras y marcadores de discurso estructuradores (de apertura, continuidad y cierre).</p> <p>c) Se ha identificado el sentido global y las ideas principales del texto oral y estructuras gramaticales básicas en oraciones sencillas de situaciones habituales frecuentes y de contenido predecible y concreto.</p> <p>d) Se han identificado rasgos fonéticos y de entonación esenciales que ayudan a entender el sentido global y las ideas principales y secundarias del mensaje.</p> <p>e) Se han realizado composiciones y presentaciones orales breves de acuerdo con un guion estructurado, aplicando el formato y los rasgos propios de cada tipo de texto, de ámbito personal o profesional.</p> <p>f) Se han utilizado estructuras gramaticales básicas y marcadores de discurso para iniciar, enlazar, ordenar y finalizar el discurso, en situaciones habituales, frecuentes y aspectos concretos.</p> <p>g) Se ha expresado la información, usando una entonación y pronunciación razonables, aceptándose las pausas y pequeñas vacilaciones.</p> <p>h) Se ha mostrado una actitud reflexiva y crítica acerca de la información que suponga cualquier tipo de discriminación.</p>	<p>VOCABULARIO:</p> <p>Comprensión y práctica de vocabulario sobre viajes y turismo. Demostración del conocimiento del vocabulario de la unidad a través de preguntas sobre viajes turísticos. Asimilación del vocabulario sobre transporte y viajes mediante la escritura de frases personalizadas.</p> <p>GRAMÁTICA:</p> <p>Práctica del <i>past simple</i> de distintos verbos en sus formas afirmativa, negativa e interrogativa y respuestas cortas. Aprendizaje y utilización de la forma afirmativa del <i>past simple</i> de varios verbos regulares e irregulares. Familiarización con el uso de expresiones de tiempo con el <i>past simple</i> y puesta en práctica de las mismas. Comprensión de un texto sobre viajes e identificación del uso de las estructuras gramaticales trabajadas. Utilización de las tablas gramaticales como apoyo para realizar las actividades.</p> <p>READING:</p> <p>Lectura de un diario de viaje a Edimburgo y extracción de información general y específica. Demostración de la comprensión del texto</p>



	<p>i) Se han identificado las normas de relación social más frecuentes de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>j) Se han identificado las costumbres o actividades cotidianas de la comunidad y del lugar de trabajo donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>k) Se han identificado las principales actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación habituales del ámbito profesional.</p> <p>l) Se ha dialogado siguiendo un guion sobre temas y aspectos concretos y frecuentes del ámbito personal y profesional.</p> <p>m) Se ha escuchado y dialogado en interacciones sencillas, cotidianas de la vida profesional y personal, solicitando y proporcionando información con cierto detalle.</p> <p>n) Se ha mantenido la interacción utilizando diversas estrategias de comunicación esenciales para mostrar el interés y la comprensión.</p> <p>ñ) Se han utilizado estrategias de compensación para suplir carencias en la lengua extranjera (parafrasear, lenguaje corporal, ayudas audio-visuales).</p> <p>o) Se han utilizado estructuras gramaticales y oraciones sencillas y un repertorio esencial, limitado, de expresiones, frases, palabras frecuentes, y marcadores de discurso lineales.</p> <p>p) Se ha expresado con cierta claridad, usando una entonación y pronunciación razonable y comprensible, aceptándose algunas pausas y vacilaciones.</p> <p>q) Se ha leído el texto reconociendo los rasgos esenciales del género y su estructura, e interpretando su contenido global y específico, sin necesidad de</p>	<p>respondiendo de manera correcta preguntas sobre el mismo utilizando el <i>present simple</i> y el <i>past simple</i>. Atención a la diferencia entre <i>was</i> y <i>were</i> a partir de la lectura de un texto y puesta en práctica.</p> <p>LISTENING:</p> <p>Escucha de una grabación para captar información específica con el objetivo de responder a un ejercicio de elección múltiple.</p> <p>Escucha de una grabación para identificar palabras asociadas con el campo semántico de los viajes y el turismo.</p> <p>Identificación del uso <i>could</i> a partir de la escucha de la descripción que tres personas hacen de sus vacaciones.</p> <p>Atención a la pronunciación de los sonidos /t/, /d/ y /Id/ en las terminaciones <i>-ed</i> propias de la forma del pasado simple de los verbos regulares.</p> <p>SPEAKING:</p> <p>Práctica de la expresión de vocabulario y estructuras gramaticales de la unidad hablando de planes de viaje.</p> <p>Formulación y respuesta a preguntas sobre planes de viajes utilizando el <i>present simple</i>.</p> <p>Realización de tareas de <i>speaking</i> por parejas para repasar el vocabulario y las estructuras gramaticales presentadas en la unidad.</p>
--	---	--



	<p>entender todos los elementos del mismo.</p> <p>r) Se ha identificado la intención comunicativa básica del texto organizado de distinta manera.</p> <p>s) Se han identificado estructuras gramaticales y oraciones sencillas y un repertorio limitado de expresiones, frases, palabras y marcadores de discurso, básicos y lineales, en situaciones habituales frecuentes y concretas de contenido predecible.</p> <p>t) Se han completado frases, oraciones y textos sencillos, atendiendo al propósito comunicativo, con estructuras gramaticales de escasa complejidad en situaciones habituales y concretas de contenido predecible.</p> <p>u) Se han elaborado textos breves y sencillos, adecuados a un propósito comunicativo, utilizando los conectores más frecuentes para enlazar las oraciones.</p> <p>v) Se ha respetado las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas siguiendo pautas sistemáticas y concretas de revisión y corrección.</p> <p>x) Se ha mostrado una actitud reflexiva y crítica acerca de la información que suponga cualquier tipo de discriminación.</p>	<p>WRITING:</p> <p>Compresión de una reseña sobre un viaje y atención al uso del vocabulario estudiado y al uso del pasado simple para hablar de acciones y experiencias pasadas.</p> <p>Elaboración de una composición sobre un viaje o unas vacaciones a partir de un modelo y utilizando el <i>past simple and could/couldn't</i>.</p> <p>ENGLISH FOR ICT: A TOURIST INFORMATION POSTER</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Mejora de la capacidad de trabajo en equipo.</li> <li>● Trabajo de manera colaborativa para realizar un proyecto, en este caso un póster con información turística siguiendo unos pasos:             <ul style="list-style-type: none"> <li>● Trabajo en grupo siguiendo instrucciones.</li> </ul> </li> <li>● Identificación de la información que debe aparecer en un póster de carácter turístico.</li> <li>● Análisis de un ejemplo de un póster: el modelo de un póster turístico sobre la ciudad de Oviedo.</li> <li>● Creación de un póster con información turística sobre el lugar que hayan escogido y presentarlo al resto de la clase.</li> </ul>
--	---	---

\* RA: Resultados de Aprendizaje



UNIDADES/ Temporalización	RA*	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS
<p><b>5. What were you doing when I called?</b> (6 horas)</p>	<p>6, 7, 8</p>	<p>a) Se han aplicado de forma sistemática las estrategias de escucha activa para la comprensión global y específica de los mensajes recibidos, sin necesidad de entender todos los elementos del mismo.</p> <p>b) Se ha identificado la intención comunicativa de mensajes directos o empleando un repertorio limitado de expresiones, frases, palabras y marcadores de discurso estructuradores (de apertura, continuidad y cierre).</p> <p>c) Se ha identificado el sentido global y las ideas principales del texto oral y estructuras gramaticales básicas en oraciones sencillas de situaciones habituales frecuentes y de contenido predecible y concreto.</p> <p>d) Se han identificado rasgos fonéticos y de entonación esenciales que ayudan a entender el sentido global y las ideas principales y secundarias del mensaje.</p> <p>e) Se han realizado composiciones y presentaciones orales breves de acuerdo con un guion estructurado, aplicando el formato y los rasgos propios de cada tipo de texto, de ámbito personal o profesional.</p> <p>f) Se han utilizado estructuras gramaticales básicas y marcadores de discurso para iniciar, enlazar, ordenar y finalizar el discurso, en situaciones habituales, frecuentes y aspectos concretos.</p> <p>g) Se ha expresado la información, usando una entonación y pronunciación razonables, aceptándose las pausas y pequeñas vacilaciones.</p> <p>h) Se ha mostrado una actitud reflexiva y crítica acerca de la información que suponga cualquier tipo de discriminación.</p>	<p>VOCABULARIO:</p> <p>Identificación de vocabulario relacionado con la comunicación. Puesta en práctica del nuevo vocabulario clasificando los diferentes sistemas de comunicación. Demostración del conocimiento del vocabulario de la unidad completando unas frases.</p> <p>GRAMÁTICA:</p> <p>Práctica de las formas afirmativa, negativa, interrogativa y las respuestas cortas del <i>past continuous</i>. Aprendizaje y práctica de las formas del <i>past simple</i> de verbos comunes regulares e irregulares en su forma afirmativa. Asimilación del uso de <i>when</i> y <i>while</i> en frases con el <i>past continuous</i> y el <i>past simple</i> hablando sobre cosas que sucedieron en el pasado.</p> <p>READING:</p> <p>Captación de información general y específica en un texto sobre el aprendizaje online por parte de los adolescentes. Observación del uso del vocabulario nuevo de la</p>



	<p>i) Se han identificado las normas de relación social más frecuentes de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>j) Se han identificado las costumbres o actividades cotidianas de la comunidad y del lugar de trabajo donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>k) Se han identificado las principales actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación habituales del ámbito profesional.</p> <p>l) Se ha dialogado siguiendo un guion sobre temas y aspectos concretos y frecuentes del ámbito personal y profesional.</p> <p>m) Se ha escuchado y dialogado en interacciones sencillas, cotidianas de la vida profesional y personal, solicitando y proporcionando información con cierto detalle.</p> <p>n) Se ha mantenido la interacción utilizando diversas estrategias de comunicación esenciales para mostrar el interés y la comprensión.</p> <p>ñ) Se han utilizado estrategias de compensación para suplir carencias en la lengua extranjera (parafrasear, lenguaje corporal, ayudas audio-visuales).</p> <p>o) Se han utilizado estructuras gramaticales y oraciones sencillas y un repertorio esencial, limitado, de expresiones, frases, palabras frecuentes, y marcadores de discurso lineales.</p> <p>p) Se ha expresado con cierta claridad, usando una entonación y pronunciación razonable y comprensible, aceptándose algunas pausas y vacilaciones.</p>	<p>unidad a partir de la escucha y la lectura de un informe sobre el uso de la tecnología. Demostración de la comprensión del texto y de las estructuras estudiadas respondiendo preguntas de tipo verdadero o falso.</p> <p>LISTENING:</p> <p>Escucha atenta para captar información específica de una grabación sobre el uso que hacen los jóvenes de la tecnología. Identificación del vocabulario nuevo y captación de la idea general de una grabación sobre un debate en clase acerca de maneras de comunicarse. Observación y práctica de la pronunciación del sonido /ŋ/ especialmente en las terminaciones <i>-ing</i>.</p> <p>SPEAKING:</p> <p>Práctica de una conversación telefónica a partir de un diálogo modelo. utilizando expresiones de cortesía.</p> <p>Utilización del <i>past continuous</i> para formular preguntas y respuestas prestando atención al sonido de las terminación <i>-ing</i>. Realización de tareas de <i>speaking</i> por parejas para repasar el vocabulario y las estructuras gramaticales introducidas en la unidad usando como modelo un diálogo sobre una llamada telefónica.</p>
--	--	---



	<p>q) Se ha leído el texto reconociendo los rasgos esenciales del género y su estructura, e interpretando su contenido global y específico, sin necesidad de entender todos los elementos del mismo.</p> <p>r) Se ha identificado la intención comunicativa básica del texto organizado de distinta manera.</p> <p>s) Se han identificado estructuras gramaticales y oraciones sencillas y un repertorio limitado de expresiones, frases, palabras y marcadores de discurso, básicos y lineales, en situaciones habituales frecuentes y concretas de contenido predecible.</p> <p>t) Se han completado frases, oraciones y textos sencillos, atendiendo al propósito comunicativo, con estructuras gramaticales de escasa complejidad en situaciones habituales y concretas de contenido predecible.</p> <p>u) Se han elaborado textos breves y sencillos, adecuados a un propósito comunicativo, utilizando los conectores más frecuentes para enlazar las oraciones.</p> <p>v) Se ha respetado las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas siguiendo pautas sistemáticas y concretas de revisión y corrección.</p> <p>x) Se ha mostrado una actitud reflexiva y crítica acerca de la información que suponga cualquier tipo de discriminación.</p>	<p>WRITING:</p> <p>Comprensión de un email formal y atención al uso que se hace del <i>past simple</i> y el <i>past continuous</i> a la hora de explicar unos acontecimientos.</p> <p>Asimilación de las estructuras para escribir un email formal así como el vocabulario del mismo.</p> <p>Escribir un email al servicio de atención al cliente de una compañía telefónica usando expresiones para resultar educado y utilizando el <i>past simple</i> y el <i>past continuous</i>.</p> <p>ENGLISH FOR ICT: DIGITAL REVISION FLASHCARDS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Mejora del aprendizaje mediante la creación de herramientas propias para la adquisición de vocabulario.</li> <li>● Trabajo de manera colaborativa para realizar un proyecto, en este caso, tarjetas de vocabulario , siguiendo unos pasos:             <ul style="list-style-type: none"> <li>● Trabajo en grupo siguiendo instrucciones.</li> <li>● Identificación de la información que debe aparecer en las <i>flashcards</i>.</li> <li>● Análisis de un modelo dado (objetos digitales)</li> <li>● Elaboración de flashcards del vocabulario de las unidades 1-5 y posterior presentación a la clase.</li> </ul> </li> </ul>
--	---	---



\* RA: Resultados de Aprendizaje

UNIDADES/ Temporalización	RA*	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS
<p><b>6. I´m applying for a job</b></p> <p>(6 horas)</p>	<p>6, 7, 8</p>	<p>a) Se han aplicado de forma sistemática las estrategias de escucha activa para la comprensión global y específica de los mensajes recibidos, sin necesidad de entender todos los elementos del mismo.</p> <p>b) Se ha identificado la intención comunicativa de mensajes directos o empleando un repertorio limitado de expresiones, frases, palabras y marcadores de discurso estructuradores (de apertura, continuidad y cierre).</p> <p>c) Se ha identificado el sentido global y las ideas principales del texto oral y estructuras gramaticales básicas en oraciones sencillas de situaciones habituales frecuentes y de contenido predecible y concreto.</p> <p>d) Se han identificado rasgos fonéticos y de entonación esenciales que ayudan a entender el sentido global y las ideas principales y secundarias del mensaje.</p> <p>e) Se han realizado composiciones y presentaciones orales breves de acuerdo con un guion estructurado, aplicando el formato y los rasgos propios de cada tipo de texto, de ámbito personal o profesional.</p> <p>f) Se han utilizado estructuras gramaticales básicas y marcadores de discurso para iniciar, enlazar, ordenar y finalizar el discurso, en situaciones habituales, frecuentes y aspectos concretos.</p> <p>g) Se ha expresado la información, usando una entonación y pronunciación razonables, aceptándose las pausas y pequeñas vacilaciones.</p> <p>h) Se ha mostrado una actitud reflexiva y crítica acerca de la información que</p>	<p>VOCABULARIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificación y práctica de vocabulario relacionado con cualidades personales.</li> <li>● Comprensión y formación de los opuestos de ciertos adjetivos añadiendo el prefijo at-.</li> <li>● Revisión del vocabulario estudiado anteriormente, como por ejemplo oficios.</li> <li>● Demostración del conocimiento del vocabulario de la unidad a través de su utilización en diferentes contextos significativos para el alumno.</li> </ul> <p>GRAMÁTICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprensión de las diferencias de significado de los verbos <i>should / shouldn't</i> y <i>must / mustn't</i></li> <li>● Práctica de <i>should / shouldn't</i> y <i>must / mustn't</i> en sus formas afirmativa, negativa e interrogativa en el contexto de entrevistas de trabajo.</li> <li>● Familiarización con el uso de material de referencia y apoyo, en este caso tablas gramaticales.</li> </ul> <p>READING:</p> <p>Comprensión de unos mensajes de texto prestando especial atención al uso de las estructuras de la unidad.</p>



	<p>suponga cualquier tipo de discriminación.</p> <p>i) Se han identificado las normas de relación social más frecuentes de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>j) Se han identificado las costumbres o actividades cotidianas de la comunidad y del lugar de trabajo donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>k) Se han identificado las principales actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación habituales del ámbito profesional.</p> <p>l) Se ha dialogado siguiendo un guion sobre temas y aspectos concretos y frecuentes del ámbito personal y profesional.</p> <p>m) Se ha escuchado y dialogado en interacciones sencillas, cotidianas de la vida profesional y personal, solicitando y proporcionando información con cierto detalle.</p> <p>n) Se ha mantenido la interacción utilizando diversas estrategias de comunicación esenciales para mostrar el interés y la comprensión.</p> <p>ñ) Se han utilizado estrategias de compensación para suplir carencias en la lengua extranjera (parafrasear, lenguaje corporal, ayudas audio-visuales).</p> <p>o) Se han utilizado estructuras gramaticales y oraciones sencillas y un repertorio esencial, limitado, de expresiones, frases, palabras frecuentes, y marcadores de discurso lineales.</p> <p>p) Se ha expresado con cierta claridad, usando una entonación y pronunciación razonable y comprensible, aceptándose algunas pausas y vacilaciones.</p>	<p>Lectura de dos ofertas de trabajo para extraer información general y específica. Demostración de la comprensión del texto y de las estructuras estudiadas mediante la respuesta de manera correcta a preguntas de tipo verdadero o falso.</p> <p>LISTENING:</p> <p>Escucha de una grabación para extraer información general sobre unas descripciones de personas del trabajo, captando el vocabulario de la unidad. Identificación y práctica del uso de las formas interrogativas <i>What is she / he like?</i> para preguntar sobre el aspecto de una persona. Atención a la pronunciación del sonido /θ/ y puesta en práctica del mismo.</p> <p>SPEAKING:</p> <p>Escucha activa de un diálogo de una persona que pide información sobre un puesto de trabajo y que servirá de modelo para practicar el vocabulario y las estructuras de la unidad.</p> <p>Utilización de la forma apropiada de pedir información y de identificar lo que quiere nuestro interlocutor en el contexto de solicitudes de trabajo. Realización de tareas de <i>speaking</i> por parejas, con el fin de repasar el vocabulario de la unidad, formulando y respondiendo preguntas usando <i>must</i> y <i>should</i></p>
--	---	---



	<p>q) Se ha leído el texto reconociendo los rasgos esenciales del género y su estructura, e interpretando su contenido global y específico, sin necesidad de entender todos los elementos del mismo.</p> <p>r) Se ha identificado la intención comunicativa básica del texto organizado de distinta manera.</p> <p>s) Se han identificado estructuras gramaticales y oraciones sencillas y un repertorio limitado de expresiones, frases, palabras y marcadores de discurso, básicos y lineales, en situaciones habituales frecuentes y concretas de contenido predecible.</p> <p>t) Se han completado frases, oraciones y textos sencillos, atendiendo al propósito comunicativo, con estructuras gramaticales de escasa complejidad en situaciones habituales y concretas de contenido predecible.</p> <p>u) Se han elaborado textos breves y sencillos, adecuados a un propósito comunicativo, utilizando los conectores más frecuentes para enlazar las oraciones.</p> <p>v) Se ha respetado las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas siguiendo pautas sistemáticas y concretas de revisión y corrección.</p> <p>x) Se ha mostrado una actitud reflexiva y crítica acerca de la información que suponga cualquier tipo de discriminación.</p>	<p>siguiendo el diálogo modelo.</p> <p>WRITING:</p> <p>Lectura de un perfil profesional para una página web de ofertas de trabajo que servirá de modelo para construir posteriormente su propio perfil.</p> <p>Asimilación del vocabulario y las estructuras de la unidad a través de la lectura de dicho perfil, y familiarización con páginas web de ofertas laborales.</p> <p>Escritura de su propio perfil profesional aprendiendo a usar el modelo como apoyo, reutilizando las expresiones, las formas gramaticales y el vocabulario estudiados en la unidad.</p> <p>ENGLISH FOR ICT: A SCHOOL-LIFE ORGANISER</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Aprendizaje y mejora de técnicas para una adecuada gestión del tiempo, como maneras de elaborar listas de tareas, ser capaces de priorizar, organizar la carga de trabajo, establecer horarios de estudio y actividades,..</li> <li>● Trabajo de manera colaborativa para desarrollar una planificación del trabajo escolar siguiendo unos pasos:             <ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificación de la información que debe contener una planificación semanal.</li> </ul> </li> </ul>
--	---	--



			<ul style="list-style-type: none"> <li>● Análisis de un modelo dado</li> <li>● Creación de su planificación mediante aplicaciones digitales (<i>My Study Life, Wunderlist, AnyDo</i>) y posterior presentación a la clase.</li> </ul>
--	--	--	---

\* RA: Resultados de Aprendizaje

UNIDADES/ Temporalización	RA*	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS
<p><b>7. I'll get some qualifications</b></p> <p>(6 horas)</p>	6, 7, 8	<p>a) Se han aplicado de forma sistemática las estrategias de escucha activa para la comprensión global y específica de los mensajes recibidos, sin necesidad de entender todos los elementos del mismo.</p> <p>b) Se ha identificado la intención comunicativa de mensajes directos o empleando un repertorio limitado de expresiones, frases, palabras y marcadores de discurso estructuradores (de apertura, continuidad y cierre).</p> <p>c) Se ha identificado el sentido global y las ideas principales del texto oral y estructuras gramaticales básicas en oraciones sencillas de situaciones habituales frecuentes y de contenido predecible y concreto.</p> <p>d) Se han identificado rasgos fonéticos y de entonación esenciales que ayudan a entender el sentido global y las ideas principales y secundarias del mensaje.</p> <p>e) Se han realizado composiciones y presentaciones orales breves de acuerdo con un guion estructurado, aplicando el formato y los rasgos propios de cada tipo de texto, de ámbito personal o profesional.</p> <p>f) Se han utilizado estructuras gramaticales básicas y marcadores de discurso para iniciar, enlazar, ordenar y finalizar el discurso, en situaciones habituales, frecuentes y aspectos concretos.</p>	<p>VOCABULARIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Familiarización con el nuevo vocabulario relacionado con la gestión del dinero e identificación de vocabulario del ámbito académico.</li> <li>● Asimilación de palabras que pueden ser verbos o sustantivos.</li> <li>● Práctica del nuevo vocabulario mediante diferentes actividades, como por ejemplo, completar frases, y revisar expresiones de tiempo.</li> </ul> <p>GRAMÁTICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Práctica de la forma <i>will/won't</i> para hablar sobre predicciones de futuro en sus formas afirmativa, negativa e interrogativa.</li> <li>● Asimilación del uso de <i>be going to</i> para hablar de intenciones futuras y planes en sus formas negativa, afirmativa e interrogativa.</li> <li>● Distinción del uso de <i>will/won't</i> y de <i>be going to</i> e identificación de las diferencias entre las dos</li> </ul>



	<p>g) Se ha expresado la información, usando una entonación y pronunciación razonables, aceptándose las pausas y pequeñas vacilaciones.</p> <p>h) Se ha mostrado una actitud reflexiva y crítica acerca de la información que suponga cualquier tipo de discriminación.</p> <p>i) Se han identificado las normas de relación social más frecuentes de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>j) Se han identificado las costumbres o actividades cotidianas de la comunidad y del lugar de trabajo donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>k) Se han identificado las principales actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación habituales del ámbito profesional.</p> <p>l) Se ha dialogado siguiendo un guion sobre temas y aspectos concretos y frecuentes del ámbito personal y profesional.</p> <p>m) Se ha escuchado y dialogado en interacciones sencillas, cotidianas de la vida profesional y personal, solicitando y proporcionando información con cierto detalle.</p> <p>n) Se ha mantenido la interacción utilizando diversas estrategias de comunicación esenciales para mostrar el interés y la comprensión.</p> <p>ñ) Se han utilizado estrategias de compensación para suplir carencias en la lengua extranjera (parafrasear, lenguaje corporal, ayudas audio-visuales).</p> <p>o) Se han utilizado estructuras gramaticales y oraciones sencillas y un repertorio</p>	<p>formas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificación del uso de las expresiones temporales que con frecuencia acompañan a <i>will / won'ty be going to</i>.</li> <li>● Familiarización con el uso de materiales de referencia que pueden servir de apoyo para completar actividades.</li> </ul> <p>READING:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lectura de un artículo de revista con predicciones sobre el futuro y observación del uso de <i>willy going to</i> en contexto.</li> <li>● Extracción de información general y específica de un texto sobre estudios agrícolas.</li> <li>● Respuesta a preguntas de comprensión de tipo verdadero o falso.</li> </ul> <p>LISTENING:</p> <p>Escucha de una grabación para identificar la información principal de una entrevista sobre orientación académica.</p> <p>Atención a vocabulario específico del ámbito académico al volver a escuchar la grabación.</p> <p>Demostración de la comprensión del diálogo a través de preguntas de tipo verdadero o falso.</p> <p>Identificación y práctica de la pronunciación del sonido / ʃ / .</p>
--	--	--



	<p>esencial, limitado, de expresiones, frases, palabras frecuentes, y marcadores de discurso lineales.</p> <p>p) Se ha expresado con cierta claridad, usando una entonación y pronunciación razonable y comprensible, aceptándose algunas pausas y vacilaciones.</p> <p>q) Se ha leído el texto reconociendo los rasgos esenciales del género y su estructura, e interpretando su contenido global y específico, sin necesidad de entender todos los elementos del mismo.</p> <p>r) Se ha identificado la intención comunicativa básica del texto organizado de distinta manera.</p> <p>s) Se han identificado estructuras gramaticales y oraciones sencillas y un repertorio limitado de expresiones, frases, palabras y marcadores de discurso, básicos y lineales, en situaciones habituales frecuentes y concretas de contenido predecible.</p> <p>t) Se han completado frases, oraciones y textos sencillos, atendiendo al propósito comunicativo, con estructuras gramaticales de escasa complejidad en situaciones habituales y concretas de contenido predecible.</p> <p>u) Se han elaborado textos breves y sencillos, adecuados a un propósito comunicativo, utilizando los conectores más frecuentes para enlazar las oraciones.</p> <p>v) Se ha respetado las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas siguiendo pautas sistemáticas y concretas de revisión y corrección.</p> <p>x) Se ha mostrado una actitud reflexiva y crítica acerca de la información que suponga cualquier tipo de discriminación.</p>	<p>SPEAKING:</p> <p>Realización de actividades sobre un diálogo en el que se formulan peticiones en el contexto de una oficina, y comprobación de sus respuestas mediante una grabación.</p> <p>Uso de las formas <i>Can / Could</i> y <i>Will</i> para formular peticiones de manera formal y educada.</p> <p>Realización de tareas de <i>speaking</i> por parejas formulando y respondiendo preguntas a partir del modelo dado.</p> <p>WRITING:</p> <p>Comprensión de un email informal en el que se utilizan <i>will</i> y <i>be going to</i> para hablar de predicciones y planes de futuro.</p> <p>Identificación de las diferencias entra escritura formal e informal, como por ejemplo la utilización de formas como <i>Hi...how are you?</i> en mensajes informales.</p> <p>Escritura de un email sobre sus planes para conseguir dinero utilizando <i>will/won't</i> y <i>be going to</i>.</p> <p>ENGLISH FOR ICT: A DIGITAL STORY BOARD</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Mejora de la capacidad de trabajo en equipo.</li> <li>● Trabajo de manera colaborativa para realizar un proyecto, en este caso un guion gráfico, con el</li> </ul>
--	--	---



			<p>apoyo de recursos <i>online</i> siguiendo unos pasos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Organización de la información que debe contener.</li> <li>● Planificación y organización del contenido: viñetas, personajes, secuencia del relato, etc</li> <li>● Empleo de herramientas digitales: <i>StoryboardThat</i>.</li> <li>● Escritura del guion para el relato.</li> <li>● Creación de un <i>storyboard</i> en equipo y presentación al resto de la clase.</li> </ul>
--	--	--	--

\* RA: Resultados de Aprendizaje

UNIDADES/ Temporalización	RA*	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS
<p><b>8 What have you done today?</b></p> <p>(6 horas)</p>	<p>6, 7, 8</p>	<p>a) Se han aplicado de forma sistemática las estrategias de escucha activa para la comprensión global y específica de los mensajes recibidos, sin necesidad de entender todos los elementos del mismo.</p> <p>b) Se ha identificado la intención comunicativa de mensajes directos o empleando un repertorio limitado de expresiones, frases, palabras y marcadores de discurso estructuradores (de apertura, continuidad y cierre).</p> <p>c) Se ha identificado el sentido global y las ideas principales del texto oral y estructuras gramaticales básicas en oraciones sencillas de situaciones habituales frecuentes y de contenido predecible y concreto.</p>	<p>VOCABULARIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificación y práctica de vocabulario relacionado con las TIC.</li> <li>● Combinación de expresiones de tiempo y <i>ever/never</i> con el <i>present perfect</i></li> <li>● Asimilación de verbos que se escriben del mismo modo que sus sustantivos.</li> <li>● Práctica del vocabulario de la unidad formulando y respondiendo preguntas.</li> </ul>



	<p>d) Se han identificado rasgos fonéticos y de entonación esenciales que ayudan a entender el sentido global y las ideas principales y secundarias del mensaje.</p> <p>e) Se han realizado composiciones y presentaciones orales breves de acuerdo con un guion estructurado, aplicando el formato y los rasgos propios de cada tipo de texto, de ámbito personal o profesional.</p> <p>f) Se han utilizado estructuras gramaticales básicas y marcadores de discurso para iniciar, enlazar, ordenar y finalizar el discurso, en situaciones habituales, frecuentes y aspectos concretos.</p> <p>g) Se ha expresado la información, usando una entonación y pronunciación razonables, aceptándose las pausas y pequeñas vacilaciones.</p> <p>h) Se ha mostrado una actitud reflexiva y crítica acerca de la información que suponga cualquier tipo de discriminación.</p> <p>i) Se han identificado las normas de relación social más frecuentes de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>j) Se han identificado las costumbres o actividades cotidianas de la comunidad y del lugar de trabajo donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>k) Se han identificado las principales actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación habituales del ámbito profesional.</p> <p>l) Se ha dialogado siguiendo un guion sobre temas y aspectos concretos y frecuentes del ámbito personal y profesional.</p> <p>m) Se ha escuchado y dialogado en interacciones sencillas, cotidianas de la</p>	<p>GRAMÁTICA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificación del uso del <i>present perfect</i> a partir de contextos reales, como un texto de una web sobre ordenadores.</li> <li>● Práctica del <i>present perfect</i> en un contexto significativo en sus formas afirmativa, negativa e interrogativa.</li> <li>● Utilización de expresiones de tiempo y los adverbios <i>never/ever</i> con el <i>present perfect</i>.</li> <li>● Familiarización con el uso de material de referencia y apoyo, en este caso tablas gramaticales y glosarios para completar unas actividades.</li> </ul> <p>READING:</p> <p>Lectura de un texto breve, un texto de una web sobre problemas informáticos, para observar el vocabulario de la unidad en contexto.</p> <p>Lectura de una entrevista a un instalador de antenas para captar información general y específica.</p> <p>Demostración de la comprensión del texto realizando correctamente diversas actividades, como por ejemplo unir preguntas y respuestas.</p> <p>LISTENING:</p> <p>Escucha de una grabación de un aprendiz que habla sobre su formación como electricista para extraer</p>
--	---	--





		<p>propósito comunicativo, con estructuras gramaticales de escasa complejidad en situaciones habituales y concretas de contenido predecible.</p> <p>u) Se han elaborado textos breves y sencillos, adecuados a un propósito comunicativo, utilizando los conectores más frecuentes para enlazar las oraciones.</p> <p>v) Se ha respetado las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas siguiendo pautas sistemáticas y concretas de revisión y corrección.</p> <p>x) Se ha mostrado una actitud reflexiva y crítica acerca de la información que suponga cualquier tipo de discriminación.</p>	<p>ENGLISH FOR ICT: A DIGITAL FLIPBOOK</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Trabajo de manera colaborativa para realizar un proyecto, en este caso un folioscopio sobre un puesto de trabajo de su elección, con el apoyo de recursos <i>online</i> siguiendo unos pasos:</li> <li>● Reflexión sobre lecturas digitales.</li> <li>● Identificación de las características y la información que debe contener un <i>flipbook</i>.</li> <li>● Planificación y organización del material necesario para confeccionarlo.</li> <li>● Presentación al resto de la clase</li> </ul>
--	--	---	--

\* RA: Resultados de Aprendizaje

<b>UNIDADES/ Temporalización</b>	<b>RA*</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>CONTENIDOS</b>
<p><b>9. How important is safety at work?</b></p> <p>(6 horas)</p>	<p>6, 7, 8</p>	<p>a) Se han aplicado de forma sistemática las estrategias de escucha activa para la comprensión global y específica de los mensajes recibidos, sin necesidad de entender todos los elementos del mismo.</p> <p>b) Se ha identificado la intención comunicativa de mensajes directos o empleando un repertorio limitado de expresiones, frases, palabras y marcadores de discurso estructuradores (de apertura, continuidad y cierre).</p> <p>c) Se ha identificado el sentido global y las ideas principales del texto oral y estructuras gramaticales básicas en oraciones sencillas de situaciones</p>	<p>VOCABULARIO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificación y práctica de vocabulario nuevo relacionado con la salud y la seguridad a través de diferentes actividades.</li> <li>● Asimilación de vocabulario nuevo formulando y respondiendo preguntas sobre salud y seguridad ofreciendo información personal.</li> </ul> <p>GRAMÁTICA:</p>



	<p>habituales frecuentes y de contenido predecible y concreto.</p> <p>d) Se han identificado rasgos fonéticos y de entonación esenciales que ayudan a entender el sentido global y las ideas principales y secundarias del mensaje.</p> <p>e) Se han realizado composiciones y presentaciones orales breves de acuerdo con un guion estructurado, aplicando el formato y los rasgos propios de cada tipo de texto, de ámbito personal o profesional.</p> <p>f) Se han utilizado estructuras gramaticales básicas y marcadores de discurso para iniciar, enlazar, ordenar y finalizar el discurso, en situaciones habituales, frecuentes y aspectos concretos.</p> <p>g) Se ha expresado la información, usando una entonación y pronunciación razonables, aceptándose las pausas y pequeñas vacilaciones.</p> <p>h) Se ha mostrado una actitud reflexiva y crítica acerca de la información que suponga cualquier tipo de discriminación.</p> <p>i) Se han identificado las normas de relación social más frecuentes de los países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>j) Se han identificado las costumbres o actividades cotidianas de la comunidad y del lugar de trabajo donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>k) Se han identificado las principales actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación habituales del ámbito profesional.</p> <p>l) Se ha dialogado siguiendo un guion sobre temas y aspectos concretos y frecuentes del ámbito personal y profesional.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Lectura de un blog de una persona que se está preparando para ser bombero e identificación de las estructuras gramaticales estudiadas durante el curso.</li> <li>● Práctica de las formas afirmativa, negativa e interrogativa de verbos estudiados en las unidades anteriores a través de contextos significativos para el alumno.</li> </ul> <p>READING:</p> <p>Lectura de un texto de una página web sobre medidas de seguridad en el puesto de trabajo.</p> <p>Demostración de la comprensión del texto mediante distintas actividades, como por ejemplo preguntas de tipo verdadero o falso.</p> <p>Revisión de <i>must</i> / <i>mustn't</i> y <i>should</i> / <i>shouldn't</i> a través de la escritura de normas y consejos sobre la escuela.</p> <p>Revisión de vocabulario y estructuras gramaticales estudiadas en unidades anteriores.</p> <p>LISTENING:</p> <p>Escucha de una grabación sobre medidas de seguridad y salud en el puesto de trabajo para captar información específica.</p> <p>Revisión de vocabulario y expresiones estudiadas a lo largo del curso en un contexto significativo.</p> <p>Atención y puesta en práctica la pronunciación del sonido /nt/.</p>
--	---	---



	<p>m) Se ha escuchado y dialogado en interacciones sencillas, cotidianas de la vida profesional y personal, solicitando y proporcionando información con cierto detalle.</p> <p>n) Se ha mantenido la interacción utilizando diversas estrategias de comunicación esenciales para mostrar el interés y la comprensión.</p> <p>ñ) Se han utilizado estrategias de compensación para suplir carencias en la lengua extranjera (parafrasear, lenguaje corporal, ayudas audio-visuales).</p> <p>o) Se han utilizado estructuras gramaticales y oraciones sencillas y un repertorio esencial, limitado, de expresiones, frases, palabras frecuentes, y marcadores de discurso lineales.</p> <p>p) Se ha expresado con cierta claridad, usando una entonación y pronunciación razonable y comprensible, aceptándose algunas pausas y vacilaciones.</p> <p>q) Se ha leído el texto reconociendo los rasgos esenciales del género y su estructura, e interpretando su contenido global y específico, sin necesidad de entender todos los elementos del mismo.</p> <p>r) Se ha identificado la intención comunicativa básica del texto organizado de distinta manera.</p> <p>s) Se han identificado estructuras gramaticales y oraciones sencillas y un repertorio limitado de expresiones, frases, palabras y marcadores de discurso, básicos y lineales, en situaciones habituales frecuentes y concretas de contenido predecible.</p>	<p><b>SPEAKING:</b></p> <p>Escucha activa un diálogo en el que se dan instrucciones sobre seguridad en el trabajo e identificación de expresiones útiles en este contexto.</p> <p>Práctica de preguntas sobre seguridad y salud utilizando el vocabulario y las expresiones aprendidas en la unidad.</p> <p>Respuesta a preguntas relacionadas con el ámbito laboral y la seguridad practicando vocabulario y estructuras ya conocidas.</p> <p>Utilización correcta de expresiones formales para pedir más información cuando se escuchan instrucciones, etc.</p> <p>Realización de tareas de <i>speaking</i> con el fin de repasar el vocabulario y las estructuras gramaticales introducidas en la unidad siguiendo un diálogo modelo.</p> <p><b>WRITING:</b></p> <p>Comprensión de un informe sobre medidas de seguridad y de prevención de la salud en el puesto de trabajo.</p> <p>Aprendizaje del uso de conectores, como por ejemplo <i>also</i> para añadir más información.</p> <p>Elaboración de un informe sobre un curso realizado, aportando su opinión personal y reciclando vocabulario y estructuras estudiadas anteriormente.</p> <p><b>ENGLISH FOR ICT: A DIGITAL TIMELINE</b></p>
--	---	--



	<p>t) Se han completado frases, oraciones y textos sencillos, atendiendo al propósito comunicativo, con estructuras gramaticales de escasa complejidad en situaciones habituales y concretas de contenido predecible.</p> <p>u) Se han elaborado textos breves y sencillos, adecuados a un propósito comunicativo, utilizando los conectores más frecuentes para enlazar las oraciones.</p> <p>v) Se ha respetado las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas siguiendo pautas sistemáticas y concretas de revisión y corrección.</p> <p>x) Se ha mostrado una actitud reflexiva y crítica acerca de la información que suponga cualquier tipo de discriminación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Trabajo de manera colaborativa para realizar un proyecto, en este caso una línea temporal sobre una persona de su elección, con el apoyo de recursos <i>online</i> siguiendo unos pasos:</li> <li>● Identificación de las características y la información que debe contener una línea temporal.</li> <li>● Planificación y organización del material necesario para confeccionarla.</li> <li>● Presentación al resto de la clase</li> </ul>
--	--	---

\* RA: Resultados de Aprendizaje

Nota: La secuenciación de contenidos propuesta en esta programación está basada en las 120 horas del Módulo Profesional: Comunicación y Sociedad I que establece el Real Decreto 127/2014, de 28 de febrero, por el que se regulan aspectos específicos de la Formación Profesional Básica.



## **4. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ADAPTADAS A LA SITUACIÓN DEL GRUPO**

### **4.1 METODOLOGÍA**

Como ya se ha comentado, esta Área forma parte del módulo de Comunicación y Sociedad 2 que contribuye a alcanzar las competencias para el aprendizaje permanente y contiene la formación para que las alumnas y los alumnos sean capaces de reconocer las características básicas de los fenómenos relacionados con la actividad humana y mejorar sus habilidades comunicativas

La estrategia de aprendizaje para la enseñanza de este módulo que integra conocimientos básicos relativos a ciencias sociales, lengua castellana y literatura y lengua inglesa, debe estar enfocada al uso de herramientas básicas del análisis textual, la elaboración de información estructurada tanto oral como escrita, la localización espacio-temporal de los fenómenos sociales y culturales y el respeto a la diversidad de creencias y a pautas de relación cotidiana en distintas sociedades y grupos humanos, involucrando a los estudiantes en tareas significativas que les permitan trabajar de manera autónoma y en equipo.

Así pues, las líneas de actuación en el proceso de enseñanza-aprendizaje que permiten alcanzar los objetivos del módulo deben estar orientadas hacia:

- La concreción de un plan personalizado de formación que tenga como objetivo lograr la integración del alumno en las situaciones de aprendizaje propuestas, mediante la aplicación de estrategias motivadoras.
- La potenciación de la autonomía en la ejecución de las actividades y en la gestión de su tiempo de aprendizaje en el ámbito de las competencias y contenidos del ámbito sociolingüístico.
- La realización de dinámicas sobre el desarrollo de habilidades sociales que favorezcan el asentamiento de hábitos de disciplina y de trabajo individual y en equipo.
- La utilización de estrategias, recursos y fuentes de información a su alcance, fomentando el uso de las TIC, que contribuyan a la reflexión sobre la valoración de la información necesaria para construir explicaciones estructuradas de la realidad que le rodea.
- La utilización de métodos globalizadores (proyectos, centros de interés, entre otros) que permitan la integración del alumnado en las actividades de aprendizaje, concretada en una metodología de trabajo que los relacione con la actualidad.
- La programación de actividades que se relacionen, siempre que sea posible, con capacidades que se deriven del perfil profesional.

Por lo que al Área de Inglés se refiere, el aprendizaje de una lengua extranjera trasciende el marco de los aprendizajes lingüísticos, va más allá de aprender a utilizar la lengua en contextos de comunicación. Su conocimiento contribuye a la formación del alumnado desde una perspectiva integral en tanto que favorece el respeto, el interés y la comunicación con hablantes de otras lenguas, desarrolla la consciencia intercultural, es un vehículo para la comprensión de temas y problemas globales y para la adquisición de estrategias de aprendizaje diversas, además de una herramienta básica para el mundo laboral.



Las líneas de actuación en el proceso de enseñanza aprendizaje que permiten alcanzar los objetivos del módulo en relación con el aprendizaje de las lenguas están relacionadas con:

- La utilización de la lengua tanto en la interpretación y elaboración de mensajes orales y escritos sencillos, mediante su uso en distintos tipos de situaciones comunicativas y textuales de su entorno.
- La utilización de un vocabulario adecuado a las situaciones de su entorno que orientará la concreción de los contenidos, actividades y ejemplos utilizados en el módulo.
- La selección y ejecución de estrategias didácticas que faciliten el autoaprendizaje y que incorporen el uso de la lengua en situaciones de comunicación lo más reales posibles, utilizando las posibilidades de las Tecnología de la Información y de la Comunicación (correo electrónico, SMS, internet, redes sociales, entre otras).
- La utilización de las técnicas de comunicación para potenciar el trabajo en equipo que les permita integrarse en las actividades educativas con garantía de éxito.
- El acercamiento a la cultura de los países de habla inglesa para que el alumnado amplíe su conocimiento de las costumbres, formas de relación social, rasgos y particularidades de estos lugares y, en definitiva, formas de vida diferentes a las suyas. Ello promoverá la tolerancia y aceptación, acrecentará el interés en el conocimiento de las diferentes realidades sociales y culturales, y facilitará la comunicación intercultural
- El desarrollo de hábitos de lectura que les permitan disfrutar de los textos mediante el uso *de readings* adaptados a sus intereses, necesidades y características.

Por otra parte, los contenidos se desarrollan y organizan conforme a la lógica interna de la disciplina de la que se trata y a la secuenciación didáctica de contenidos. La teoría y la práctica, como elementos inseparables del aprendizaje, se deben integrar en el desarrollo metodológico del área.

Es necesario que cada una de las unidades de trabajo que componen esta área se traten desde un punto de vista multidisciplinario. Por ello, los contenidos del libro de *English 2* se presentan agrupados en bloques cuya finalidad es organizarlos de forma coherente y definir con mayor claridad qué aprendizajes básicos deben consolidarse, sin que esto signifique que los bloques deban desarrollarse independientemente unos de otros. Las unidades se estructuran con claridad y son fáciles de seguir; la gramática y el vocabulario nuevo se presentan gradualmente, y las cuatro destrezas lingüísticas se trabajan de manera equilibrada en función del nivel exigido.

Adicionalmente, en cada unidad encontramos una última sección *ICT* dedicada a técnicas de aprendizaje, donde se trabaja de manera colaborativa en proyectos vinculados a las Tecnologías de la información y de la Comunicación (ICT), se acercan a herramientas reales a través del inglés al mismo tiempo que adquieren capacidades para negociar, llegar a acuerdos y planificar. Todas estas estrategias trascienden los límites de la asignatura y al alumno le serán útiles para afrontar cualquier materia a lo largo de su vida académica.

El libro se cierra con un *Self-study bank*, un anexo que incluye tres proyectos, un *Visual glossary*, una *grammar reference*, una práctica *speaking reference*, *wordlists* para cada unidad y un listado de verbos irregulares. Esta sección facilita el estudio autónomo de todos los contenidos trabajados a lo largo del curso.



## 4.2. CRITERIOS METODOLÓGICOS

Para lograr alcanzar los objetivos que se proponen en el Área de Inglés así como el desarrollo de las competencias establecidas para el Módulo, los materiales de *English 2* proponen:

- Metodología activa, participativa, constructiva y socializadora. La actividad educativa debe dar preeminencia al uso de la lengua, a la lectura y a la expresión oral y escrita. El alumno debe tomar la iniciativa en el proceso de aprendizaje, lo que incidirá en su autonomía y madurez personal.
- Se parte de los conocimientos previos, formales o no formales, para construir el conocimiento científico. La organización y secuenciación de los contenidos del área están diseñadas para que las nuevas nociones se asienten sobre las más antiguas.
- Se toman como eje de cada unidad de trabajo uno o varios contenidos, alrededor de los que se tratarán, de forma adecuada, tanto los contenidos conceptuales como los procedimentales y los actitudinales.

El profesor orientará al alumno para que comprenda los conceptos y establezca relaciones significativas entre ellos; guiará sus actuaciones mostrándole las destrezas, técnicas y estrategias referidas al *saber hacer* y transmitirá nociones relativas a las actitudes, valores y normas consideradas como objeto de enseñanza y aprendizaje para que los alumnos adopten comportamientos basados en valores racionales y libremente asumidos.

- Las técnicas de trabajo cooperativo serán de aplicación permanente en el aula. La interacción con otros alumnos y la toma de decisiones fomenta los valores de respeto, esfuerzo y cooperación. Para ello, se ha de estimular la participación, y el trabajo en grupo sin descuidar la atención individualizada para adecuar el proceso de enseñanza al de aprendizaje.
- La aplicación a contextos reales. Recogemos contenidos aplicables a la vida cotidiana y la sociedad actual para que el alumno alcance una madurez personal y sea capaz de integrarse y desenvolverse de manera efectiva en el ámbito personal y en el mundo laboral.
- Las actividades formativas tendrán como objetivo adicional la globalización de los contenidos y su funcionalidad. La lengua extranjera tiene un marcado componente interdisciplinar que nos permite movernos hacia otros campos del conocimiento. También nos permite integrar contenidos y competencias relacionados con el mundo laboral, que se trabajan en las unidades de *ICTe Integrated skills*

Se seguirá la siguiente metodología didáctica basada en el aprendizaje significativo:

- Se parte del análisis de los objetivos, resultados del aprendizaje y criterios de evaluación del Área de Inglés para determinar los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales que desarrollan los citados objetivos.
- Se secuencian los citados contenidos en 8 bloques (*Vocabulary, Grammar, Reading, Listening, Pronunciation, Speaking, Writing* y *ICT*) siguiendo la lógica interna de la materia y potenciando el aprendizaje lingüístico y las destrezas propias a desarrollar en el aprendizaje de la lengua extranjera.
- Una vez secuenciados los contenidos, se organizan en nueve unidades de trabajo.
- En cada una de las unidades de trabajo se tienen en cuenta los conocimientos previos y los aprendizajes no formales del alumnado, para a partir de ellos desarrollar la teoría mediante *warmer activities*, propuestas, ejercicios de aplicación, refuerzo y profundización, de forma que se trabajen los contenidos procedimentales.
- Se plantean actividades resueltas que cumplen varias funciones:



- Ejemplificación de procedimientos.
- Modelo de aplicación práctica de contenidos que ayudan a los alumnos a adquirir las técnicas y estrategias necesarias para la resolución de las actividades.
- Profundización en determinados contenidos que necesitarán conocer en su carrera académica.
- Todas las actividades están relacionadas con el propósito de desarrollar de forma lógica y coherente los contenidos desarrollados.

### 4.3. TIPOLOGÍA DE LAS ACTIVIDADES

Las actividades de este curso son de tipología y duración variada: ejercicios ordenados secuencialmente que trabajan las diferentes destrezas, sean de tipo individual o de tipo colaborativo por parejas o por grupos, combinando la reflexión autónoma del alumno con el trabajo cooperativo y la interrelación de los diferentes temas tratados con sus propios intereses y aplicados a situaciones próximas a la vida cotidiana.

De este modo, en cada *Unit* se trabaja en un primer momento el vocabulario, presentado mediante fotografías y la gramática, claramente mostrada mediante tablas en contextos reales como páginas web, emails, anuncios, etc.

Una vez vistos los contenidos lingüísticos, se pone énfasis en las destrezas comunicativas (*Skills*): *Reading, Listening, Speaking, Writing*. Estas habilidades ponen en práctica el inglés en situaciones sociales y en un contexto laboral a través de una aproximación paso a paso y siempre con un enfoque significativo para el alumno. Así por ejemplo, el *writing* se trabaja mediante la redacción de mensajes, emails, cuestionarios, etc., es decir, tareas que les preparan para el mundo del trabajo.

Para repasar y consolidar los contenidos aprendidos en la unidad, se ofrece una última sección de consolidación, *Review*.

Cada unidad finaliza con *ICT*, donde se trabaja de manera colaborativa en proyectos vinculados a las Tecnologías de la información y la Comunicación.

Asimismo, en cada una de las unidades de trabajo del libro *English 2* se aplicarán sucesivamente las siguientes actividades:

<b>Unidad de trabajo en el Libro del Alumno</b>
<p><b>Actividades de reconocimiento</b></p> <p>La secuenciación de actividades se realiza de manera gradual en cuanto a dificultad para permitir, en un primer lugar, la comprensión de los conceptos. De esta manera se garantiza de manera muy guiada que el alumno ha comprendido los contenidos antes de continuar.</p>
<p><b>Actividades de producción</b></p> <p>Tras el reconocimiento, el alumno pone en práctica los conocimientos estudiados en una situación menos controlada, aunque siempre orientada.</p> <p>Se trata de ir asentando los contenidos trabajados en la unidad y utilizar los aprendidos con anterioridad.</p>



### **Actividades de personalización**

Con la personalización el alumno se apropia de los conceptos, lo que facilita la interiorización y facilita el aprendizaje de nuevos conceptos de una manera continua.

### **Actividades de repaso**

Al final de cada unidad se incluyen actividades de repaso de gramática y vocabulario para consolidar lo aprendido antes de avanzar con nuevo contenido.

El profesor podrá completar estas actividades con recursos complementarios ofrecidos tanto en Advantage para adaptar sus clases a los diferentes niveles del alumnado, con actividades básicas, de refuerzo y de extensión.

## **Unidad de trabajo en el Material de Profesor**

### **Actividades complementarias**

Con el objetivo de atender a la diversidad del alumnado y a los diferentes ritmos de aprendizaje, se proponen en cada una de las unidades:

- **Actividades previas** para detectar los conocimientos previos necesarios para el aprendizaje de la unidad. En formato Word y PDF con y sin soluciones.
- **Actividades de refuerzo**, destinadas a la consolidación del aprendizaje. En formato Word y PDF con y sin soluciones.
- **Actividades de ampliación** diseñadas para aquellos alumnos que, alcanzados los objetivos de la unidad, precisen profundizar en los contenidos. En formato Word y PDF con y sin soluciones.

### **Actividades de Evaluación**

Evalúan los contenidos de la unidad.

## **4.4. FUNCIONES Y TAREAS**

Del alumnado:

- Realización de trabajo individual.
- Integración y participación activa en los grupos.
- Realización en el aula de las actividades propuestas por el profesor.
- Investigación para la ampliación de conocimientos.
- Resolución de supuestos globales.
- Toma de decisiones en situaciones concretas.

Del profesorado:

- Motivar al alumnado.
- Proponer, organizar y coordinar los trabajos de los grupos.
- Explicar y aclarar todos los contenidos y dudas.
- Proponer, organizar, coordinar y controlar todas las actividades individuales.



- Facilitar el acceso a todos los recursos disponibles.
- Evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

#### 4.5. RECURSOS MATERIALES

- Aula de pequeño tamaño, con 5 mesas con dos ordenadores cada una.
- Libros de texto.
- Libros especializados sobre los diferentes temas a los que hace referencia el área: diccionarios, enciclopedias, antologías, etc.
- Equipos informáticos conectados a internet para realizar consultas, visualizar vídeos, etc.
- Aplicaciones informáticas de propósito general para la preparación de presentaciones, trabajos, etc.
- Material de oficina (escritura, archivo, reproducción de documentos, etc.).
- Publicaciones periódicas de contenido general: periódicos, revistas, anuncios, etc.

#### 4.6. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Es preciso indicar que en la Formación Profesional Básica son necesarias adaptaciones curriculares no significativas, teniendo en cuenta el colectivo de alumnos que llegan a este tipo de formación.

Se trata de alumnos que, por diversos motivos, no logran terminar la ESO y, en consecuencia, no pueden obtener la titulación de Graduado en ESO. La Formación Profesional Básica está orientada a prevenir el abandono escolar temprano permitiendo a los alumnos obtener un certificado con la cualificación profesional de nivel básico correspondiente, proseguir con sus estudios de formación profesional de Grado Medio e, incluso, presentarse a las prueba de evaluación de la Educación Secundaria Obligatoria en cualquiera de sus modalidades.

Por ello, la formación profesional básica se organiza de acuerdo con el principio de atención a la diversidad del alumnado y su carácter de oferta obligatoria.

Las medidas de atención a la diversidad deben estar orientadas a responder a las necesidades educativas concretas del alumnado y a la consecución de los resultados de aprendizaje incluidos en los módulos profesionales de un título profesional básico y no podrán, en ningún caso, suponer una discriminación que les impida alcanzar dichos objetivos y la titulación correspondiente.

Para ello, en el material del Área de Inglés, se proponen las siguientes medidas de atención a la diversidad:

- Actividades previas, para cubrir lagunas de conocimientos que-puedan impedir la construcción de un aprendizaje significativo. En cada unidad didáctica se proponen este tipo de actividades, recogidas en el material del profesor donde se plantea el bloque más idóneo donde llevarlas a cabo-
- Actividades de refuerzo, que permiten incidir sobre los contenidos tratados en cada una de las páginas con el objetivo de que aquellos alumnos que lo necesiten puedan practicar más.
- Actividades de ampliación diseñadas para aquellos alumnos que alcanzan los objetivos marcados y que por intereses, capacidad o motivación pueden alcanzar otros objetivos. Hemos de tener en cuenta que los intereses y las motivaciones pueden ser parciales, es decir, que se refieran a aspectos concretos del currículo y no a todo el área. Por ello se han propuesto actividades de ampliación en cada unidad didáctica.



Para aquellos alumnos que, a pesar de las medidas llevadas a cabo en cada unidad didáctica, no alcancen los resultados de aprendizaje marcados, diseñaremos unas medidas de recuperación o refuerzo. Estas medidas se planificarán en función de los resultados de aprendizaje que el alumno no ha alcanzado e irán enfocadas a detectar la causa de por qué no las alcanza. Para ello, se pueden emplear diferentes recursos: lecturas de textos que consideramos que les ayudan a entender conceptos básicos, el visionado de material gráfico que les permita entender los contenidos mediante la imagen y, si se ve conveniente, la interacción con otros compañeros en las actividades de enseñanza-aprendizaje. Hemos de aprovechar, que siempre hay en el aula alumnos motivados y éstos son un excelente recurso para aquellos que no alcanzan los objetivos, analizando la conveniencia de trabajos conjuntos en los que podamos generar sinergias de trabajo, pero cuidando que las dificultades de unos coincidan con los puntos fuertes del otro, de lo contrario la medida puede ser improductiva.

#### **4.7. MEDIDAS ENCAMINADAS AL EMPRENDIMIENTO, LA ACTIVIDAD EMPRESARIAL Y LA ORIENTACIÓN LABORAL.**

Es importante que el alumnado comprenda la importancia de los estudios humanísticos y, específicamente, de los lingüísticos, y hacerles ver las ventajas de un correcto conocimiento de la lengua extranjera, de los idiomas y de la comunicación en general, como elementos necesarios para la consecución de un puesto de trabajo o para presentarnos en sociedad y ser juzgados de acuerdo con la utilización que de dicho conocimiento hagamos.

Las lenguas y la comunicación son la base de la captación, elaboración y transmisión del conocimiento, y por tanto, el desarrollo de competencias comunicativas y lingüísticas hacen posible que el ser capaces de actuar en un entorno tanto personal como profesional.

Por otro lado, tendrán que demostrar su capacidad para orientarse en una selva de datos heterogéneos, seleccionando los más relevantes y desechando los superfluos. El conocimiento de los medios tecnológicos le ayudará a prepararse para que, en la vida adulta, sea capaz de comparar distintas posibilidades y optar por la elección de una de ellas con miras a la consecución de un determinado objetivo.

Con el fin de acercar el mundo del trabajo al alumnado se incluyen técnicas y estrategias de preparación para el mundo laboral. Se presentan técnicas de estudio y de trabajo, se fomenta la responsabilidad y el espíritu emprendedor; se hace hincapié en el trabajo colaborativo, se trabaja técnica y lenguaje para la elaboración del currículum vitae, la carta de presentación, la entrevista de trabajo, las nuevas formas de buscar empleo y presentarse en el mercado laboral.

#### **4.8. MEDIDAS PARA LA UTILIZACIÓN DE TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN**

La disponibilidad en el centro de gran cantidad de recursos informáticos tanto en aulas específicas como de manera portátil hace posible que las tecnologías de la información y la comunicación sean utilizadas de forma exhaustiva por los profesores del departamento como una forma de mantener actualizada la información que reciben los alumnos.

Por otro lado, se utilizan como un recurso que los alumnos aprenden a utilizar para ampliar sus conocimientos y adaptar la información a sus intereses particulares.

También se pretende conseguir, de manera integrada en su aprendizaje un dominio de las



competencias digitales necesarias para acceder de forma autónoma y crítica a las tecnologías de la información y comunicación y poder interpretar los mensajes audiovisuales que nos rodean

Los medios utilizados son:

- La dotación informática del aula.
- Los proyectores.
- Los medios informáticos de la biblioteca o del aula de Informática.

Concretamente, se especifican los siguientes usos:

- Internet como recurso educativo en el aula, utilizando páginas sugeridas en los materiales del alumno y del profesor.
- Noticias, artículos y vídeos relacionados con los temas tratados contenidos en youtube, periódicos, revistas, blogs, etc.
- Proyección de materiales aportados por el profesor o los alumnos (ejercicios, supuestos prácticos, proyectos).
- Procesadores de textos para la elaboración de composiciones escritas.
- Correo electrónico como instrumento de comunicación para el envío de apuntes, ejercicios, comunicaciones, trabajos resueltos, etc.

#### **4.9. MEDIDAS PARA EL TRATAMIENTO DE COMPETENCIAS RELACIONADAS CON LA COMPRESIÓN LECTORA, LA EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA Y LA COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL**

Uno de los objetivos más importantes de la educación es preparar al alumnado para desarrollarse como persona en la sociedad actual, plural, multilingüe y multicultural. Esto significa fomentar que los alumnos desarrollen competencias comunicativas que les permitan actuar en su entorno, tanto a nivel personal y social como profesional.

La comprensión lectora y la expresión oral y escrita son destrezas comunicativas que constituyen contenidos específicos de nuestra materia, pero que deben trabajarse transversalmente en las demás. Estas habilidades constituyen el hilo conductor de la organización de los bloques de contenidos y aparecen incluidas en cada unidad didáctica en relación con los contenidos gramaticales y léxicos.

*English 2* pretende revisar y extender el conocimiento activo de la gramática y del vocabulario a través de diferentes actividades, ofreciendo oportunidades para el reciclaje, la revisión, la evaluación y la autoevaluación. Al mismo tiempo, desarrolla y practica las destrezas de *reading, writing, speaking y listening*.

De este modo, *English 2* desarrolla las destrezas de comunicación lingüística en inglés de una manera integral y sistemática. Los alumnos aprenden la importancia de escuchar distintos tipos de textos y a expresarse de una manera clara y comprensible.

Gracias a la variedad de diálogos y otros textos cortos, los alumnos aprenden a entender el sentido global y a identificar la información relevante en ellos. En las audiciones, comparan los contextos en que se producen los mensajes y aprenden que estos están influidos por las convenciones sociales, la cultura y los valores.



A través de diálogos, actividades orales personalizadas y trabajos, los alumnos aprenden a expresarse usando tanto medios de comunicación lingüísticos como no lingüísticos.

En el desarrollo de las habilidades de lectura, los alumnos aprenden a identificar la información relevante y a dar una respuesta personal a distintos textos escritos. Además, los textos suelen estar relacionados con las Tecnologías de la Información y la Comunicación, con lo que resultan significativos para el alumno, y también pueden disfrutar de su lectura.

Del mismo modo, aprenden a escribir de manera clara y organizada usando el lenguaje y el vocabulario adecuados para expresar sus ideas y opiniones. También aprenden a repasar y autoevaluar su trabajo escrito.

Desde el Área de Inglés se proporcionan los conocimientos teóricos y la reflexión consciente sobre estas actividades comunicativas y se pretende estimular el interés de los alumnos proporcionándoles contenido genuinamente interesante, significativo y que insta a reflexionar, abarcando desde temas interdisciplinares a información actualizada.

## 5. Evaluación

### 5.1. PRINCIPIOS

La evaluación de los alumnos y las alumnas de los ciclos de formación profesional básica tendrá carácter continuo, formativo e integrador, permitirá orientar sus aprendizajes y las programaciones educativas y se realizará por módulos profesionales.

El proceso de **evaluación continua** y formativa debe responder a la metodología aplicada, de modo que no puede basarse en pruebas puntuales o fuera de contexto que valoren la capacidad del alumnado para memorizar conceptos o para aplicar procedimientos desde un punto de vista parcial y teórico. El proceso debe llevar a una calificación fruto de la aplicación permanente de una serie de instrumentos que valoran indicadores que analizan el saber hacer (concretado en los criterios de evaluación del módulo).

### 5.2. INDICADORES

- Utiliza aspectos sonoros del lenguaje (pronunciación, acentuación y entonación de palabras, frases y textos) para la comprensión de la audición.
- Interpreta los elementos paralingüísticos (verbales y no verbales), para la comprensión del texto.
- Identifica información relevante (detalles, datos...).
- Define y usa el vocabulario.
- Comprende de forma global la audición: título, intención general...
- Se expresa de manera clara y fluida con pronunciación, ritmo, entonación y confianza.
- Desarrolla el discurso de manera organizada: inicio, progreso y conclusión.
- Responde a preguntas formuladas sobre la información presentada.
- Manifiesta interés por mostrar conocimientos relacionados con la exposición.
- Mantiene el diálogo y la comunicación de forma ordenada.
- Usa un vocabulario adecuado.
- Lee de manera expresiva (pronunciación, acentuación y entonación de palabras, frases y textos) utilizando los elementos sonoros para mejorar la comprensión del texto.
- Identifica ideas principales y secundarias; hechos y opiniones; y aspectos reales y fantásticos.
- Valora y opina acerca de la información obtenida.



- Autovalora el nivel de comprensión alcanzado.
- Identifica e interpreta relaciones entre el texto y los contenidos de otras áreas y situaciones.
- Disfruta con la lectura autónoma.
- Presenta el trabajo escrito de forma clara, ordenada y adaptada al formato.
- Usa un vocabulario adecuado.
- Revisa y corrige el texto.
- Autovalora el texto.

### 5.3. EVALUACIÓN DEL MÓDULO DE INGLÉS

#### INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN EN EL MÓDULO DE INGLÉS:

- Actividades realizadas en el aula.
- Cuestionarios.
- Pruebas objetivas.
- Pruebas de comprensión de cada bloque.
- Participación en clase.
- Trabajos exigidos.
- Resolución de actividades propuestas por el propio profesor.
- Aportación voluntaria de trabajos por parte de los alumnos.
- Observación directa.

#### RESULTADOS DE APRENDIZAJE Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN EN EL MÓDULO DE INGLÉS:

**8. Utiliza estrategias comunicativas para producir y comprender información oral en lengua inglesa relativa a temas frecuentes y cotidianos relevantes del ámbito personal y profesional, elaborando presentaciones orales de poca extensión, claras y bien estructuradas, y aplicando los principios de la escucha activa.**

##### Criterios de evaluación:

- a) Se han aplicado de forma sistemática las estrategias de escucha activa para la comprensión precisa de los mensajes recibidos.
- b) Se ha identificado la intención comunicativa de mensajes directos o recibidos mediante formatos electrónicos, valorando las situaciones de comunicación y sus implicaciones en el vocabulario empleado sobre un repertorio limitado de expresiones, frases, palabras y marcadores de discurso.
- c) Se ha identificado el sentido global del texto oral.
- d) Se han identificado rasgos fonéticos y de entonación básicos que ayudan a entender el sentido global del mensaje.
- e) Se han realizado composiciones y presentaciones orales breves de acuerdo con un guión estructurado, aplicando el formato y los rasgos propios de cada composición de ámbito personal o profesional, utilizando, en su caso, medios informáticos.
- f) Se han utilizado estructuras gramaticales y oraciones sencillas y un repertorio básico y restringido de expresiones, frases, palabras y marcadores de discurso lineales, de situaciones habituales frecuentes y de contenido predecible, según el propósito comunicativo del texto.
- g) Se ha expresado con claridad, usando una entonación y pronunciación adecuada, aceptándose las pausas y pequeñas vacilaciones.
- h) Se ha mostrado una actitud reflexiva, crítica y autónoma en el tratamiento de la información.



- i) Se han identificado las normas de relación social básicas de los países donde se habla la lengua extranjera y se han contrastado con las propias.
- j) Se han identificado las costumbres o actividades cotidianas de la comunidad donde se habla la lengua extranjera, contrastándolas con las propias.
- k) Se han identificado las principales actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación habituales del ámbito laboral.

**9. Participa y mantiene conversaciones en lengua inglesa utilizando un lenguaje sencillo y claro en situaciones habituales frecuentes del ámbito personal y profesional, activando estrategias de comunicación básicas, teniendo en cuenta opiniones propias y ajenas, sabiendo afrontar situaciones de pequeños malentendidos y algunos conflictos de carácter cultural.**

**Criterios de evaluación:**

- a) Se ha dialogado, de forma dirigida y siguiendo un guión bien estructurado utilizando modelos de oraciones y conversaciones breves y básicas, sobre situaciones habituales frecuentes en el ámbito personal y profesional y de contenido predecible.
- b) Se ha escuchado y dialogado en interacciones muy básicas, cotidianas y frecuentes de la vida profesional y personal, solicitando y proporcionando información básica de forma activa.
- c) Se ha mantenido la interacción utilizando diversas estrategias de comunicación básicas para mostrar el interés y la comprensión: la escucha activa, la empatía...
- d) Se han utilizado estrategias de compensación para suplir carencias en la lengua extranjera (parafrasear, lenguaje corporal, ayudas audio-visuales).
- e) Se han utilizado estructuras gramaticales y oraciones sencillas y un repertorio básico de expresiones, frases, palabras y marcadores de discurso lineales adecuadas al propósito del texto.
- f) Se ha expresado con cierta claridad, usando una entonación y pronunciación adecuada y comprensible, aceptándose algunas pausas y vacilaciones.

**10. Interpreta, redacta y elabora textos escritos breves y sencillos en lengua inglesa y en formato papel o digital relativos a situaciones de comunicación habituales y frecuentes del ámbito personal y profesional, aplicando estrategias de lectura comprensiva y desarrollando estrategias sistemáticas de composición.**

**Criterios de evaluación:**

- a) Se ha leído de forma comprensiva el texto, reconociendo los rasgos básicos del género e interpretando su contenido global de forma independiente a la comprensión de todos y cada uno de los elementos del texto.
- b) Se ha identificado las ideas fundamentales y la intención comunicativa básica del texto.
- c) Se han identificado estructuras gramaticales y oraciones sencillas y un repertorio limitado de expresiones, frases, palabras y marcadores de discurso básicos y lineales, en situaciones habituales frecuentes de contenido predecible.
- d) Se han completado frases, oraciones y textos sencillos atendiendo al propósito comunicativo, normas gramaticales básicas, mecanismos de organización y cohesión básicos, en situaciones habituales de contenido predecible.
- e) Se han elaborado textos breves, adecuados a un propósito comunicativo, siguiendo modelos de textos sencillos, bien estructurados y de longitud adecuada al contenido.



- f) Se ha participado en redes sociales de carácter personal y profesional, redactando textos sencillos y aplicando las normas básicas del entorno virtual.
- g) Se ha utilizado el léxico básico apropiado a situaciones frecuentes y al contexto del ámbito personal y profesional.
- h) Se ha mostrado interés por la presentación correcta de los textos escritos, tanto en papel como en soporte digital, con respeto a normas gramaticales, ortográficas y tipográficas y siguiendo pautas sistemáticas de revisión básicas.
- i) Se han utilizado diccionarios impresos y online y correctores ortográficos de los procesadores de textos en la composición de los textos.
- j) Se ha mostrado una actitud reflexiva, crítica y autónoma en el reconocimiento y tratamiento de la información.

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEL MÓDULO DE INGLÉS

RESULTADO DE APRENDIZAJE	PONDERACIÓN
8	20
9	10
10	70