



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

INGLÉS

NIVEL: 4º ESO

CURSO ACADÉMICO: 2021 / 2022

Profesores: Elena Becerra
M^a Carmen García
Isabel Martínez



ÍNDICE:

1.- Contextualización del grupo.

2.- Objetivos específicos de la materia o módulo.

3.- Descripción de Bloques y unidades:

- secuenciación de los contenidos
- la vinculación de los mismos con los criterios de evaluación y las competencias clave correspondientes.
- los distintos criterios de evaluación, a su vez, se relacionan con los estándares de aprendizaje.

4.- Atención a la diversidad. Estrategias metodológicas adaptadas a la situación del grupo

5.- Relación con los elementos transversales



1. CONTEXTUALIZACIÓN DEL GRUPO

Indicar en cada curso:

4ºESO-A

Número de alumnos en la unidad

Nº de alumnado de la unidad	Nº de alumnos	Nº de alumnas
32	16	16

- 3 alumnos son absentistas F.J.C.M., G.C.M y A.G.C.

Nacionalidades del grupo y dificultades del idioma.

2 Alumnos cuyas familias son de origen nigeriano.
 2 de ellos son nacidos en Marruecos.
 1 alumna es de origen paquistaní.
 2 alumnos son de origen británico.

El resto son nacidos en España.
 Son estos 3 alumnos los que presentan dificultades en el idioma, en especial una de ellas que no habla español y es atendida por la profesora de ATAL.
 6 alumnos cuyas familias son de origen ecuatoriano.
 1 alumno nacido en Rusia. Sin problemas con el idioma.
 1 alumna lituana, sin problemas con el idioma.

Alumnado repetidor con la materia aprobada el curso anterior. Indicar nombres.

-JCCU
 -FD

Alumnado repetidor con la materia no superada el curso anterior. Indicar nombres.

-FD
 -AJMM
 -AMM



-JN
-SLRC

Alumnado con la materia pendiente de cursos inferiores. Indicar nombres.

- FJCP
- GCM (también pendiente 2º ESO)
- JFCS
- AGC
- AJMM
- JN
- YLVP

Con este alumnado trabajaremos el programa de refuerzo para alumnado con materias pendientes.

Resultados y medidas adoptadas en cuanto a la atención a la diversidad en la evaluación inicial.

Los resultados de la evaluación inicial han sido muy malos en este curso. Solo han aprobado la prueba 5 alumnos de un total de 25 personas que hicieron la prueba.

Existe además un alto porcentaje de estudiantes con diferentes necesidades (ANEAE) en el grupo.

Por todo ello, se decide llevar a cabo una adaptación grupal en la que se trabajarán especialmente los contenidos mínimos y se fomentarán las cuatro destrezas.

Las alumnas que no dominan el español y, por tanto, asisten a ATAL (JN; SR y AR) no trabajarán la materia de inglés, sino que harán los ejercicios del cuaderno que les entrega la profesora de ATAL.

Debemos tener en cuenta que la mayoría de los alumnos de este grupo vienen de Pmar, y que los contenidos han sido adaptados a sus necesidades en cursos anteriores.

Vamos a primar la adquisición de contenidos básicos para poder comunicarse en inglés, partiendo de un repaso de las estructuras gramaticales esenciales, para ir desarrollando un aprendizaje más complejo en el segundo y tercer trimestre.



Alumnado con programas de refuerzo ANEAE o programas de refuerzo del aprendizaje. Indicar nombres.

- GCM
- FD
- PAMF
- AMM
- SZ.
- FJCP
- GCM (también pendiente 2º ESO)
- JFCS
- AGC
- AJMM
- JN
- YLVP

Con este alumnado trabajaremos el programa de refuerzo para alumnado con materias pendientes.

Alumnado con programas de profundización. Indicar nombres.

- GCM

Conclusiones:

Este grupo es muy heterogéneo, ya que hay alumnos de muchas nacionalidades. Por un lado, hay dos alumnos británicos que no tienen ningún problema hacia la materia.

Tres alumnos más presentan un buen conocimiento de lengua inglesa.

Algunos alumnos tienen una base pero están bastante confusos y mezclan conceptos, con lo cual van a necesitar reforzar estos conceptos.

Sin embargo, la gran mayoría de la gran tiene un gran desfase con los contenidos que debieran tener con respecto al curso en el que se encuentran. Muchos de ellos vienen de Pmar y solo han visto los contenidos mínimos.

Para poder paliar este desfase y tras deliberar con la orientadora del centro, hemos visto conveniente hacer una adaptación grupal. El primer trimestre se utilizará para repasar conceptos básicos de los cursos anteriores, principalmente gramaticales.

El segundo y tercer trimestre se usarán para reforzar estos conceptos, ampliarlos y estudiar vocabulario y use of English, de manera que puedan alcanzar los objetivos



minimos de 4º ESO al final de curso.

4ºESO-B

Nº de alumnado de la unidad	Nº de alumnos	Nº de alumnas
29	13	16

Nacionalidades del grupo y dificultades del idioma.

La mayoría de los alumnos de este grupo son españoles. Hay 3 alumnos ecuatorianos que no tienen dificultad de entendimiento de la lengua castellana y pueden seguir el proceso de enseñanza-aprendizaje sin problemas.

Alumnado repetidor con la materia aprobada el curso anterior. Indicar nombres.

Ninguno

Alumnado repetidor con la materia no superada el curso anterior. Indicar nombres.

Ninguno.

Alumnado con la materia pendiente de cursos inferiores. Indicar nombres.

- LDPC



Resultados y medidas adoptadas en cuanto a la atención a la diversidad en la evaluación inicial.

- LDPC : con este alumno, trabajaremos el programa de refuerzo de materias no aprendidas.

Alumnado con programas de refuerzo ANEAE o programas de refuerzo del aprendizaje. Indicar nombres.

- LDPC

Alumnado con programas de profundización. Indicar nombres.

Ninguno.

Conclusiones:

Este curso ha obtenido buenos resultados en las pruebas iniciales. Es un grupo con buena motivación y que trabaja bien en casa y en el aula.

Prestaremos atención a la existencia de alumnado con alta motivación y rendimiento en nuestra materia y les ofreceremos material extra.

4ºESO-C

Nº de alumnado de la unidad	Nº de alumnos	Nº de alumnas
30	17	13



Para FPI, nº alumnado por acceso al ciclo: Prueba acceso, ESO, Bachillerato, otro ciclo, otras vías, ...

Prueba Acceso	ESO	Bachillerato	Ciclo Formativo	Otras vías

Nacionalidades del grupo y dificultades del idioma.

Hay diferentes nacionalidades (Marruecos, Ecuador, Ucrania), pero todos dominan el español, excepto V.O (Ucrania). No obstante, la alumna muestra especial atención e interés y se observan mejorías muy destacables con el paso de los días. Se espera que muy pronto pueda seguir las clases.

Alumnado repetidor con la materia aprobada el curso anterior. Indicar nombres.

Alumnado repetidor con la materia no superada el curso anterior. Indicar nombres.

Alumnado con la materia pendiente de cursos inferiores. Indicar nombres.

Ninguno

Resultados y medidas adoptadas en cuanto a la atención a la diversidad en la evaluación inicial.

Es un grupo heterogéneo del que forman parte diferentes perfiles académicos. Hay un porcentaje de estudiantes que repiten curso y dos alumnos provienen de 3ºPMAR. Estos aspectos junto con los bajos resultados de las pruebas iniciales, ponen de relieve la necesidad de trabajar contenidos básicos de etapas anteriores. Por ello, empezaremos el curso reforzando contenidos de cursos anteriores para reforzar sus conocimientos.



Alumnado con programas de refuerzo ANEAE o programas de refuerzo del aprendizaje. Indicar nombres.

Ninguno

Alumnado con programas de profundización. Indicar nombres.

Ninguno

Conclusiones:

El grupo de 4ºESO-C tiene 31 alumnos con un nivel de conocimientos medio-bajo. Aproximadamente la mitad del grupo muestra interés, trabaja en clase y en casa. La otra mitad no tiene mucho interés, trabaja poco y no presta atención. Es un grupo bastante numeroso y hablador. No hay faltas de asistencia y no suele haber retrasos. La convivencia entre ellos no es mala. Se empezará reforzando contenidos básicos ya que su nivel de conocimientos previos es bajo para pasar a contenidos más complejos.

2. OBJETIVOS DE ÁREA/MATERIA/ MÓDULO.

La enseñanza de la materia Primera Lengua Extranjera en Educación Secundaria Obligatoria tendrá como finalidad el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Escuchar y comprender información específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa, tolerante y de cooperación.
2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible y apropiada, ejercitándose en el diálogo como medio para resolver pacíficamente los conflictos.
3. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, complementando



esta información con otras fuentes para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos.

4. Utilizar la lectura en distintos soportes como fuente de placer y enriquecimiento personal.
5. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.
6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.
7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
8. Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo, rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo, o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social, fortaleciendo habilidades sociales y capacidades afectivas necesarias para resolver pacíficamente los conflictos, y rechazando estereotipos y prejuicios de cualquier tipo.
9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales, para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.
10. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía.
11. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender.
12. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera.
13. Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada por ciudadanos y ciudadanas de otros países.



14. Reconocer la importancia del sector turístico en Andalucía y desarrollar el espíritu emprendedor conociendo, respetando y transmitiendo los aspectos básicos de la cultura e historia propias, así como el patrimonio artístico y cultural, utilizando como medio la lengua extranjera.

COMPETENCIAS CLAVE

La reforma educativa, siguiendo las recomendaciones del Parlamento Europeo y del Consejo de 18 de diciembre de 2006, de la UNESCO y de la OCDE, entre otras, se basa en la potenciación del aprendizaje por competencias, como complemento al aprendizaje de contenidos. En la definición que la Ley de Educación hace del currículo, nos encontramos con los elementos que determinan los procesos de enseñanza y aprendizaje entre los que se encuentran las *Competencias clave*. Se proponen nuevos enfoques en el aprendizaje y evaluación, lo que supone un importante cambio dirigido a aquello que el alumnado asimila y es capaz de hacer, sobre todo por lo que respecta a las Competencias clave que se consideran prioritarias de cara al desarrollo del alumnado.

Frente a un modelo educativo centrado en la adquisición de conocimientos más o menos teóricos, desconectados entre sí en muchas ocasiones, un proceso educativo orientado a la acción, basado en la adquisición de competencias incide, fundamentalmente, en la adquisición de unos saberes imprescindibles, prácticos e integrados, saberes que habrán de ser demostrados por los alumnos (es algo más que una formación funcional). En suma, una competencia es la capacidad puesta en práctica y demostrada de integrar conocimientos, habilidades y actitudes para resolver problemas y situaciones en contextos diversos.

Hay un aspecto que debe destacarse, formar en competencias permite el aprendizaje a lo largo de toda la vida, haciendo frente a la constante renovación de conocimientos que se produce en cualquier área de conocimiento. La formación académica del alumno transcurre en la institución escolar durante un número limitado de años, pero la necesidad de formación personal y/o profesional no acaba nunca, por lo que una formación competencial digital, por ejemplo, permitirá acceder a este instrumento para recabar la información que en cada momento se precise. Si además tenemos en cuenta que muchas veces es imposible tratar en profundidad todos los contenidos del currículo, está claro que el alumno deberá formarse en esa competencia, la de *aprender a aprender*.

En nuestro sistema educativo se considera que las Competencias clave que debe tener el alumno cuando finaliza su escolaridad obligatoria para enfrentarse a los retos de su vida personal y laboral son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística. **(CL)** Se refiere a la habilidad para utilizar la lengua, expresar ideas e interactuar con otras personas de manera oral o escrita.
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología. **(CMCT)** La primera alude a las capacidades para aplicar el razonamiento matemático para



resolver cuestiones de la vida cotidiana; la competencia en ciencia se centra en las habilidades para utilizar los conocimientos y metodología científicos para explicar la realidad que nos rodea; y la competencia tecnológica, en cómo aplicar estos conocimientos y métodos para dar respuesta a los deseos y necesidades humanos.

- **Competencia digital. (CD).** Implica el uso seguro y crítico de las TIC para obtener, analizar, producir e intercambiar información
- **Aprender a aprender.(CAA)** Es una de las principales competencias, ya que implica que el alumno desarrolle su capacidad para iniciar el aprendizaje y persistir en él, organizar sus tareas y tiempo, y trabajar de manera individual o colaborativa para conseguir un objetivo.
- **Competencias sociales y cívicas. (CSC)** Hacen referencia a las capacidades para relacionarse con las personas y participar de manera activa, participativa y democrática en la vida social y cívica.
- **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.(SIEP)** Implica las habilidades necesarias para convertir las ideas en actos, como la creatividad o las capacidades para asumir riesgos y planificar y gestionar proyectos.
- **Conciencia y expresiones culturales. (CEC)** Hace referencia a la capacidad para apreciar la importancia de la expresión a través de la música, las artes plásticas y escénicas o la literatura.

CONCRECIÓN CURRICULAR

Los elementos que hemos incluido en cada una de las unidades, para mostrar cómo se va a desarrollar el proceso educativo, en el caso de la **concreción curricular** son: los criterios de evaluación, los objetivos de la materia, los indicadores y los contenidos lingüísticos y tareas.

La estructura de la concreción curricular está dividida en cuatro bloques en relación a cuatro centros de atención con características y necesidades específicas en cuanto al proceso de enseñanza y aprendizaje: la comprensión y la producción de textos orales y escritos:

El bloque 1, Comprensión de textos orales, busca que el alumnado vaya adquiriendo las habilidades necesarias para distinguir temas de la vida cotidiana.

El desarrollo de estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y sencillos es la referencia del **bloque 2, Producción de textos orales, expresión e interacción**. El aprendizaje de la lengua extranjera debe tomarse desde la naturalidad del contacto diario a través de la expresión y comunicación oral, por consiguiente la interacción, el diálogo y la escucha son vitales.



Bloque 3, Comprensión de textos escritos. Este bloque desarrolla estrategias básicas adecuadas a la comprensión de textos escritos sobre situaciones cotidianas y temas habituales, relacionado con sus experiencias, necesidades e intereses, en lengua estándar y con un léxico de alta frecuencia, en los que el tema tratado y el tipo de texto resulten familiar.

La comprensión de textos escritos implica poner en marcha una serie de estrategias de lectura que deben practicarse en el aula y proyectarse en todas las esferas de la vida y en todo tipo de lecturas.

Por su parte, los contenidos del **bloque 4, Producción de textos escritos: expresión e interacción**, pretenden el desarrollo de la capacidad discursiva en el uso escrito.

Este bloque está enmarcado en la aplicación de todos los conocimientos de la lengua extranjera de forma creativa para generar o dramatizar textos propios o dados, cuentos, cómics, piezas literarias de la lengua extranjera y de la cultura andaluza en una lengua diferente.

3 Descripción de Bloques y Unidades

Temporalización de las unidades para 4º ESO B y C:

Se desarrollarán a lo largo del curso 7 unidades :

1er trimestre: Unit 0, unit 1 y unit 2.

2º trimestre: unit 3 y unit 4

3er trimestre: unit 5 y unit 6.

Esta programación didáctica está planteada para **grupos de rendimiento académico medio**, y por ello, se han programado dos unidades en el primer trimestre, tres en el segundo y dos en el tercero. **Puede ser sujeta a variaciones**, dependiendo del proceso de enseñanza-aprendizaje y evolución del alumnado.

Si el grupo es más lento y el alumnado tardase más en asimilar los contenidos de las unidades didácticas, el profesor puede ralentizar el ritmo e impartir dos unidades cada trimestre, siendo 6 el total de las unidades trabajadas a lo largo del curso.

Si, por el contrario, el ritmo de aprendizaje del alumnado de un grupo concreto fuese más rápido de la media, se podría reajustar para trabajar hasta tres unidades por trimestre, trabajando un total de 9 unidades didácticas a lo largo del curso.

En caso de tener que seguir una **enseñanza telemática** por **confinamiento**, se priorizarán los **contenidos gramaticales** sobre todos los demás, siendo los más importantes para poder alcanzar los



objetivos de área. Los contenidos de vocabulario, verbos frasales.... pasarían a tener un papel secundario en nuestra metodología telemática.

UNIDAD	Aprox. Nº Sesiones	Aprox. Temporalización (45 mins por sesión)*	Trimestre
Refreshyourmemory!	3	3-4	Primer trimestre
1 Can I help?	11	10-12	
2 Wewantyourmoney!	11	10-12	
3 Power up!	11	10-12	Segundo trimestre
4 Being active	11	10-12	
5 Society	11	10-12	
6 Enjoyingourselves	11	10-12	Tercer trimestre
7 Realorfake?	11	10-12	
8 Makingcontact	11	10-12	Extra Units para cursos de rendimiento avanzado
9 Future plans	11	10-12	
TOTAL	102	<i>113-120 horas</i>	

En 4º ESO A, se va a hacer un programa de refuerzo del aprendizaje grupal. En el primer trimestre se van a trabajar contenidos de los cursos de 1º a 3º, principalmente contenidos gramaticales.



Se le va a ofrecer al alumnado las destrezas necesarias para realizar pequeños escritos, pequeños diálogos, escuchas y lecturas para que trabajen de manera básica las 4 destrezas: listening, speaking Reading and writing.

En los segundos y tercer trimestre, se trabajará con el libro de texto. Trabajaremos vocabulario y gramática, para alcanzar los objetivos de 4º ESO.

Los contenidos gramaticales que se van a explicar en el primer trimestre serán:

- El verbo to be
- El verbo have
- El presente simple en la forma afirmativa, interrogativa y negativa
- El presente continuo en las tres formas
- El pasado simple de los verbos regulares
- El pasado simple de los verbos irregulares
- El Presentperfect simple
- Partículas usadas con el PresentPerfect
- El futuro con Will
- El futuro con going to
- Expresiones temporales de presente, pasado y futuro

Durante el segundo y tercer trimestre explicaremos dos temas del libro de texto por trimestre.

UNIDADES DIDÁCTICAS INTEGRADAS

UNIT 1: CAN I HELP?

Concreción curricular

BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

Objetivos de la materia:

1. Escuchar y comprender información específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa, tolerante y de cooperación.
9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS
CE1.1. Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud	Textos orales: movilización de información previa por medio de



<p>media y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. CL, CD.</p>	<p>conversaciones. Identificación del tipo de información contenida en las audiciones; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas.</p>
<p>CE1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes del texto. CL, AA.</p>	<p>Estrategias de comprensión: compleción de la tarea interactiva en el iPack para identificar información específica (<i>Listeningstrategy interactive</i>). Compleción de las tareas en el iPack para presentar y practicar el vocabulario y gramática que se van a trabajar en los textos orales (<i>Vocabularypracticey Grammarpractice</i>).</p>
<p>CE1.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (en el ámbito privado, en el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CL, CSC.</p>	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: visualización de un video (<i>Making a difference</i>), audición de un podcast sobre proyectos de caridad, visualización de un video blog en el que se muestra interés y enfado.</p>
<p>CE1.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cierre). CL, AA.</p>	<p>Funciones comunicativas: descripción del interés, descripción de la falta de interés, descripción de la satisfacción, expresión de la decepción, expresión de la esperanza, descripción de la personalidad. Narración de hechos pasados.</p>
<p>CE1.5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral. CL, AA, SIEE.</p>	<p>Estructurassintácticodiscursivas: Past simple, past continuous, <i>used to</i>. Present perfect simple and present perfect continuous.</p>
<p>CE1.6. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones. CL, AA.</p>	<p>Léxico oral: Adjectives: <i>personality, big-hearted, caring, courageous, cruel, dependable, modest, optimistic, outgoing, responsible, selfless, supportive, sympathetic.</i> Collocations: <i>get and make, get better, get the feeling, get involved, get permission, get things done, get used to, make a promise, make an effort, make an impression, make the most of.</i> Useful language: Show interest / lack of interest <i>I'm quite / not really interested in ... (-ing / what/how + phrase), ... really fascinate(s) me, ... really appeals / doesn't (really) appeal to me, I'd love to ..., Show satisfaction, I'm really pleased with ..., It was money / time well spent!, That's a great result., I just love + -ing, Express disappointment, I'm a bit disappointed with ..., It was a waste of time / effort / money.</i></p>



	Express hope <i>It'd be better if ... could/made ..., It'll be great when ..., I really hope ..., Hopefully, I'll ...</i>
CE1.7. Discriminar patrones fonológicos, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos. CL, AA.	Patrones fonológicos: identificación de los sonidos /θ/ y /ð/.
CE1.8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. AA, CSC, CEC.	Elementos culturales / geográficos: identificación del tipo de información contenida en las audiciones donde se dar a conocer una cultura diferente a la propia y se comparan ambas por medio de conversaciones.
CE1.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEE, CEC.	Cultura andaluza: Identificación del tipo de información contenida en las audiciones donde se dar a conocer la cultura andaluza hablando de lobos ibéricos.
BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	
Objetivos de la materia:	
2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible y apropiada, ejercitándose en el diálogo como medio para resolver pacíficamente los conflictos.	
6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.	
7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.	
9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.	
12. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS
CE2.1. Producir textos breves o de longitud media y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro, formal o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican de manera simple pero suficiente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor. CL, CD, SIEE.	Textos orales: movilización de conocimientos previos por medio de intercambios comunicativos; observación de una imagen y descripción de esta; lectura de expresiones con lenguaje funcional.
CE2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas	Estrategias de producción:



<p>para producir textos orales monológicos y dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados ante la ausencia de otros más precisos. CL, AA, SIEE.</p>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en la actividad <i>Activate</i>. Visualización de vlog posts como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Dialogue builder</i>. Apoyo en la información proporcionada como <i>Usefullanguage</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla, como práctica previa a la dramatización de las conversaciones.</p>
<p>CE2.3. Incorporar a la producción de los textos orales algunos conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CL, CSC, SIEE.</p>	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: contestación a preguntas sobre voluntariado y ayudar a los demás, descripción de una ocasión en la que hayan ayudado a alguien o alguien los haya ayudado a ellos, intercambio comunicativo para hablar sobre trabajos voluntarios o remunerados que hayan realizado ellos. Hablar sobre los efectos positivos o negativos del crecimiento de las ciudades. Contestación a preguntas sobre voluntariado.</p>
<p>CE2.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes y los patrones discursivos más comunes para organizar el texto de manera sencilla y coherente con el contexto. CL, SIEE.</p>	<p>Funciones comunicativas: descripción del interés, descripción de la falta de interés, descripción de la satisfacción, expresión de la decepción, expresión de la esperanza, descripción de la personalidad. Narración de hechos pasados.</p>
<p>CE2.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa: repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes entre otros. CL, AA.</p>	<p>Estructurassintácticodiscursivas: Past simple, past continuous, <i>used to</i>. Present perfect simple and present perfect continuous.</p>
<p>CE2.6. Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales. CL, AA.</p>	<p>Léxico oral: Adjectives: <i>personality, big-hearted, caring, courageous, cruel, dependable, modest, optimistic, outgoing, responsible, selfless, supportive, sympathetic.</i> Collocations: <i>get and make, get better, get the feeling, get involved, get permission, get things done, get used to, make a promise, make an effort, make an impression, make the most of.</i> Useful language: Show interest / lack of interest <i>I'm quite / not really interested in ... (-ing / what/how + phrase), ... really fascinate(s) me, ... really appeals / doesn't (really) appeal to me, I'd love to ...,</i> Show satisfaction, <i>I'm really pleased with ..., It was money / time well spent!, That's a great result., I just love + -ing,</i> Express disappointment, <i>I'm a bit disappointed with ..., It was a waste of time / effort / money.</i> Express hope <i>It'd be better if ... could/made ..., It'll be great</i></p>



	<i>when ..., I really hope ..., Hopefully, I'll ...</i>
CE2.7. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpan la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión. CL, AA.	Patrones fonológicos: práctica de los sonidos /θ/ y /ð/.
CE2.8. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para comunicarse en intercambios breves en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. CL, AA.	Intercambios comunicativos: Participación en conversaciones en las que se intercambia información personal hablando sobre formas de ayudar a los demás; Mostrar interés y decepción.
CE2.9. Interactuar de manera sencilla pero efectiva en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor. CL, AA.	
CE2.10. Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. AA, CSC, CEC.	Elementos culturales / geográficos: Identificación de elementos culturales o geográficos propios de países y culturas anglosajonas donde se intercambia información sobre Londres.
CE2.11. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEE, CEC, AA.	Cultura andaluza: Uso la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza hablando de lobos ibéricos.
BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	
Objetivos de la materia:	
3. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, complementando esta información con otras fuentes para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos.	
4. Utilizar la lectura en distintos soportes como fuente de placer y enriquecimiento personal.	
9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.	
11. Aprender la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS
CE3.1. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves, o de longitud media y bien estructurados, escritos en un registro	Textos escritos: revisión de conocimientos previos. Comprensión de textos



<p>formal, informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital. CL, CMCT, CD.</p>	<p>sencillos en diferentes contextos de comunicación. Comprensión de los enunciados y de los recuadros, aprender y utilizar esa información.</p>
<p>CE3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. CL, AA, SIEE.</p>	<p>Estrategias de comprensión: compleción de la tarea interactiva en el iPack para evaluar lo que se lee (<i>Reading strategy interactive</i>). Compleción de las tareas en el iPack para presentar y practicar el vocabulario y gramática que se van a trabajar en los textos escritos (<i>Vocabularypracticey Grammarpractice</i>). Compleción de una tarea interactiva en el iPack para comprobar la comprensión detallada del texto (<i>Reading extension interactive</i>).</p>
<p>CE3.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine, condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones personales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CL, CSC.</p>	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de unos mensajes, lectura del artículo <i>True Friendship</i>, lectura e identificación de conectores en frases, lectura y comprensión del texto <i>Kidshelpingkids</i>, lectura de la información sobre cómo usar el lenguaje informal, lectura y comprensión del texto <i>Voluntourism</i>.</p>
<p>CE3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático y cierre textual). CL, AA.</p>	<p>Funciones comunicativas: descripción del interés, descripción de la falta de interés, descripción de la satisfacción, expresión de la decepción, expresión de la esperanza, descripción de la personalidad. Narración de hechos pasados.</p>
<p>CE3.5. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (p. ej. estructura exclamativa para expresar sorpresa). CL, AA, SIEE.</p>	<p>Estructurassintácticodiscursivas: Past simple, past continuous, <i>used to</i>. Present perfect simple and present perfect continuous.</p>
<p>CE3.6. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen. CL, CEC.</p>	<p>Léxicoescrito: Adjectives: <i>personality, big-hearted, caring, courageous, cruel, dependable, modest, optimistic, outgoing, responsible, selfless, supportive, sympathetic.</i> Collocations: <i>get and make, get better, get the feeling, get involved, get permission, get things done, get used to, make a promise, make an effort, make an impression, make the most of.</i> Useful language: Show interest / lack of interest <i>I'm quite / not really interested in ... (-ing / what/how + phrase), ... really fascinate(s) me, ... really appeals / doesn't (really) appeal to me, I'd love to ..., Show satisfaction, I'm really pleased with ..., It was money / time well spent!, That's a great result., I</i></p>



	<i>just love + -ing, Express disappointment, I'm a bit disappointed with ..., It was a waste of time / effort / money. Express hope It'd be better if ... could/made ..., It'll be great when ..., I really hope ..., Hopefully, I'll ...</i>
CE3.7. Reconocer convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (por ejemplo uso del apóstrofo, &, etc.), y sus significados asociados. CL,AA.	Patrones ortográficos: observación progresiva de la ortografía del vocabulario introducido, observación de la construcción y presentación del texto. Uso de <i>used to / be used to / get used to</i> .
CE3.8. Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. AA, CSC, CEC.	Elementos culturales / geográficos: Identificación de elementos culturales o geográficos propios de países y culturas anglosajonas donde se intercambia información sobre Londres.
CE3.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEE, CEC.	Cultura andaluza: Análisis e identificación de la información esencial contenida en unos textos sobre lobos ibéricos.

BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Objetivos de la materia:

5. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.
6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.
7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS
CE4.1. Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. CL, CD, SIEE.	Textos escritos: estudio y análisis de los ejemplos presentados. Revisión, memorización y uso de las estructuras analizadas.
CE4.2. Conocer, seleccionar y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves o de media longitud por ejemplo rephraseando estructuras a partir de otros textos de características y propósitos comunicativos similares, copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. CL, AA, SIEE.	Estrategias de producción: revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave que van a utilizar en sus textos; práctica adicional del lenguaje previa a la tarea de desarrollo a través de una actividad interactiva en el iPack; soporte y guía de la producción del texto en la



	<p>sección <i>Writingbuilder</i>. Redacción del texto siguiendo las pautas que se dan: <i>think and plan, writeycheck</i>. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '<i>check</i>'.</p>
<p>CE4.3. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CL, CSC, SIEE.</p>	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: compleción de oraciones, redacción de una crítica sobre una exposición de fotografía sobre lo que aprendieron, qué mostraban las fotos y qué les pareció más interesante, redacción de un artículo describiendo una ocasión en la que hayan ayudado a alguien.</p>
<p>CE4.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. CL, SIEE.</p>	<p>Funciones comunicativas: descripción del interés, descripción de la falta de interés, descripción de la satisfacción, expresión de la decepción, expresión de la esperanza, descripción de la personalidad. Narración de hechos pasados.</p>
<p>CE4.5. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). CL, AA, SIEE.</p>	<p>Estructurassintácticodiscursivas: Past simple, past continuous, <i>used to</i>. Present perfect simple and present perfect continuous.</p>
<p>CE4.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. CL, CEC.</p>	<p>Léxicoescrito: Adjectives: <i>personality, big-hearted, caring, courageous, cruel, dependable, modest, optimistic, outgoing, responsible, selfless, supportive, sympathetic.</i> Collocations: <i>get and make, get better, get the feeling, get involved, get permission, get things done, get used to, make a promise, make an effort, make an impression, make the most of.</i> Useful language: Show interest / lack of interest <i>I'm quite / not really interested in ... (-ing / what/how + phrase), ... really fascinate(s) me, ... really appeals / doesn't (really) appeal to me, I'd love to ..., Show satisfaction, I'm really pleased with ..., It was money / time well spent!, That's a great result., I just love + -ing, Express disappointment, I'm a bit disappointed with ..., It was a waste of time / effort / money. Express hope It'd be better if ... could/made ..., It'll be great when ..., I really hope ..., Hopefully, I'll ...</i></p>
<p>CE4.7. Conocer y aplicar, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los signos de puntuación elementales (por ejemplo el punto, la coma) y las reglas ortográficas básicas (por ejemplo uso de mayúsculas y minúsculas, o uso del apóstrofo), así como las convenciones</p>	<p>Patrones ortográficos: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto. Uso de <i>used to / be used to / get used to</i>.</p>



ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (por ejemplo SMS). CL, AA, SIEE.	
CE4.8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. AA, CSC, CEC.	Elementos culturales / geográficos: Identificación de elementos culturales o geográficos propios de países y culturas anglosajonas donde se intercambia información sobre el Londres.
CE4.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEE, CEC.	Cultura andaluza: uso la lengua extranjera como instrumento para redactar una ficha técnica sobre una especie animal en Andalucía.

BLOQUES 1-4

Objetivos de la materia:

7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
8. Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo, rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo, o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social, fortaleciendo habilidades sociales y capacidades afectivas necesarias para resolver pacíficamente los conflictos, y rechazando estereotipos y prejuicios de cualquier tipo.
10. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía.
11. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender.
12. Manifiestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera.
13. Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea rada y respetada por ciudadanos de otros países.
14. Reconocer la importancia del sector turístico en Andalucía y desarrollar el espíritu emprendedor conociendo, respetando y transmitiendo los aspectos básicos de la cultura e historia propias, así como el patrimonio artístico y cultural, utilizando como medio la lengua extranjera.

UNIT 2: WE WANT YOUR MONEY!

Concreción curricular

BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	
Objetivos de la materia:	
1. Escuchar y comprender información específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa, tolerante y de cooperación.	
9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS



<p>CE1.1. Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. CL, CD.</p>	<p>Textos orales:</p> <p>movilización de información previa por medio de conversaciones. Identificación del tipo de información contenida en las audiciones; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas.</p>
<p>CE1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes del texto. CL, AA.</p>	<p>Estrategias de comprensión:</p> <p>compleción de la tarea interactiva en el iPack para identificar lo esencial (<i>Listeningstrategy interactive</i>). Compleción de las tareas en el iPack para presentar y practicar el vocabulario y gramática que se van a trabajar en los textos orales (<i>Vocabularypracticey Grammarpractice</i>).</p>
<p>CE1.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (en el ámbito privado, en el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CL, CSC.</p>	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <p>visualización de un video relacionado con el tema de la publicidad (<i>Howadvertisingworks</i>), audición de unas entrevistas en la radio, visualización de un video para captar la información que da el personaje, audición sobre el dinero.</p>
<p>CE1.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cierre). CL, AA.</p>	<p>Funciones comunicativas:</p> <p>expresión de las cualidades personales, descripción de destrezas y habilidades, descripción de la experiencia. Expresión de la cantidad.</p>
<p>CE1.5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral. CL, AA, SIEE.</p>	<p>Estructurassintácticodiscursivas:</p> <p><i>past simple and past perfect simple; enough, (a) few, (a) little, lots of, plenty of, too much, too many.</i></p>
<p>CE1.6. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones. CL, AA.</p>	<p>Léxico oral:</p> <p>advertising <i>advertise, appeal, appear, broadcast, claim, exaggerate, influence, inform, manipulate, promote, recommend</i> Shopping: <i>bargain (n, v), bid (n, v), browse (v), browser (n), charge (n, v), consume (v), consumer (n), purchase (n, v), refund (n, v), select (v), selection (n), supplier (n), supply (v). content (n), credibility (n), fame and fortune (n), mass appeal (n), storyline (n), subscriber (n).</i></p>



	<p><i>Refund, discount, increase. Confident, embarrassed, responsible, sensible. Useful language: Describe your personal qualities: I consider myself to be (+adjective), I'm passionate about (+ing/noun), I'm quite patient, I do a lot of (+ing/noun), I absolutely love (+ing/noun), I'm a dedicated (+noun). Describe skills and abilities: I like to think I'm (+adjective), I'm good at / with, I've got a good eye for detail, ...isn't a problem for me. My teacher(s) has/have been really impressed with... Describe experience: I've picked up a lot of valuable experience..., I've been... -ing for ... years/months.</i></p>
<p>CE1.7. Discriminar patrones fonológicos, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos. CL, AA.</p>	<p>Patrones fonológicos: identificación de los sonidos del plural y de cuando para formar el plural se añade una sílaba. Identificación del acento en la palabra.</p>
<p>CE1.8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. AA, CSC, CEC.</p>	<p>Elementos culturales / geográficos: identificación del tipo de información contenida en las audiciones donde se dar a conocer una cultura diferente a la propia y se comparan ambas por medio de conversaciones.</p>
<p>CE1.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEE, CEC.</p>	<p>Cultura andaluza: Identificación del tipo de información contenida en las audiciones donde se dar a conocer la cultura andaluza hablando del cuero.</p>

BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Objetivos de la materia:

- 2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible y apropiada, ejercitándose en el diálogo como medio para resolver pacíficamente los conflictos.
- 6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.
- 7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
- 9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.
- 12. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua



extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS
<p>CE2.1. Producir textos breves o de longitud media y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro, formal o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican de manera simple pero suficiente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor. CL, CD, SIEE.</p>	<p>Textos orales:</p> <p>movilización de conocimientos previos por medio de intercambios comunicativos; observación de una imagen y descripción de esta; lectura de expresiones con lenguaje funcional.</p>
<p>CE2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados ante la ausencia de otros más precisos. CL, AA, SIEE.</p>	<p>Estrategias de producción:</p> <p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en la actividad <i>Activate</i>. Visualización de vlog posts como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Dialogue builder</i>. Apoyo en la información proporcionada como <i>Usefullanguage</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla, como práctica previa a la dramatización de las conversaciones.</p>
<p>CE2.3. Incorporar a la producción de los textos orales algunos conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CL, CSC, SIEE.</p>	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <p>intercambio comunicativo para hablar sobre los anuncios y qué técnicas de publicidad se utilizan en ellos, contestación a preguntas sobre vloggers, intercambio comunicativo para hablar sobre cómo las redes sociales les han influido a la hora de ir a comprar, descripción de una ocasión en la que hayan ido de compras, contestación a la pregunta sobre famosos e influencers, contestación a preguntas sobre fotografías.</p>
<p>CE2.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes y los patrones discursivos más comunes para organizar el texto de manera sencilla y coherente con el contexto. CL, SIEE.</p>	<p>Funciones comunicativas:</p> <p>expresión de las cualidades personales, descripción de destrezas y habilidades, descripción de la experiencia. Expresión de la cantidad.</p>



<p>CE2.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa: repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes entre otros. CL, AA.</p>	<p>Estructurassintácticodiscursivas: <i>past simple and past perfect simple; enough, (a) few, (a) little, lots of, plenty of, too much, too many.</i></p>
<p>CE2.6. Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales. CL, AA.</p>	<p>Léxico oral: advertising <i>advertise , appeal, appear, broadcast, claim,exaggerate, influence, inform, manipulate, promote, recommend</i> Shopping: <i>bargain (n, v),bid (n, v), browse (v), browser (n),charge (n, v),consume (v),consumer (n), purchase (n, v),refund (n, v),select (v), selection (n),supplier (n),supply (v). content (n), credibility (n), fame and fortune (n), mass appeal (n), storyline (n), subscriber (n). Refund, discount, increase. Confident, embarrassed, responsible, sensible.</i> Useful language: Describe your personal qualities: <i>I consider myself to be (+adjective), I'm passionate about (+-ing/noun), I'm quite patient, I do a lot of (+-ing /noun), I absolutely love (+-ing/noun), I'm a dedicated (+noun).</i> Describe skills and abilities: <i>I like to think I'm (+adjective), I'm good at / with, I've got a good eye for detail, ...isn't a problem for me. My teacher(s) has/have been really impressed with...</i> Describe experience: <i>I've picked up a lot of valuable experience..., I've been... -ing for ... years/months.</i></p>
<p>CE2.7. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpen la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión. CL, AA.</p>	<p>Patrones fonológicos: práctica de los sonidos del plural y de cuando para formar el plural se añade una sílaba. Práctica del acento en la palabra.</p>
<p>CE2.8. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para comunicarse en intercambios breves en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. CL, AA.</p>	<p>Intercambios comunicativos: Participación en conversaciones en las que se intercambia información personal hablando sobre las cosas que nos influyen para comprar productos; Describir cualidades y habilidades personales.</p>
<p>CE2.9. Interactuar de manera sencilla pero efectiva en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se</p>	



<p>dependa en gran medida de la actuación del interlocutor. CL, AA.</p>	
<p>CE2.10. Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. AA, CSC, CEC.</p>	<p>Elementos culturales / geográficos: Identificación de elementos culturales o geográficos propios de países y culturas anglosajonas donde se intercambia información sobre ser una personal influencer e ir de acampada.</p>
<p>CE2.11. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEE, CEC, AA.</p>	<p>Cultura andaluza: Uso la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza hablando de productos hechos con cuero y dónde se realizan.</p>
<p>BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</p>	
<p>Objetivos de la materia:</p> <p>3. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, complementando esta información con otras fuentes para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos.</p> <p>4. Utilizar la lectura en distintos soportes como fuente de placer y enriquecimiento personal.</p> <p>9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.</p> <p>11. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender.</p>	
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS</p>
<p>CE3.1. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves, o de longitud media y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital. CL, CMCT, CD.</p>	<p>Textos escritos: revisión de conocimientos previos. Comprensión de textos sencillos en diferentes contextos de comunicación. Comprensión de los enunciados y de los recuadros, aprender y utilizar esa información.</p>
<p>CE3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. CL, AA, SIEE.</p>	<p>Estrategias de comprensión: compleción de la tarea interactiva en el iPack para elaborar el significado del contexto (<i>Reading strategy interactive</i>). Compleción de las tareas en el iPack para presentar y practicar el vocabulario y gramática que se van a trabajar en los textos escritos (<i>Vocabularypracticey Grammarpractice</i>). Compleción de una tarea interactiva en el iPack para comprobar la comprensión</p>



	<p>detallada del texto (<i>Reading extension interactive</i>).</p>
<p>CE3.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine, condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones personales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CL, CSC.</p>	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de un artículo sobre tres técnicas diferentes en la publicidad, debate sobre qué técnica de publicidad se utiliza en unos anuncios, lectura y comprensión del artículo <i>The rise of the influencer</i>.</p>
<p>CE3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático y cierre textual). CL, AA.</p>	<p>Funciones comunicativas: expresión de las cualidades personales, descripción de destrezas y habilidades, descripción de la experiencia. Expresión de la cantidad.</p>
<p>CE3.5. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (p. ej. estructura exclamativa para expresar sorpresa). CL, AA, SIEE.</p>	<p>Estructuras sintáctico discursivas: <i>past simple and past perfect simple; enough, (a) few, (a) little, lots of, plenty of, too much, too many.</i></p>
<p>CE3.6. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen. CL, CEC.</p>	<p>Léxico escrito: advertising <i>advertise, appeal, appear, broadcast, claim, exaggerate, influence, inform, manipulate, promote, recommend</i> Shopping: <i>bargain (n, v), bid (n, v), browse (v), browser (n), charge (n, v), consume (v), consumer (n), purchase (n, v), refund (n, v), select (v), selection (n), supplier (n), supply (v), content (n), credibility (n), fame and fortune (n), mass appeal (n), storyline (n), subscriber (n). Refund, discount, increase. Confident, embarrassed, responsible, sensible.</i> Useful language: Describe your personal qualities: <i>I consider myself to be (+adjective), I'm passionate about (+ing/noun), I'm quite patient, I do a lot of (+ing/noun), I absolutely love (+ing/noun), I'm a dedicated (+noun).</i> Describe skills and abilities: <i>I like to think I'm (+adjective), I'm good at / with, I've got a good eye for detail, ...isn't a problem for me. My teacher(s) has/have been really impressed with...</i> Describe experience: <i>I've picked up a lot of valuable experience..., I've been... -ing for ... years/months.</i></p>



<p>CE3.7. Reconocer convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (por ejemplo uso del apóstrofo, &, etc.), y sus significados asociados. CL,AA.</p>	<p>Patrones ortográficos: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto. El uso del sufijo <i>-ation</i></p>
<p>CE3.8. Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. AA, CSC, CEC.</p>	<p>Elementos culturales / geográficos: Identificación de elementos culturales o geográficos propios de países y culturas anglosajonas donde se intercambia información sobre ser una personal influencer e ir de acampada.</p>
<p>CE3.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEE, CEC.</p>	<p>Cultura andaluza: Análisis e identificación de la información esencial contenida en un texto sobre el cuero en Andalucía donde se da a conocer la cultura andaluza.</p>

BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Objetivos de la materia:

5. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.
6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.
7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.

<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS</p>
<p>CE4.1. Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. CL, CD, SIEE.</p>	<p>Textos escritos: estudio y análisis de los ejemplos presentados. Revisión, memorización y uso de las estructuras analizadas.</p>
<p>CE4.2. Conocer, seleccionar y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves o de media longitud por ejemplo rephraseando estructuras a partir de otros textos de características y propósitos comunicativos similares, copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. CL, AA, SIEE.</p>	<p>Estrategias de producción: revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave que van a utilizar en sus textos; práctica adicional del lenguaje previa a la tarea de desarrollo a través de una actividad interactiva en el iPack; soporte y guía de la</p>



	<p>producción del texto en la sección <i>Writingbuilder</i>. Redacción del texto siguiendo las pautas que se dan: <i>think and plan</i>, <i>writeycheck</i>. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso 'check'.</p>
<p>CE4.3. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CL, CSC, SIEE.</p>	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: compleción de oraciones y frases con pasado simple o pastperfect simple, compleción de un cuestionario, compleción de frases y un texto con cuantificadores, redacción de la descripción de un influencer con su historia, aspecto físico, carácter y gustos. Redacción del análisis de un producto, redacción de un email.</p>
<p>CE4.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. CL, SIEE.</p>	<p>Funciones comunicativas: expresión de las cualidades personales, descripción de destrezas y habilidades, descripción de la experiencia. Expresión de la cantidad.</p>
<p>CE4.5. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). CL, AA, SIEE.</p>	<p>Estructurassintácticodiscursivas: <i>past simple and past perfect simple; enough, (a) few, (a) little, lots of, plenty of, too much, too many.</i></p>
<p>CE4.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. CL, CEC.</p>	<p>Léxicoescrito: advertising <i>advertise, appeal, appear, broadcast, claim, exaggerate, influence, inform, manipulate, promote, recommend</i> Shopping: <i>bargain (n, v), bid (n, v), browse (v), browser (n), charge (n, v), consume (v), consumer (n), purchase (n, v), refund (n, v), select (v), selection (n), supplier (n), supply (v). content (n), credibility (n), fame and fortune (n), mass appeal (n), storyline (n), subscriber (n). Refund, discount, increase. Confident, embarrassed, responsible, sensible.</i> Useful language: Describe your personal qualities: <i>I consider myself to be (+adjective), I'm passionate about (+-ing/noun), I'm quite patient, I do a lot of (+-ing /noun), I absolutely love (+-ing/noun), I'm a dedicated (+noun).</i></p>



	<p>Describe skills and abilities: <i>I like to think I'm (+adjective), I'm good at / with, I've got a good eye for detail, ...isn't a problem for me. My teacher(s) has/have been really impressed with...</i></p> <p>Describe experience: <i>I've picked up a lot of valuable experience..., I've been... -ing for ... years/months.</i></p>
<p>CE4.7. Conocer y aplicar, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los signos de puntuación elementales (por ejemplo el punto, la coma) y las reglas ortográficas básicas (por ejemplo uso de mayúsculas y minúsculas, o uso del apóstrofo), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (por ejemplo SMS). CL, AA, SIEE.</p>	<p>Patrones ortográficos: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto. El uso del sufijo <i>-ation</i></p>
<p>CE4.8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. AA, CSC, CEC.</p>	<p>Elementos culturales / geográficos: Identificación de elementos culturales o geográficos propios de países y culturas anglosajonas donde se intercambia información sobre ser una personal influencer e ir de acampada.</p>
<p>CE4.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEE, CEC.</p>	<p>Cultura andaluza: uso la lengua extranjera como instrumento para redactar una página web sobre productos que se crean en el área donde se vive.</p>
<p>BLOQUES 1-4</p>	
<p>Objetivos de la materia:</p> <p>7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.</p> <p>8. Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo, rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo, o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social, fortaleciendo habilidades sociales y capacidades afectivas necesarias para resolver pacíficamente los conflictos, y rechazando estereotipos y prejuicios de cualquier tipo.</p> <p>10. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía.</p> <p>11. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender.</p> <p>12. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera.</p> <p>13. Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada por ciudadanos de otros países.</p>	



14. Reconocer la importancia del sector turístico en Andalucía y desarrollar el espíritu emprendedor conociendo, respetando y transmitiendo los aspectos básicos de la cultura e historia propias, así como el patrimonio artístico y cultural, utilizando como medio la lengua extranjera.

UNIT 3: POWER UP!

Concreción curricular

BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

Objetivos de la materia:

1. Escuchar y comprender información específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa, tolerante y de cooperación.
9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS
CE1.1. Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. CL, CD.	Textos orales: movilización de información previa por medio de conversaciones. Identificación del tipo de información contenida en las audiciones; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas.
CE1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes del texto. CL, AA.	Estrategias de comprensión: compleción de la tarea interactiva en el iPack para identificar los detalles (<i>Listeningstrategy interactive</i>). Compleción de las tareas en el iPack para presentar y practicar el vocabulario y gramática que se van a trabajar en los textos orales (<i>Vocabularypracticey Grammarpractice</i>).
CE1.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (en el ámbito privado, en el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CL, CSC.	Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: visualización de un video relacionado con el tema de la nutrición (<i>Nutritionalvalues</i>), audición de una presentación, visualización de un video.
CE1.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cierre).	Funciones comunicativas: expresión del énfasis, expresión de la reciprocidad, descripción de cómo se pide y



<p>CL, AA.</p>	<p>se da información, descripción del funcionamiento de las cosas.</p>
<p>CE1.5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral. CL, AA, SIEE.</p>	<p>Estructurassintácticodiscursivas: <i>The passive - past, present, future. Reflexive pronouns, emphatic pronouns, each other and one another.</i></p>
<p>CE1.6. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones. CL, AA.</p>	<p>Léxico oral: nutrition: <i>additive, amount, calorie, carbohydrate, fat, fibre, minerals, nutrient, preservative, protein, serving, vitamin.</i> How things function: <i>absorb, boost, consume, crash, perform, process, release, repair, rest, transport. Balanced, delicious, gratifying, mouth-watering, processed, varied.</i> Useful language: Request and give information: <i>Could / Can you explain how it works /what it involves? Could / Can you tell me how / a bit more about...? I'd like to know what... Is it possible to...? I'd like to explain... Let me explain how it work. What they all do is... If you look at / on..., you'll see... Have a look at... to see more details. Some of them... while others... One really important thing I should point out is that... This not only (+verb), but also...</i></p>
<p>CE1.7. Discriminar patrones fonológicos, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos. CL, AA.</p>	<p>Patrones fonológicos: identificación de las formas débiles en las frases.</p>
<p>CE1.8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. AA, CSC, CEC.</p>	<p>Elementos culturales / geográficos: identificación del tipo de información contenida en las audiciones donde se dar a conocer una cultura diferente a la propia y se comparan ambas por medio de conversaciones.</p>
<p>CE1.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEE, CEC.</p>	<p>Cultura andaluza: Identificación del tipo de información contenida en las audiciones donde se dar a conocer la cultura andaluza hablando de la energía solar en Andalucía.</p>
<p>BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p>	



Objetivos de la materia:

- 2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible y apropiada, ejercitándose en el diálogo como medio para resolver pacíficamente los conflictos.
- 6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.
- 7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
- 9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.
- 12. Manifiestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS
<p>CE2.1. Producir textos breves o de longitud media y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro, formal o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican de manera simple pero suficiente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor. CL, CD, SIEE.</p>	<p>Textos orales:</p> <p>movilización de conocimientos previos por medio de intercambios comunicativos; observación de una imagen y descripción de esta; lectura de expresiones con lenguaje funcional.</p>
<p>CE2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados ante la ausencia de otros más precisos. CL, AA, SIEE.</p>	<p>Estrategias de producción:</p> <p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en la actividad <i>Activate</i>. Visualización de vlog posts como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Dialogue builder</i>. Apoyo en la información proporcionada como <i>Usefullanguage</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla, como práctica previa a la dramatización de las conversaciones.</p>
<p>CE2.3. Incorporar a la producción de los textos orales algunos conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los</p>	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <p>intercambio comunicativo para hablar sobre lo que desayunaron y qué nutrientes piensan que contiene, contestación a preguntas sobre</p>



<p>contextos respectivos. CL, CSC, SIEE.</p>	<p>un artículo de nutrición, intercambio comunicativo sobre cómo se cocinaba en el pasado y como se cocina hoy día, intercambio comunicativo para hablar sobre qué pueden hacer para sentirse con más energía, presentación de ideas explicando ventajas y desventajas de sus sugerencias, grabación de un mensaje en un buzón de voz.</p>
<p>CE2.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes y los patrones discursivos más comunes para organizar el texto de manera sencilla y coherente con el contexto. CL, SIEE.</p>	<p>Funciones comunicativas: expresión del énfasis, expresión de la reciprocidad, descripción de cómo se pide y se da información, descripción del funcionamiento de las cosas.</p>
<p>CE2.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa: repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes entre otros. CL, AA.</p>	<p>Estructurassintácticodiscursivas: <i>The passive - past, present, future. Reflexive pronouns, emphatic pronouns, each other and one another.</i></p>
<p>CE2.6. Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales. CL, AA.</p>	<p>Léxico oral: nutrition: <i>additive, amount, calorie, carbohydrate, fat, fibre, minerals, nutrient, preservative, protein, serving, vitamin.</i> How things function: <i>absorb, boost, consume, crash, perform, process, release, repair, rest, transport. Balanced, delicious, gratifying, mouth-watering, processed, varied.</i> Useful language: Request and give information: <i>Could / Can you explain how it works /what it involves? Could / Can you tell me how / a bit more about...? I'd like to know what.. Is it possible to...? I'd like to explain... Let me explain how it work. What they all do is... If you look at / on..., you'll see... Have a look at.. to see more details. Some of them... while others... One really important thing I should point out is that... This not only (+verb), but also...</i></p>
<p>CE2.7. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpen la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión. CL, AA.</p>	<p>Patrones fonológicos: práctica de las formas débiles en las frases.</p>



<p>CE2.8. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para comunicarse en intercambios breves en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. CL, AA.</p>	<p>Intercambios comunicativos: Participación en conversaciones en las que se intercambia información personal hablando sobre la importancia de un estilo de vida saludable; Preguntar por información y dar información.</p>
<p>CE2.9. Interactuar de manera sencilla pero efectiva en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor. CL, AA.</p>	
<p>CE2.10. Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. AA, CSC, CEC.</p>	<p>Elementos culturales / geográficos: Identificación de elementos culturales o geográficos propios de países y culturas anglosajonas donde se intercambia información sobre el azúcar, productos que usan la energía solar y la comida rápida.</p>
<p>CE2.11. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEE, CEC, AA.</p>	<p>Cultura andaluza: Uso la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza hablando de energía solar.</p>

BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Objetivos de la materia:

- 3. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, complementando esta información con otras fuentes para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos.
- 4. Utilizar la lectura en distintos soportes como fuente de placer y enriquecimiento personal.
- 9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.
- 11. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender.

<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS</p>
<p>CE3.1. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves, o de longitud media y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital. CL, CMCT, CD.</p>	<p>Textos escritos: revisión de conocimientos previos. Comprensión de textos sencillos en diferentes contextos de comunicación. Comprensión de los enunciados y de los recuadros, aprender y utilizar esa información.</p>
<p>CE3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.</p>	<p>Estrategias de comprensión: compleción de la tarea interactiva en el iPack para identificar lo esencial a través de una</p>



<p>CL, AA, SIEE.</p>	<p>lectura rápida (<i>Reading strategy interactive</i>). Compleción de las tareas en el iPack para presentar y practicar el vocabulario y gramática que se van a trabajar en los textos escritos (<i>Vocabulary practicey Grammarpractice</i>). Compleción de una tarea interactiva en el iPack para comprobar la comprensión detallada del texto (<i>Reading extension interactive</i>).</p>
<p>CE3.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine, condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones personales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CL, CSC.</p>	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de datos sobre nutrición y la etiqueta de los ingredientes de unos cereales, lectura y comprensión del artículo <i>Taking action</i>, lectura de oraciones con pronombres reflexivos y enfáticos, lectura reflexiva de una frase sobre tecnología, lectura de un texto sobre comida rápida, lectura e un texto sobre la paleo dieta.</p>
<p>CE3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático y cierre textual). CL, AA.</p>	<p>Funciones comunicativas: expresión del énfasis, expresión de la reciprocidad, descripción de cómo se pide y se da información, descripción del funcionamiento de las cosas.</p>
<p>CE3.5. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (p. ej. estructura exclamativa para expresar sorpresa). CL, AA, SIEE.</p>	<p>Estructurassintácticodiscursivas: <i>The passive - past, present, future. Reflexive pronouns, emphatic pronouns, each other and one another.</i></p>
<p>CE3.6. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen. CL, CEC.</p>	<p>Léxicoescrito: nutrition: <i>additive, amount, calorie, carbohydrate, fat, fibre, minerals, nutrient, preservative, protein, serving, vitamin.</i> How things function: <i>absorb, boost, consume, crash, perform, process, release, repair, rest, transport. Balanced, delicious, gratifying, mouth-watering, processed, varied.</i> Useful language: Request and give information: <i>Could / Can you explain how it works /what it involves? Could / Can you tell me how / a bit more about...? I'd like to know what... Is it possible to...? I'd like to explain... Let me explain how it work. What they all do is... If you look at / on..., you'll see... Have a look at... to</i></p>



	<i>see more details. Some of them... while others... One really important thing I should point out is that... This not only (+verb), but also...</i>
CE3.7. Reconocer convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (por ejemplo uso del apóstrofo, &, etc.), y sus significados asociados. CL,AA.	Patrones ortográficos: observación progresiva de la ortografía del vocabulario introducido, observación de la construcción y presentación del texto. Revisión del uso de <i>question tags</i> .
CE3.8. Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. AA, CSC, CEC.	Elementos culturales / geográficos: Identificación de elementos culturales o geográficos propios de países y culturas anglosajonas donde se intercambia información sobre el azúcar, productos que usan la energía solar y la comida rápida.
CE3.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEE, CEC.	Cultura andaluza: Análisis e identificación de la información esencial contenida en un texto sobre la energía solar en Andalucía.

BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Objetivos de la materia:

5. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.
6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.
7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS
CE4.1. Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. CL, CD, SIEE.	Textos escritos: estudio y análisis de los ejemplos presentados. Revisión, memorización y uso de las estructuras analizadas.
CE4.2. Conocer, seleccionar y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves o de media longitud por ejemplo	Estrategias de producción: revisión del texto presentado como modelo a



<p>refraseando estructuras a partir de otros textos de características y propósitos comunicativos similares, copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. CL, AA, SIEE.</p>	<p>seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave que van a utilizar en sus textos; práctica adicional del lenguaje previa a la tarea de desarrollo a través de una actividad interactiva en el iPack; soporte y guía de la producción del texto en la sección <i>Writingbuilder</i>. Redacción del texto siguiendo las pautas que se dan: <i>think and plan, writeycheck</i>. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '<i>check</i>'.</p>
<p>CE4.3. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CL, CSC, SIEE.</p>	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: compleción de frases y oraciones, redacción sobre cómo se cocinaba en el pasado y cómo se cocina en el presente, compleción de un email, redacción de un breve informe sobre un debate, redacción de dos ensayos de opinión.</p>
<p>CE4.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. CL, SIEE.</p>	<p>Funciones comunicativas: expresión del énfasis, expresión de la reciprocidad, descripción de cómo se pide y se da información, descripción del funcionamiento de las cosas.</p>
<p>CE4.5. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). CL, AA, SIEE.</p>	<p>Estructurassintácticodiscursivas: <i>The passive - past, present, future. Reflexive pronouns, emphatic pronouns, each other and one another.</i></p>
<p>CE4.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. CL, CEC.</p>	<p>Léxicoescrito: nutrition: <i>additive, amount, calorie, carbohydrate, fat, fibre, minerals, nutrient, preservative, protein, serving, vitamin.</i> How things function: <i>absorb, boost, consume, crash, perform, process, release, repair, rest, transport. Balanced, delicious, gratifying, mouth-watering, processed, varied.</i> Useful language: Request and give information: <i>Could / Can you explain how it works /what it involves? Could / Can you tell me how / a bit more about...? I'd like to know what... Is it possible to...? I'd like to explain... Let me explain how it work. What they all do is... If you look at / on..., you'll see... Have a look at... to</i></p>



	<p><i>see more details. Some of them... while others... One really important thing I should point out is that... This not only (+verb), but also...</i></p>
<p>CE4.7. Conocer y aplicar, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los signos de puntuación elementales (por ejemplo el punto, la coma) y las reglas ortográficas básicas (por ejemplo uso de mayúsculas y minúsculas, o uso del apóstrofo), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (por ejemplo SMS). CL, AA, SIEE.</p>	<p>Patrones ortográficos: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.Revisión del uso de <i>question tags</i>.</p>
<p>CE4.8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. AA, CSC, CEC.</p>	<p>Elementos culturales / geográficos: Identificación de elementos culturales o geográficos propios de países y culturas anglosajonas donde se intercambia información sobre el azúcar, productos que usan la energía solar y la comida rápida.</p>
<p>CE4.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEE, CEC.</p>	<p>Cultura andaluza: uso la lengua extranjera como instrumento para redactar un folleto sobre torres de energía solar en Andalucía.</p>
<p>BLOQUES 1-4</p>	
<p>Objetivos de la materia:</p> <p>7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.</p> <p>8. Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo, rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo, o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social, fortaleciendo habilidades sociales y capacidades afectivas necesarias para resolver pacíficamente los conflictos, y rechazando estereotipos y prejuicios de cualquier tipo.</p> <p>10. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía.</p> <p>11. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender.</p> <p>12. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera.</p> <p>13. Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada por ciudadanos de otros países.</p> <p>14. Reconocer la importancia del sector turístico en Andalucía y desarrollar el espíritu emprendedor conociendo, respetando y transmitiendo los aspectos básicos de la cultura e historia propias, así como el patrimonio artístico y cultural, utilizando como medio la lengua extranjera.</p>	



UNIT 4: BEING ACTIVE

Concreción curricular

BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	
<p>Objetivos de la materia:</p> <p>1. Escuchar y comprender información específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa, tolerante y de cooperación.</p> <p>9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.</p>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS
<p>CE1.1. Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. CL, CD.</p>	<p>Textos orales:</p> <p>movilización de información previa por medio de conversaciones. Identificación del tipo de información contenida en las audiciones; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas.</p>
<p>CE1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes del texto. CL, AA.</p>	<p>Estrategias de comprensión:</p> <p>compleción de la tarea interactiva en el iPack para identificar los acentos de la oración (<i>Listeningstrategy interactive</i>). Compleción de las tareas en el iPack para presentar y practicar el vocabulario y gramática que se van a trabajar en los textos orales (<i>Vocabularypracticey Grammarpractice</i>).</p>
<p>CE1.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (en el ámbito privado, en el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CL, CSC.</p>	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <p>audición de un podcast sobre dos deportistas, visualización de videos en los que se trata el tema del deporte, audición de tres resúmenes de un artículo para decidir cuál es el mejor, audición de una conversación sobre tratamientos complementarios.</p>
<p>CE1.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cierre). CL, AA.</p>	<p>Funciones comunicativas:</p> <p>petición de consejo, ofrecimiento de consejo, expresión de la decisión, expresión de consejos, petición de ayuda, expresión de sensaciones, expresión del bienestar, expresión del malestar. Expresión de la</p>



	condición.
CE1.5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral. CL, AA, SIEE.	Estructurassintácticodiscursivas: <i>first and second conditional, third conditional.</i>
CE1.6. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones. CL, AA.	Léxico oral: Phrasal verbs: well-being: <i>Calm (somebody) down, cheer (somebody) up, cut down, join in, get out, liven up, loosen up, open up, set (somebody) up, slow down, stress (somebody) out, take up.</i> Aches and pains: <i>aching muscles, allergic reaction, broken leg, bruised knee, dislocated shoulder, itchy skin, sore back, sprained wrist, stiff neck, swollen ankle. Antidote, matter, mood, session, treatment, well-being.</i> Useful language: Ask for and give advice: <i>Would you suggest (+ing), What if...? What would you do if you were me? Make sure you... You shouldn't/should... (+inf without to). If I were you, I'd... (+inf without to), You ought to... (+inf without to), If you do that, you'll... (+inf without to), Why don't you... (inf without to), My advice would be to ... (inf without to), Have you thought about... (+ing), Don't forget to... (+inf without to).</i>
CE1.7. Discriminar patrones fonológicos, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos. CL, AA.	Patrones fonológicos: identificación de la entonación y el ritmo.
CE1.8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. AA, CSC, CEC.	Elementos culturales / geográficos: identificación del tipo de información contenida en las audiciones donde se dar a conocer una cultura diferente a la propia y se comparan ambas por medio de conversaciones.
CE1.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEE, CEC.	Cultura andaluza: Identificación del tipo de información contenida en las audiciones donde se dar a conocer la cultura andaluza hablando rutas verdes en Andalucía.



BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Objetivos de la materia:

- 2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible y apropiada, ejercitándose en el diálogo como medio para resolver pacíficamente los conflictos.
- 6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.
- 7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
- 9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.
- 12. Manifiestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS
<p>CE2.1. Producir textos breves o de longitud media y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro, formal o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican de manera simple pero suficiente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor. CL, CD, SIEE.</p>	<p>Textos orales:</p> <p>movilización de conocimientos previos por medio de intercambios comunicativos; observación de una imagen y descripción de esta; lectura de expresiones con lenguaje funcional.</p>
<p>CE2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados ante la ausencia de otros más precisos. CL, AA, SIEE.</p>	<p>Estrategias de producción:</p> <p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en la actividad <i>Activate</i>. Visualización de vlog posts como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Dialogue builder</i>. Apoyo en la información proporcionada como <i>Usefullanguage</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla, como práctica previa a la dramatización de las conversaciones.</p>
<p>CE2.3. Incorporar a la producción de los textos orales algunos conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales,</p>	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <p>intercambio comunicativo para hablar sobre el bienestar, intercambio comunicativo para</p>



<p>respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CL, CSC, SIEE.</p>	<p>hablar sobre la perfección física, exposición de lo que sucedería si hicieran unas actividades propuestas, intercambio comunicativo para hablar sobre lesiones que haya tenido.</p>
<p>CE2.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes y los patrones discursivos más comunes para organizar el texto de manera sencilla y coherente con el contexto. CL, SIEE.</p>	<p>Funciones comunicativas: petición de consejo, ofrecimiento de consejo, expresión de la decisión, expresión de consejos, petición de ayuda, expresión de sensaciones, expresión del bienestar, expresión del malestar. Expresión de la condición.</p>
<p>CE2.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa: repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes entre otros. CL, AA.</p>	<p>Estructurassintácticodiscursivas: <i>first and second conditional, third conditional.</i></p>
<p>CE2.6. Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales. CL, AA.</p>	<p>Léxico oral: Phrasal verbs: well-being. <i>Calm (somebody) down, cheer (somebody) up, cut down, join in, get out, liven up, loosen up, open up, set (somebody) up, slow down, stress (somebody) out, take up.</i> Aches and pains: <i>aching muscles, allergic reaction, broken leg, bruised knee, dislocated shoulder, itchy skin, sore back, sprained wrist, stiff neck, swollen ankle. Antidote, matter, mood, session, treatment, well-being.</i> Useful language: Ask for and give advice: <i>Would you suggest (+ing), What if...? What would you do if you were me? Make sure you... You shouldn't/should... (+inf without to). If I were you, I'd... (+inf without to), You ought to... (+inf without to), If you do that, you'll... (+inf without to), Why don't you... (inf without to), My advice would be to ... (inf without to), Have you thought about... (+ing), Don't forget to... (+inf without to).</i></p>
<p>CE2.7. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpan la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión. CL, AA.</p>	<p>Patrones fonológicos: práctica de la entonación y el ritmo.</p>



<p>CE2.8. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para comunicarse en intercambios breves en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. CL, AA.</p>	<p>Intercambios comunicativos: Participación en conversaciones en las que se intercambia información personal hablando sobre mantenerse feliz y saludable; Pedir y dar consejos.</p>
<p>CE2.9. Interactuar de manera sencilla pero efectiva en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor. CL, AA.</p>	
<p>CE2.10. Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. AA, CSC, CEC.</p>	<p>Elementos culturales / geográficos: Identificación de elementos culturales o geográficos propios de países y culturas anglosajonas donde se intercambia información sobre deportes en el instituto, partidos de baloncesto, excursiones en Valencia.</p>
<p>CE2.11. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEE, CEC, AA.</p>	<p>Cultura andaluza: Uso la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza hablando de rutas verdes en la propia área.</p>

BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Objetivos de la materia:

- 3. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, complementando esta información con otras fuentes para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos.
- 4. Utilizar la lectura en distintos soportes como fuente de placer y enriquecimiento personal.
- 9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.
- 11. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS
<p>CE3.1. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves, o de longitud media y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital. CL, CMCT, CD.</p>	<p>Textos escritos: revisión de conocimientos previos. Comprensión de textos sencillos en diferentes contextos de comunicación. Comprensión de los enunciados y de los recuadros, aprender y utilizar esa información.</p>
<p>CE3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas</p>	<p>Estrategias de comprensión:</p>



<p>para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. CL, AA, SIEE.</p>	<p>compleción de la tarea interactiva en el iPack para destacar y extraer ideas principales (<i>Reading strategy interactive</i>). Compleción de las tareas en el iPack para presentar y practicar el vocabulario y gramática que se van a trabajar en los textos escritos (<i>Vocabularypracticey Grammarpractice</i>). Compleción de una tarea interactiva en el iPack para comprobar la comprensión detallada del texto (<i>Reading extension interactive</i>).</p>
<p>CE3.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine, condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones personales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CL, CSC.</p>	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de un texto sobre el deporte y la salud (<i>Happinessis a goodworkout</i>), lectura de unas expresiones del podcast <i>High Schoolsports: youknowwhatmakessense</i>. Lectura de un texto y unblog sobre tres métodos para pensar como un deportista profesional, lectura de eslóganes de publicidad, lectura de un comunicado de prensa, un post sobre una experiencia inolvidable.</p>
<p>CE3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático y cierre textual). CL, AA.</p>	<p>Funciones comunicativas: petición de consejo, ofrecimiento de consejo, expresión de la decisión, expresión de consejos, petición de ayuda, expresión de sensaciones, expresión del bienestar, expresión del malestar. Expresión de la condición.</p>
<p>CE3.5. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (p. ej. estructura exclamativa para expresar sorpresa). CL, AA, SIEE.</p>	<p>Estructurassintácticodiscursivas: <i>first and second conditional, third conditional.</i></p>
<p>CE3.6. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen. CL, CEC.</p>	<p>Léxico escrito: Phrasal verbs: <i>well-being. Calm (somebody) down, cheer (somebody) up, cut down, join in, get out, liven up, loosen up, open up, set (somebody) up, slow down, stress (somebody) out, take up. Aches and pains:</i> <i>aching muscles, allergic reaction, broken leg, bruised knee, dislocated shoulder, itchy skin, sore back, sprained wrist, stiff neck,</i></p>



	<p><i>swollen ankle. Antidote, matter, mood, session, treatment, well-being.</i> Useful language: Ask for and give advice: <i>Would you suggest (+ing), What if...? What would you do if you were me? Make sure you... You shouldn't/should... (+inf without to). If I were you, I'd... (+inf without to), You ought to... (+inf without to), If you do that, you'll... (+inf without to), Why don't you... (inf without to), My advice would be to ... (inf without to), Have you thought about... (+ing), Don't forget to... (+inf without to).</i></p>
<p>CE3.7. Reconocer convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (por ejemplo uso del apóstrofo, &, etc.), y sus significados asociados. CL,AA.</p>	<p>Patrones ortográficos: observación progresiva de la ortografía del vocabulario introducido, observación de la construcción y presentación del texto. Uso de sufijos para formar adjetivos.</p>
<p>CE3.8. Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. AA, CSC, CEC.</p>	<p>Elementos culturales / geográficos: Identificación de elementos culturales o geográficos propios de países y culturas anglosajonas donde se intercambia información sobre deportes en el instituto, partidos de baloncesto, excursiones en Valencia.</p>
<p>CE3.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEE, CEC.</p>	<p>Cultura andaluza: Análisis e identificación de la información esencial contenida en un texto sobre rutas verdes en Andalucía donde se da a conocer la cultura andaluza.</p>
<p>BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p>	
<p>Objetivos de la materia:</p> <p>5. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.</p> <p>6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.</p> <p>7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.</p> <p>9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.</p>	
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS</p>



<p>CE4.1. Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. CL, CD, SIEE.</p>	<p>Textos escritos:</p> <p>estudio y análisis de los ejemplos presentados. Revisión, memorización y uso de las estructuras analizadas.</p>
<p>CE4.2. Conocer, seleccionar y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves o de media longitud por ejemplo rephraseando estructuras a partir de otros textos de características y propósitos comunicativos similares, copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. CL, AA, SIEE.</p>	<p>Estrategias de producción:</p> <p>revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave que van a utilizar en sus textos; práctica adicional del lenguaje previa a la tarea de desarrollo a través de una actividad interactiva en el iPack; soporte y guía de la producción del texto en la sección <i>Writingbuilder</i>. Redacción del texto siguiendo las pautas que se dan: <i>think and plan, writeycheck</i>. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '<i>check</i>'.</p>
<p>CE4.3. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CL, CSC, SIEE.</p>	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <p>Redacción de lo que sucedería si hicieran unas actividades propuestas, compleción y transformaciones, creación de un equipo deportivo de ficción y trazado de un plan para generara ingresos, redacción de un pos sobre una ocasión en la que tuvieran que hacer algo que no les apetecía y cuál fue el resultado, redacción de un ensayo breve sobre la medicina occidental y las terapias complementarias.</p>
<p>CE4.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. CL, SIEE.</p>	<p>Funciones comunicativas:</p> <p>petición de consejo, ofrecimiento de consejo, expresión de la decisión, expresión de consejos, petición de ayuda, expresión de sensaciones, expresión del bienestar, expresión del malestar. Expresión de la condición.</p>
<p>CE4.5. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). CL, AA, SIEE.</p>	<p>Estructurassintácticodiscursivas:</p> <p><i>first and second conditional, third conditional.</i></p>



<p>CE4.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. CL, CEC.</p>	<p>Léxico escrito: Phrasal verbs: well-being. <i>Calm (somebody) down, cheer (somebody) up, cut down, join in, get out, liven up, loosen up, open up, set (somebody) up, slow down, stress (somebody) out, take up. Aches and pains:</i> <i>aching muscles, allergic reaction, broken leg, bruised knee, dislocated shoulder, itchy skin, sore back, sprained wrist, stiff neck, swollen ankle. Antidote, matter, mood, session, treatment, well-being. Useful language: Ask for and give advice:</i> <i>Would you suggest (+ing), What if...? What would you do if you were me? Make sure you... You shouldn't/should... (+inf without to). If I were you, I'd... (+inf without to), You ought to... (+inf without to), If you do that, you'll... (+inf without to), Why don't you... (inf without to), My advice would be to ... (inf without to), Have you thought about... (+ing), Don't forget to... (+inf without to).</i></p>
<p>CE4.7. Conocer y aplicar, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los signos de puntuación elementales (por ejemplo el punto, la coma) y las reglas ortográficas básicas (por ejemplo uso de mayúsculas y minúsculas, o uso del apóstrofo), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (por ejemplo SMS). CL, AA, SIEE.</p>	<p>Patrones ortográficos: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto. Uso de sufijos para formar adjetivos.</p>
<p>CE4.8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. AA, CSC, CEC.</p>	<p>Elementos culturales / geográficos: Identificación de elementos culturales o geográficos propios de países y culturas anglosajonas donde se intercambia información sobre deportes en el instituto, partidos de baloncesto, excursiones en Valencia.</p>
<p>CE4.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEE, CEC.</p>	<p>Cultura andaluza: uso la lengua extranjera como instrumento para redactar un folleto sobre rutas verdes en Andalucía, donde se da a conocer la cultura andaluza.</p>
<p>BLOQUES 1-4</p>	
<p>Objetivos de la materia:</p>	



7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
8. Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo, rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo, o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social, fortaleciendo habilidades sociales y capacidades afectivas necesarias para resolver pacíficamente los conflictos, y rechazando estereotipos y prejuicios de cualquier tipo.
10. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía.
11. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender.
12. Manifiestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera.
13. Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada por ciudadanos de otros países.
14. Reconocer la importancia del sector turístico en Andalucía y desarrollar el espíritu emprendedor conociendo, respetando y transmitiendo los aspectos básicos de la cultura e historia propias, así como el patrimonio artístico y cultural, utilizando como medio la lengua extranjera.

UNIT 5: SOCIETY

Concreción curricular

BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

Objetivos de la materia:

1. Escuchar y comprender información específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa, tolerante y de cooperación.
9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS
CE1.1. Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. CL, CD.	Textos orales: movilización de información previa por medio de conversaciones. Identificación del tipo de información contenida en las audiciones; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas.
CE1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas	Estrategias de comprensión:



<p>para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes del texto. CL, AA.</p>	<p>compleción de la tarea interactiva en el iPack para centrarse solo en la información que necesita para responder una pregunta (<i>Listeningstrategy interactive</i>). Compleción de las tareas en el iPack para presentar y practicar el vocabulario y gramática que se van a trabajar en los textos orales (<i>Vocabularypracticey Grammarpractice</i>).</p>
<p>CE1.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (en el ámbito privado, en el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CL, CSC.</p>	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: visualización de un video relacionado con el tema de las protestas (<i>Fightingforyourrights</i>), audición de un podcast sobre lo que les hace enfadarse.</p>
<p>CE1.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cierre). CL, AA.</p>	<p>Funciones comunicativas: expresión de sentimientos y emociones, expresión de contrariedad, expresión de la certeza, expresión de sugerencias, expresión de la duda. Descripción de acciones. Petición y ofrecimiento de información.</p>
<p>CE1.5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral. CL, AA, SIEE.</p>	<p>Estructurassintácticodiscursivas: <i>Verbs with -ing and to, question forms.</i></p>
<p>CE1.6. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones. CL, AA.</p>	<p>Léxico oral: Nouns: protest: <i>campaign, demonstration, issue, march, petition, protest, rally, rights, sit-in, speech, strike, struggle.</i> Adjectives: <i>feelings: amazed/amazing, amused/amusing, annoyed/annoying, bored/boring, disappointed/ disappointing, disgusted/disgusting, frustrated/frustrating, irritated/irritating, shocked/shocking, surprised/surprising. Biased, furious, ineffective, labour-saving, prohibitive, significant.</i> Useful language: Make suggestions: <i>How / What about... (+ing /noun). There could be a... It'd be great /brilliant if... They could consider (+ing) Perhaps /Maybe we /they could... (+inf without to). There's no doubt (+that clause) I'm sure that... Express certainty: It's</i></p>



	<p><i>/There is / are bound to .. (+ inf without to)</i> <i>There's no doubt (+that clause) I'm sure that...</i> Express doubt: <i>I doubt that... It's unlikely that... I'm not really sure that..</i></p>
<p>CE1.7. Discriminar patrones fonológicos, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos. CL, AA.</p>	<p>Patrones fonológicos: identificación de los sonidos en las palabras con grafía <i>ou</i>.</p>
<p>CE1.8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. AA, CSC, CEC.</p>	<p>Elementos culturales / geográficos: identificación del tipo de información contenida en las audiciones donde se dar a conocer una cultura diferente a la propia y se comparan ambas por medio de conversaciones.</p>
<p>CE1.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEE, CEC.</p>	<p>Cultura andaluza: Identificación del tipo de información contenida en las audiciones donde se dar a conocer la cultura andaluza hablando de la obra <i>La casa de Bernarda Alba</i>.</p>

BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Objetivos de la materia:

- 2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible y apropiada, ejercitándose en el diálogo como medio para resolver pacíficamente los conflictos.
- 6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.
- 7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
- 9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.
- 12. Manifiestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS
<p>CE2.1. Producir textos breves o de longitud media y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro, formal o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y</p>	<p>Textos orales: movilización de conocimientos previos por medio de intercambios comunicativos; observación de una imagen y descripción de esta; lectura de expresiones con lenguaje</p>



<p>se justifican de manera simple pero suficiente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor. CL, CD, SIEE.</p>	<p>funcional.</p>
<p>CE2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados ante la ausencia de otros más precisos. CL, AA, SIEE.</p>	<p>Estrategias de producción: Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en la actividad <i>Activate</i>. Visualización de vlog posts como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Dialogue builder</i>. Apoyo en la información proporcionada como <i>Usefullanguage</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla, como práctica previa a la dramatización de las conversaciones.</p>
<p>CE2.3. Incorporar a la producción de los textos orales algunos conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CL, CSC, SIEE.</p>	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio comunicativo para hablar sobre las protestas en la sociedad, intercambio comunicativo para hablar sobre las protestas que aparecen en un artículo, expresión del significado de <i>getonone'snerves</i>, contestación a qué tres cosas les ponen de los nervios, presentación de un gráfico sobre los resultados de la encuesta <i>Whatmakes a goodperson?</i>, intercambio comunicativo para acordar una posible definición de buena persona, intercambio comunicativo para hablar sobre las instalaciones del lugar donde viven, visualización de un video en el que se expresan sugerencias, duda y certeza utilizando muletillas, contestación a preguntas sobre internet.</p>
<p>CE2.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes y los patrones discursivos más comunes para organizar el texto de manera sencilla y coherente con el contexto. CL, SIEE.</p>	<p>Funciones comunicativas: expresión de sentimientos y emociones, expresión de contrariedad, expresión de la certeza, expresión de sugerencias, expresión de la duda. Descripción de acciones. Petición y ofrecimiento de información.</p>
<p>CE2.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse</p>	<p>Estructurassintácticodiscursivas: <i>Verbs with -ing and to, question forms.</i></p>



<p>mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa: repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes entre otros. CL, AA.</p>	
<p>CE2.6. Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales. CL, AA.</p>	<p>Léxico oral: Nouns: protest: <i>campaign, demonstration, issue, march, petition, protest, rally, rights, sit-in, speech, strike, struggle.</i> Adjectives: <i>feelings: amazed/amazing, amused/amusing, annoyed/annoying, bored/boring, disappointed/ disappointing, disgusted/disgusting, frustrated/frustrating, irritated/irritating, shocked/shocking, surprised/surprising. Biased, furious, ineffective, labour-saving, prohibitive, significant.</i> Useful language: Make suggestions: <i>How / What about... (+ing /noun). There could be a... It'd be great /brilliant if... They could consider (+ing) Perhaps /Maybe we /they could... (+inf without to). There's no doubt (+that clause) I'm sure that... Express certainty: It's /There is / are bound to .. (+ inf without to) There's no doubt (+that clause) I'm sure that... Express doubt: I doubt that... It's unlikely that... I'm not really sure that...</i></p>
<p>CE2.7. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpen la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión. CL, AA.</p>	<p>Patrones fonológicos: práctica de los sonidos en las palabras con grafía <i>ou</i>.</p>
<p>CE2.8. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para comunicarse en intercambios breves en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. CL, AA.</p>	<p>Intercambios comunicativos: Participación en conversaciones en las que se intercambia información personal hablando sobre porque la gente protesta; Hacer sugerencias.</p>
<p>CE2.9. Interactuar de manera sencilla pero efectiva en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor. CL, AA.</p>	
<p>CE2.10. Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar</p>	<p>Elementos culturales / geográficos: Identificación de elementos culturales o</p>



<p>interés por conocerlos. AA, CSC, CEC.</p>	<p>geográficos propios de países y culturas anglosajonas donde se intercambia información sobre la historia de las protestas, los derechos civiles.</p>
<p>CE2.11. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEE, CEC, AA.</p>	<p>Cultura andaluza: Uso la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza hablando de obras de teatro.</p>
<p>BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</p>	
<p>Objetivos de la materia:</p> <p>3. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, complementando esta información con otras fuentes para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos.</p> <p>4. Utilizar la lectura en distintos soportes como fuente de placer y enriquecimiento personal.</p> <p>9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.</p> <p>11. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender.</p>	
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS</p>
<p>CE3.1. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves, o de longitud media y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital. CL, CMCT, CD.</p>	<p>Textos escritos: revisión de conocimientos previos. Comprensión de textos sencillos en diferentes contextos de comunicación. Comprensión de los enunciados y de los recuadros, aprender y utilizar esa información.</p>
<p>CE3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. CL, AA, SIEE.</p>	<p>Estrategias de comprensión: compleción de la tarea interactiva en el iPack para predecir información clave antes de leer (<i>Reading strategy interactive</i>). Compleción de las tareas en el iPack para presentar y practicar el vocabulario y gramática que se van a trabajar en los textos escritos (<i>Vocabularypracticey Grammarpractice</i>). Compleción de una tarea interactiva en el iPack para comprobar la comprensión detallada del texto (<i>Reading extension interactive</i>).</p>
<p>CE3.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio,</p>	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión del artículo A</p>



<p>incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine, condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones personales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CL, CSC.</p>	<p><i>historyofprotest</i>, lectura del texto <i>Whatmakesyouangry?</i>, lectura de varios tipos de preguntas, lectura de un diálogo, lectura de un artículo periodístico, lectura de diferentes muletillas, lectura de la biografía de Rosa Parks, lectura de una entrada de un post sobre lo que escribe el bloguero.</p>
<p>CE3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático y cierre textual). CL, AA.</p>	<p>Funciones comunicativas: expresión de sentimientos y emociones, expresión de contrariedad, expresión de la certeza, expresión de sugerencias, expresión de la duda. Descripción de acciones. Petición y ofrecimiento de información.</p>
<p>CE3.5. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (p. ej. estructura exclamativa para expresar sorpresa). CL, AA, SIEE.</p>	<p>Estructurassintácticodiscursivas: <i>Verbs with –ing and to, question forms.</i></p>
<p>CE3.6. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen. CL, CEC.</p>	<p>Léxicoescrito: Nouns: <i>protest: campaign, demonstration, issue, march, petition, protest, rally, rights, sit-in, speech, strike, struggle.</i> Adjectives: <i>feelings: amazed/amazing, amused/amusing, annoyed/annoying, bored/boring, disappointed/ disappointing, disgusted/disgusting, frustrated/frustrating, irritated/irritating, shocked/shocking, surprised/surprising. Biased, furious, ineffective, labour-saving, prohibitive, significant.</i> Useful language: Make suggestions: <i>How / What about... (+ing /noun). There could be a... It'd be great /brilliant if... They could consider (+ing) Perhaps /Maybe we /they could... (+inf without to). There's no doubt (+that clause) I'm sure that... Express certainty: It's /There is / are bound to .. (+ inf without to) There's no doubt (+that clause) I'm sure that... Express doubt: I doubt that... It's unlikely that... I'm not really sure that...</i></p>
<p>CE3.7. Reconocer convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (por ejemplo uso del apóstrofo, &, etc.), y sus significados asociados. CL,AA.</p>	<p>Patrones ortográficos: observación progresiva de la ortografía del vocabulario introducido, observación de la construcción y presentación del texto. Uso de</p>



	adjetivos que terminan en <i>-ing</i> y uso de adjetivos que terminan en <i>-ed</i> .
CE3.8. Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. AA, CSC, CEC.	Elementos culturales / geográficos: Identificación de elementos culturales o geográficos propios de países y culturas anglosajonas donde se intercambia información sobre la historia de las protestas, los derechos civiles.
CE3.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEE, CEC.	Cultura andaluza: Análisis e identificación de la información esencial contenida en un texto sobre <i>La casa de Bernarda Alba</i> .

BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Objetivos de la materia:

5. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.
6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.
7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS
CE4.1. Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. CL, CD, SIEE.	Textos escritos: estudio y análisis de los ejemplos presentados. Revisión, memorización y uso de las estructuras analizadas.
CE4.2. Conocer, seleccionar y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves o de media longitud por ejemplo rephraseando estructuras a partir de otros textos de características y propósitos comunicativos similares, copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. CL, AA, SIEE.	Estrategias de producción: revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave que van a utilizar en sus textos; práctica adicional del lenguaje previa a la tarea de desarrollo a través de una actividad interactiva en el iPack; soporte y guía de la producción del texto en la sección <i>Writingbuilder</i> . Redacción del texto siguiendo las pautas que se dan: <i>think and plan</i> ,



	<p><i>writeycheck</i>. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso 'check'.</p>
<p>CE4.3. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CL, CSC, SIEE.</p>	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: compleción del artículo <i>Whatmakesyouangry?</i> Redacción de una encuesta sobre el tema <i>Whatmakes a goodperson?</i> Redacción de un informe sobre su encuesta siguiendo unas preguntas, confección de una lista de los lugares en los que han estado en los últimos siete días, redacción de una biografía de alguien que haya participado en una protesta, redacción de un artículo para una revista de escritores.</p>
<p>CE4.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. CL, SIEE.</p>	<p>Funciones comunicativas: expresión de sentimientos y emociones, expresión de contrariedad, expresión de la certeza, expresión de sugerencias, expresión de la duda. Descripción de acciones. Petición y ofrecimiento de información.</p>
<p>CE4.5. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). CL, AA, SIEE.</p>	<p>Estructurassintácticodiscursivas: <i>Verbs with -ing and to, question forms.</i></p>
<p>CE4.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. CL, CEC.</p>	<p>Léxicoescrito: Nouns: protest: <i>campaign, demonstration, issue, march, petition, protest, rally, rights, sit-in, speech, strike, struggle.</i> Adjectives: <i>feelings: amazed/amazing, amused/amusing, annoyed/annoying, bored/boring, disappointed/ disappointing, disgusted/disgusting, frustrated/frustrating, irritated/irritating, shocked/shocking, surprised/surprising. Biased, furious, ineffective, labour-saving, prohibitive, significant.</i> Useful language: Make suggestions: <i>How / What about... (+ing /noun). There could be a... It'd be great /brilliant if... They could consider (+ing) Perhaps /Maybe we /they could... (+inf without to). There's no doubt (+that clause) I'm sure that... Express certainty: It's</i></p>



	<p><i>/There is / are bound to .. (+ inf without to)</i> <i>There's no doubt (+that clause) I'm sure that...</i> Express doubt: <i>I doubt that... It's unlikely that... I'm not really sure that..</i></p>
<p>CE4.7. Conocer y aplicar, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los signos de puntuación elementales (por ejemplo el punto, la coma) y las reglas ortográficas básicas (por ejemplo uso de mayúsculas y minúsculas, o uso del apóstrofo), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (por ejemplo SMS). CL, AA, SIEE.</p>	<p>Patrones ortográficos: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto. Uso de adjetivos que terminan en <i>-ing</i> y uso de adjetivos que terminan en <i>-ed</i>.</p>
<p>CE4.8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. AA, CSC, CEC.</p>	<p>Elementos culturales / geográficos: Identificación de elementos culturales o geográficos propios de países y culturas anglosajonas donde se intercambia información sobre la historia de las protestas, los derechos civiles.</p>
<p>CE4.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEE, CEC.</p>	<p>Cultura andaluza: uso la lengua extranjera como instrumento para redactar una ficha técnica sobre una obra de teatro famosa.</p>

BLOQUES 1-4

Objetivos de la materia:

7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
8. Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo, rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo, o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social, fortaleciendo habilidades sociales y capacidades afectivas necesarias para resolver pacíficamente los conflictos, y rechazando estereotipos y prejuicios de cualquier tipo.
10. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía.
11. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender.
12. Manifiestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera.
13. Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada por ciudadanos de otros países.
14. Reconocer la importancia del sector turístico en Andalucía y desarrollar el espíritu emprendedor conociendo, respetando y transmitiendo los aspectos básicos de la cultura e historia propias, así como el patrimonio artístico y cultural, utilizando como medio la lengua extranjera.



UNIT 7: REAL OR FAKE?

Concreción curricular

BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

Objetivos de la materia:

1. Escuchar y comprender información específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa, tolerante y de cooperación.

9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS
CE1.1. Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. CL, CD.	<p>Textos orales:</p> <p>movilización de información previa por medio de conversaciones. Identificación del tipo de información contenida en las audiciones; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas.</p>
CE1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes del texto. CL, AA.	<p>Estrategias de comprensión:</p> <p>compleción de la tarea interactiva en el iPack para escuchar y tomar notas (<i>Listeningstrategy interactive</i>). Compleción de las tareas en el iPack para presentar y practicar el vocabulario y gramática que se van a trabajar en los textos orales (<i>Vocabularypracticey Grammarpractice</i>).</p>
CE1.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (en el ámbito privado, en el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CL, CSC.	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <p>visualización de un video relacionado con el tema de las fakenews (<i>Social media and fakenews</i>), contestación a la pregunta qué es un pseudo-evento y quién inventó esa expresión, audición de una conversación sobre un futuro distópico, audición sobre el sistema político en el Reino Unido, audición de la guía de la Abadía de Westminster, visualización de un video sobre buscar una solución a una lesión, visualización de un video sobre primeros auxilios, audición de consejos sobre que hacer cuando alguien se lesiona.</p>
CE1.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más	<p>Funciones comunicativas:</p>



<p>relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cierre). CL, AA.</p>	<p>expresión de avisos y advertencias, descripción de situaciones, expresión de la actitud. Narración de hechos futuros.</p>
<p>CE1.5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral. CL, AA, SIEE.</p>	<p>Estructuras sintácticodiscursivas: <i>futures tenses; future continuous.</i></p>
<p>CE1.6. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones. CL, AA.</p>	<p>Léxico oral: <i>the news: bulletin, click-bait, fake news, headline, newsfeed, notification, paywall, producer, publisher, scandal, scoop, sensationalism.</i> Adjectives: <i>utopia/dystopia: authoritarian, democratic, global, idealistic, immoral, materialistic, radical, repressive, revolutionary, tolerant. Broadcast, declare, distinguish, provoke, spread, transform. Useful language: Give notices and warnings: Do: Always...(+inf without to), make sure you (+inf without to); Do this, otherwise you might...(+inf without to); If it's..., you must...(+inf without to); Watch out for...; It's essential to (+inf without to). Don't : Never...(+inf without to); It's essential not to... (+inf without to). Don't let anyone... (+inf without to); Don't keep (+ing) or you might...: Don't panic/Don't worry.</i></p>
<p>CE1.7. Discriminar patrones fonológicos, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos. CL, AA.</p>	<p>Patrones fonológicos: identificación de los sonidos a final de palabra cuando se juntan varias consonantes.</p>
<p>CE1.8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. AA, CSC, CEC.</p>	<p>Elementos culturales / geográficos: identificación del tipo de información contenida en las audiciones donde se dar a conocer una cultura diferente a la propia y se comparan ambas por medio de conversaciones.</p>
<p>CE1.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEE, CEC.</p>	<p>Cultura andaluza: Identificación del tipo de información contenida en las audiciones donde se dar a conocer la cultura andaluza hablando los Premios Colombine y Carmen de Burgos Seguí.</p>



BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Objetivos de la materia:

- 2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible y apropiada, ejercitándose en el diálogo como medio para resolver pacíficamente los conflictos.
- 6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.
- 7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
- 9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.
- 12. Manifiestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS
<p>CE2.1. Producir textos breves o de longitud media y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro, formal o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican de manera simple pero suficiente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor. CL, CD, SIEE.</p>	<p>Textos orales:</p> <p>movilización de conocimientos previos por medio de intercambios comunicativos; observación de una imagen y descripción de esta; lectura de expresiones con lenguaje funcional.</p>
<p>CE2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados ante la ausencia de otros más precisos. CL, AA, SIEE.</p>	<p>Estrategias de producción:</p> <p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en la actividad <i>Activate</i>. Visualización de vlog posts como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Dialogue builder</i>. Apoyo en la información proporcionada como <i>Usefullanguage</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla, como práctica previa a la dramatización de las conversaciones.</p>
<p>CE2.3. Incorporar a la producción de los textos orales algunos conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales,</p>	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <p>intercambio comunicativo para hablar de tres noticias que hayan sucedido esta semana,</p>



<p>respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CL, CSC, SIEE.</p>	<p>respuestas a unas preguntas sobre fakenews, intercambio comunicativo para hablar sobre la manera en que veremos las noticias en el futuro, preparación y presentación de un boletín de noticias, descripción de un libro o película o serie distópica que conozcan, contestación a unas preguntas sobre banderas, estatuas y otros símbolos nacionales, identificación de iconos británicos, contestación a preguntas sobre qué hacer en caso de malestar, intercambio comunicativo para dar avisos y advertencias, contestación a preguntas sobre el uso de los medios de transporte.</p>
<p>CE2.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes y los patrones discursivos más comunes para organizar el texto de manera sencilla y coherente con el contexto. CL, SIEE.</p>	<p>Funciones comunicativas: expresión de avisos y advertencias, descripción de situaciones, expresión de la actitud. Narración de hechos futuros.</p>
<p>CE2.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa: repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes entre otros. CL, AA.</p>	<p>Estructuras sintácticodiscursivas: <i>futures tenses; future continuous.</i></p>
<p>CE2.6. Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales. CL, AA.</p>	<p>Léxico oral: <i>the news: bulletin, click-bait, fake news, headline, newsfeed, notification, paywall, producer, publisher, scandal, scoop, sensationalism.</i> Adjectives: <i>utopia/dystopia: authoritarian, democratic, global, idealistic, immoral, materialistic, radical, repressive, revolutionary, tolerant. Broadcast, declare, distinguish, provoke, spread, transform. Useful language: Give notices and warnings: Do: Always...(+inf without to), make sure you (+inf without to); Do this, otherwise you might...(+inf without to); If it's..., you must...(+inf without to); Watch out for...; It's essential to (+inf without to). Don't : Never...(+inf without to); It's essential not to... (+inf without to). Don't let anyone... (+inf without to); Don't keep (+ing) or you might...: Don't panic/Don't worry.</i></p>



<p>CE2.7. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpen la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión. CL, AA.</p>	<p>Patrones fonológicos: práctica de los sonidos a final de palabra cuando se juntan varias consonantes.</p>
<p>CE2.8. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para comunicarse en intercambios breves en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. CL, AA.</p>	<p>Intercambios comunicativos: Participación en conversaciones en las que se intercambia información personal hablando sobre modos en los que conseguir información; Dar noticias y avisos.</p>
<p>CE2.9. Interactuar de manera sencilla pero efectiva en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor. CL, AA.</p>	
<p>CE2.10. Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. AA, CSC, CEC.</p>	<p>Elementos culturales / geográficos: Identificación de elementos culturales o geográficos propios de países y culturas anglosajonas donde se intercambia información sobre la historia de las noticias, historias distópicas y Londres.</p>
<p>CE2.11. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEE, CEC, AA.</p>	<p>Cultura andaluza: Uso la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza hablando de Carmen de Burgos.</p>
<p>BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</p>	
<p>Objetivos de la materia:</p> <p>3. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, complementando esta información con otras fuentes para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos.</p> <p>4. Utilizar la lectura en distintos soportes como fuente de placer y enriquecimiento personal.</p> <p>9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.</p> <p>11. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender.</p>	
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS</p>
<p>CE3.1. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves, o de longitud media y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan</p>	<p>Textos escritos: revisión de conocimientos previos. Comprensión de textos sencillos en diferentes contextos de comunicación. Comprensión de los enunciados y de los recuadros, aprender y</p>



<p>estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital. CL, CMCT, CD.</p>	<p>utilizar esa información.</p>
<p>CE3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. CL, AA, SIEE.</p>	<p>Estrategias de comprensión: compleción de la tarea interactiva en el iPack para identificar lo esencial a través de una lectura rápida (<i>Reading strategy interactive</i>). Compleción de las tareas en el iPack para presentar y practicar el vocabulario y gramática que se van a trabajar en los textos escritos (<i>Vocabulary practicey Grammarpractice</i>). Compleción de una tarea interactiva en el iPack para comprobar la comprensión detallada del texto (<i>Reading extension interactive</i>).</p>
<p>CE3.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine, condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones personales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CL, CSC.</p>	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión del artículo <i>Iseverythingon social media fakenews?</i> Lectura del artículo <i>Here isthenews</i>, lectura de unas oraciones en futuro continuo, lectura sobre utilizar sinónimos y antónimos para hacer su lenguaje más variado e interesante, lectura de un comunicado de prensa, lectura de un artículo sobre coches sin conductor</p>
<p>CE3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático y cierre textual). CL, AA.</p>	<p>Funciones comunicativas: expresión de avisos y advertencias, descripción de situaciones, expresión de la actitud. Narración de hechos futuros.</p>
<p>CE3.5. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (p. ej. estructura exclamativa para expresar sorpresa). CL, AA, SIEE.</p>	<p>Estructuras sintácticodiscursivas: <i>futures tenses; future continuous.</i></p>
<p>CE3.6. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen. CL, CEC.</p>	<p>Léxicoescrito: <i>the news: bulletin, click-bait, fake news, headline, newsfeed, notification, payroll, producer, publisher, scandal, scoop, sensationalism.</i> Adjectives: <i>utopia/dystopia: authoritarian, democratic, global, idealistic, immoral, materialistic, radical, repressive, revolutionary, tolerant. Broadcast, declare, distinguish, provoke,</i></p>



	<p><i>spread, transform. Useful language: Give notices and warnings: Do: Always...(+inf without to), make sure you (+inf without to); Do this, otherwise you might...(+inf without to); If it's..., you must...(+inf without to); Watch out for...; It's essential to (+inf without to). Don't : Never...(+inf without to); It's essential not to... (+inf without to). Don't let anyone... (+inf without to); Don't keep (+ing) or you might...: Don't panic/Don't worry.</i></p>
<p>CE3.7. Reconocer convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (por ejemplo uso del apóstrofo, &, etc.), y sus significados asociados. CL,AA.</p>	<p>Patrones ortográficos: observación progresiva de la ortografía del vocabulario introducido, observación de la construcción y presentación del texto. Revisión del uso de adverbios que terminan en <i>-ly</i></p>
<p>CE3.8. Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. AA, CSC, CEC.</p>	<p>Elementos culturales / geográficos: Identificación de elementos culturales o geográficos propios de países y culturas anglosajonas donde se intercambia información sobre la historia de las noticias, historias distópicas y Londres.</p>
<p>CE3.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEE, CEC.</p>	<p>Cultura andaluza: Análisis e identificación de la información esencial contenida en un texto sobre Carmen de Burgos y los premios Colombine.</p>
<p>BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p>	
<p>Objetivos de la materia:</p> <p>5. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.</p> <p>6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.</p> <p>7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.</p> <p>9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.</p>	
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS</p>
<p>CE4.1. Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión,</p>	<p>Textos escritos: estudio y análisis de los ejemplos presentados. Revisión, memorización y uso de</p>



<p>las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. CL, CD, SIEE.</p>	<p>las estructuras analizadas.</p>
<p>CE4.2. Conocer, seleccionar y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves o de media longitud por ejemplo rephraseando estructuras a partir de otros textos de características y propósitos comunicativos similares, copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. CL, AA, SIEE.</p>	<p>Estrategias de producción: revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave que van a utilizar en sus textos; práctica adicional del lenguaje previa a la tarea de desarrollo a través de una actividad interactiva en el iPack; soporte y guía de la producción del texto en la sección <i>Writingbuilder</i>. Redacción del texto siguiendo las pautas que se dan: <i>think and plan</i>, <i>writycheck</i>. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '<i>check</i>'.</p>
<p>CE4.3. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CL, CSC, SIEE.</p>	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: redacción de oraciones sobre el buen y el mal periodismo, compleción de un boletín de noticias con unos verbos dados, preparación de un boletín de noticias sobre un evento verdadero o falso, redacción de oraciones con el futuro continuo, redacción de frases y preguntas sobre lo que un personaje estará haciendo en junio y julio, compleción de la entrada de un foro, redacción de una breve entrada a un foro sobre uno de los siguientes temas: educación, entretenimiento, relaciones internacionales, política, relaciones o viajar, compleción de avisos y advertencias, redacción de un comunicado de prensa, redacción de un ensayo.</p>
<p>CE4.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. CL, SIEE.</p>	<p>Funciones comunicativas: expresión de avisos y advertencias, descripción de situaciones, expresión de la actitud. Narración de hechos futuros.</p>
<p>CE4.5. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). CL, AA, SIEE.</p>	<p>Estructuras sintácticodiscursivas: <i>futures tenses; future continuous.</i></p>



<p>CE4.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. CL, CEC.</p>	<p>Léxicoescrito: the news: <i>bulletin, click-bait, fake news, headline, newsfeed, notification, payroll, producer, publisher, scandal, scoop, sensationalism.</i> Adjectives: utopia/dystopia: <i>authoritarian, democratic, global, idealistic, immoral, materialistic, radical, repressive, revolutionary, tolerant. Broadcast, declare, distinguish, provoke, spread, transform.</i> Useful language: Give notices and warnings: Do: <i>Always...(+inf without to), make sure you (+inf without to); Do this, otherwise you might...(+inf without to); If it's..., you must...(+inf without to); Watch out for...; It's essential to (+inf without to). Don't :</i> <i>Never...(+inf without to); It's essential not to... (+inf without to). Don't let anyone... (+inf without to); Don't keep (+ing) or you might...: Don't panic/Don't worry.</i></p>
<p>CE4.7. Conocer y aplicar, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los signos de puntuación elementales (por ejemplo el punto, la coma) y las reglas ortográficas básicas (por ejemplo uso de mayúsculas y minúsculas, o uso del apóstrofo), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (por ejemplo SMS). CL, AA, SIEE.</p>	<p>Patrones ortográficos: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto. Revisión del uso de adverbios que terminan en <i>-ly</i>.</p>
<p>CE4.8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. AA, CSC, CEC.</p>	<p>Elementos culturales / geográficos: Identificación de elementos culturales o geográficos propios de países y culturas anglosajonas donde se intercambia información sobre la historia de las noticias, historias distópicas y Londres.</p>
<p>CE4.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEE, CEC.</p>	<p>Cultura andaluza: uso la lengua extranjera como instrumento para redactar una ficha técnica sobre algún premio.</p>
<p>BLOQUES 1-4</p>	
<p>Objetivos de la materia:</p> <p>7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.</p> <p>8. Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo, rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo, o</p>	



por cualquier otra condición o circunstancia personal o social, fortaleciendo habilidades sociales y capacidades afectivas necesarias para resolver pacíficamente los conflictos, y rechazando estereotipos y prejuicios de cualquier tipo.

10. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía.

11. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender.

12. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera.

13. Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada por ciudadanos de otros países.

14. Reconocer la importancia del sector turístico en Andalucía y desarrollar el espíritu emprendedor conociendo, respetando y transmitiendo los aspectos básicos de la cultura e historia propias, así como el patrimonio artístico y cultural, utilizando como medio la lengua extranjera.

UNIT 8: MAKING CONTACT

Concreción curricular

BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

Objetivos de la materia:

1. Escuchar y comprender información específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa, tolerante y de cooperación.

9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS
CE1.1. Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. CL, CD.	Textos orales: movilización de información previa por medio de conversaciones. Identificación del tipo de información contenida en las audiciones; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas.
CE1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes del texto. CL, AA.	Estrategias de comprensión: compleción de la tarea interactiva en el iPack para usar información no textual mientras se escucha (<i>Listeningstrategy interactive</i>). Compleción de las tareas en el iPack para



	<p>presentar y practicar el vocabulario y gramática que se van a trabajar en los textos orales (<i>Vocabularypracticey Grammarpractice</i>).</p>
<p>CE1.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (en el ámbito privado, en el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CL, CSC.</p>	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: visualización de un video relacionado con el tema de los sentidos (<i>Feelingsounds</i>), audición de un podcast sobre sobre animales y sus gestos, audición de un documental sobre museos de historia natural y zoos, visualización de un video sobre cocinar en el campo haciendo una hoguera, visualización de un video en el que un personaje hace preguntas sobre cocinar en el campo, audición de una entrevista en la radio sobre el daltonismo.</p>
<p>CE1.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cierre). CL, AA.</p>	<p>Funciones comunicativas: descripción de instrucciones detalladas, expresión de la deducción, expresión de la posibilidad, descripción de los sentidos.</p>
<p>CE1.5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral. CL, AA, SIEE.</p>	<p>Estructurassintácticodiscursivas: <i>modals of deduction and possibility. Determiners.</i></p>
<p>CE1.6. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones. CL, AA.</p>	<p>Léxico oral: adjectives: senses: <i>bitter, blurred, deafening, perfumed, rotten, rough, savoury, smooth, spicy, sticky, sweaty, vivid.</i> Abstract nouns: <i>affection, aggression, apprehension, bravery, compassion, distress, envy, grief, intelligence, joy, misery, sympathy. Flavor, hygiene, immune system, offspring, scent. A flock of birds, a herd of elephants, a pack of dogs, a pod of dolphins, a pride of lions, a troop of monkeys.</i> Useful language: Give detailed instructions: begin instructions: <i>Before you begin,... (+ imperative). The first thing you should do is... (+ inf without to) The best way to... (+inf without to) is to... (+inf without to..)</i> Continue: <i>After that, you should... (+inf without to). Once/When you've got/done that, (imperative). While (+ing), you can...(imperative). The next thing is to...</i></p>



	Finish: <i>The last step is to... (+inf without to). By now, you should have...</i>
CE1.7. Discriminar patrones fonológicos, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos. CL, AA.	Patrones fonológicos: identificación del énfasis en diferentes palabras.
CE1.8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. AA, CSC, CEC.	Elementos culturales / geográficos: identificación del tipo de información contenida en las audiciones donde se dar a conocer una cultura diferente a la propia y se comparan ambas por medio de conversaciones.
CE1.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEE, CEC.	Cultura andaluza: Identificación del tipo de información contenida en las audiciones donde se dar a conocer la cultura andaluza hablando de arte contemporáneo en Sevilla.

BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Objetivos de la materia:

- 2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible y apropiada, ejercitándose en el diálogo como medio para resolver pacíficamente los conflictos.
- 6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.
- 7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
- 9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.
- 12. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS
CE2.1. Producir textos breves o de longitud media y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro, formal o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican de manera simple pero suficiente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales	Textos orales: movilización de conocimientos previos por medio de intercambios comunicativos; observación de una imagen y descripción de esta; lectura de expresiones con lenguaje funcional.



<p>interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor. CL, CD, SIEE.</p>	
<p>CE2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados ante la ausencia de otros más precisos. CL, AA, SIEE.</p>	<p>Estrategias de producción: Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en la actividad <i>Activate</i>. Visualización de vlog posts como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Dialogue builder</i>. Apoyo en la información proporcionada como <i>Usefullanguage</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla, como práctica previa a la dramatización de las conversaciones.</p>
<p>CE2.3. Incorporar a la producción de los textos orales algunos conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CL, CSC, SIEE.</p>	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: intercambio comunicativo para hablar sobre los cinco sentidos, hablar sobre el sentido del olfato siguiendo unas preguntas, intercambio comunicativo sobre datos acerca de nuestros sentidos, hablar sobre por qué la gente visita museos de historia natural y zoos, presentación a los compañeros de una encuesta sobre los derechos de los animales, dar instrucciones a un compañero sobre alguno de los temas propuestos: sacar fotos, arreglar un pinchazo en la bici, etc. Contestación a preguntas sobre nuestra percepción de los colores.</p>
<p>CE2.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes y los patrones discursivos más comunes para organizar el texto de manera sencilla y coherente con el contexto. CL, SIEE.</p>	<p>Funciones comunicativas: descripción de instrucciones detalladas, expresión de la deducción, expresión de la posibilidad, descripción de los sentidos.</p>
<p>CE2.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa: repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes entre otros. CL, AA.</p>	<p>Estructurassintácticodiscursivas: <i>modals of deduction and possibility. Determiners.</i></p>
<p>CE2.6. Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en</p>	<p>Léxico oral: adjectives: senses: <i>bitter, blurred, deafening, perfumed, rotten, rough, savoury,</i></p>



<p>situaciones menos habituales. CL, AA.</p>	<p><i>smooth, spicy, sticky, sweaty, vivid.</i> Abstract nouns: <i>affection, aggression, apprehension, bravery, compassion, distress, envy, grief, intelligence, joy, misery, sympathy. Flavor, hygiene, immune system, offspring, scent. A flock of birds, a herd of elephants, a pack of dogs, a pod of dolphins, a pride of lions, a troop of monkeys.</i> Useful language: <i>Give detailed instructions: begin instructions: Before you begin,... (+ imperative). The first thing you should do is... (+ inf without to) The best way to... (+inf without to) is to... (+inf without to..)</i> Continue: <i>After that, you should... (+inf without to). Once/When you've got/done that, (imperative). While (+ing), you can...(imperative). The next thing is to...</i> Finish: <i>The last step is to... (+inf without to). By now, you should have...</i></p>
<p>CE2.7. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpan la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión. CL, AA.</p>	<p>Patrones fonológicos: práctica del énfasis en diferentes palabras.</p>
<p>CE2.8. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para comunicarse en intercambios breves en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. CL, AA.</p>	<p>Intercambios comunicativos: Participación en conversaciones en las que se intercambia información personal hablando sobre como nos ayudan nuestros sentidos; Dar instrucciones detalladas.</p>
<p>CE2.9. Interactuar de manera sencilla pero efectiva en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor. CL, AA.</p>	
<p>CE2.10. Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. AA, CSC, CEC.</p>	<p>Elementos culturales / geográficos: Identificación de elementos culturales o geográficos propios de países y culturas anglosajonas donde se intercambia información sobre diferentes animales, un museo de historia natural y las mascotas.</p>
<p>CE2.11. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEE, CEC, AA.</p>	<p>Cultura andaluza: Uso la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza hablando de arte en Andalucía.</p>



BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Objetivos de la materia:

- 3. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, complementando esta información con otras fuentes para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos.
- 4. Utilizar la lectura en distintos soportes como fuente de placer y enriquecimiento personal.
- 9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.
- 11. Aprender la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS
<p>CE3.1. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves, o de longitud media y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital. CL, CMCT, CD.</p>	<p>Textos escritos: revisión de conocimientos previos. Comprensión de textos sencillos en diferentes contextos de comunicación. Comprensión de los enunciados y de los recuadros, aprender y utilizar esa información.</p>
<p>CE3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. CL, AA, SIEE.</p>	<p>Estrategias de comprensión: compleción de la tarea interactiva en el iPack para extraer ideas principales (<i>Reading strategy interactive</i>). Compleción de las tareas en el iPack para presentar y practicar el vocabulario y gramática que se van a trabajar en los textos escritos (<i>Vocabularypracticey Grammarpractice</i>). Compleción de una tarea interactiva en el iPack para comprobar la comprensión detallada del texto (<i>Reading extension interactive</i>).</p>
<p>CE3.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine, condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones personales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CL, CSC.</p>	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de adjetivos de los sentidos, lectura del texto <i>Followyournose</i>, lectura del artículo <i>Animal Science</i>, lectura de un gráfico sobre la desaparición de la vida salvaje, lectura de un post en una red social y un artículo periodístico, lectura de un ensayo de opinión sobre tener una mascota.</p>
<p>CE3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos</p>	<p>Funciones comunicativas: descripción de instrucciones detalladas, expresión de la deducción, expresión de la</p>



<p>a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático y cierre textual). CL, AA.</p>	<p>posibilidad, descripción de los sentidos.</p>
<p>CE3.5. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (p. ej. estructura exclamativa para expresar sorpresa). CL, AA, SIEE.</p>	<p>Estructurassintácticodiscursivas: <i>modals of deduction and possibility.</i> <i>Determiners.</i></p>
<p>CE3.6. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen. CL, CEC.</p>	<p>Léxicoescrito: adjectives: senses: <i>bitter, blurred, deafening, perfumed, rotten, rough, savoury, smooth, spicy, sticky, sweaty, vivid.</i> Abstract nouns: <i>affection, aggression, apprehension, bravery, compassion, distress, envy, grief, intelligence, joy, misery, sympathy. Flavor, hygiene, immune system, offspring, scent. A flock of birds, a herd of elephants, a pack of dogs, a pod of dolphins, a pride of lions, a troop of monkeys.</i> Useful language: Give detailed instructions: begin instructions: <i>Before you begin,... (+ imperative). The first thing you should do is... (+ inf without to) The best way to... (+inf without to) is to... (+inf without to..)</i> Continue: <i>After that, you should... (+inf without to). Once/When you've got/done that, (imperative). While (+ing), you can...(imperative). The next thing is to...</i> Finish: <i>The last step is to... (+inf without to). By now, you should have...</i></p>
<p>CE3.7. Reconocer convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (por ejemplo uso del apóstrofo, &, etc.), y sus significados asociados. CL,AA.</p>	<p>Patrones ortográficos: observación progresiva de la ortografía del vocabulario introducido, observación de la construcción y presentación del texto. Uso de los marcadores el discurso.</p>
<p>CE3.8. Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. AA, CSC, CEC.</p>	<p>Elementos culturales / geográficos: Identificación de elementos culturales o geográficos propios de países y culturas anglosajonas donde se intercambia información sobre diferentes animales, un museo de historia natural y las mascotas.</p>
<p>CE3.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEE, CEC.</p>	<p>Cultura andaluza: Análisis e identificación de la información esencial contenida en un texto sobre el arte contemporáneo en Sevilla donde se da a</p>



conocer la cultura andaluza.

BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

Objetivos de la materia:

- 5. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia.
- 6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.
- 7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
- 9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS
<p>CE4.1. Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. CL, CD, SIEE.</p>	<p>Textos escritos: estudio y análisis de los ejemplos presentados. Revisión, memorización y uso de las estructuras analizadas.</p>
<p>CE4.2. Conocer, seleccionar y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves o de media longitud por ejemplo rephraseando estructuras a partir de otros textos de características y propósitos comunicativos similares, copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. CL, AA, SIEE.</p>	<p>Estrategias de producción: revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave que van a utilizar en sus textos; práctica adicional del lenguaje previa a la tarea de desarrollo a través de una actividad interactiva en el iPack; soporte y guía de la producción del texto en la sección <i>Writingbuilder</i>. Redacción del texto siguiendo las pautas que se dan: <i>think and plan, writeycheck</i>. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso '<i>check</i>'.</p>
<p>CE4.3. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CL, CSC, SIEE.</p>	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: redacción de un ensayo de opinión a favor y en contra, reescribir frases utilizando verbos modales, una conversación con verbos modales, redacción de oraciones y un texto con determinantes, redacción de oraciones sobre cocinar en el campo, redacción de un breve ensayo sobre si el daltonismo debería</p>



	<p>considerarse una incapacidad, redacción de un breve ensayo sobre si un buen diseño es importante en la publicidad.</p>
<p>CE4.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. CL, SIEE.</p>	<p>Funciones comunicativas: descripción de instrucciones detalladas, expresión de la deducción, expresión de la posibilidad, descripción de los sentidos.</p>
<p>CE4.5. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). CL, AA, SIEE.</p>	<p>Estructurassintácticodiscursivas: <i>modals of deduction and possibility. Determiners.</i></p>
<p>CE4.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. CL, CEC.</p>	<p>Léxicoescrito: adjectives: senses: <i>bitter, blurred, deafening, perfumed, rotten, rough, savoury, smooth, spicy, sticky, sweaty, vivid.</i> Abstract nouns: <i>affection, aggression, apprehension, bravery, compassion, distress, envy, grief, intelligence, joy, misery, sympathy. Flavor, hygiene, immune system, offspring, scent. A flock of birds, a herd of elephants, a pack of dogs, a pod of dolphins, a pride of lions, a troop of monkeys.</i> Useful language: Give detailed instructions: begin instructions: <i>Before you begin,... (+ imperative). The first thing you should do is... (+ inf without to) The best way to... (+inf without to) is to... (+inf without to..)</i> Continue: <i>After that, you should... (+inf without to). Once/When you've got/done that, (imperative). While (+ing), you can...(imperative). The next thing is to...</i> Finish: <i>The last step is to... (+inf without to). By now, you should have...</i></p>
<p>CE4.7. Conocer y aplicar, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los signos de puntuación elementales (por ejemplo el punto, la coma) y las reglas ortográficas básicas (por ejemplo uso de mayúsculas y minúsculas, o uso del apóstrofo), así como las convenciones ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (por ejemplo SMS). CL, AA, SIEE.</p>	<p>Patrones ortográficos: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto. Uso de los marcadores del discurso.</p>



<p>CE4.8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. AA, CSC, CEC.</p>	<p>Elementos culturales / geográficos: Identificación de elementos culturales o geográficos propios de países y culturas anglosajonas donde se intercambia información sobre diferentes animales, un museo de historia natural y las mascotas.</p>
<p>CE4.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEE, CEC.</p>	<p>Cultura andaluza: uso la lengua extranjera como instrumento para redactar un folleto sobre un lugar cultural importante en Andalucía.</p>

BLOQUES 1-4

Objetivos de la materia:

- 7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
- 8. Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo, rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo, o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social, fortaleciendo habilidades sociales y capacidades afectivas necesarias para resolver pacíficamente los conflictos, y rechazando estereotipos y prejuicios de cualquier tipo.
- 10. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía.
- 11. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender.
- 12. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera.
- 13. Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada por ciudadanos de otros países.
- 14. Reconocer la importancia del sector turístico en Andalucía y desarrollar el espíritu emprendedor conociendo, respetando y transmitiendo los aspectos básicos de la cultura e historia propias, así como el patrimonio artístico y cultural, utilizando como medio la lengua extranjera.

UNIT 9: FUTURE PLANS

Concreción curricular

BLOQUE 1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

Objetivos de la materia:

- 1. Escuchar y comprender información específica de textos orales en situaciones comunicativas variadas, adoptando una actitud respetuosa, tolerante y de cooperación.



9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS
CE1.1. Identificar la información esencial y algunos de los detalles más relevantes en textos orales breves o de longitud media y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad media, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho. CL, CD.	<p>Textos orales:</p> <p>movilización de información previa por medio de conversaciones. Identificación del tipo de información contenida en las audiciones; inferencia en la comprensión de las indicaciones del profesor y de las instrucciones para llevar a cabo las tareas.</p>
CE1.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, las ideas principales y los detalles más relevantes del texto. CL, AA.	<p>Estrategias de comprensión:</p> <p>compleción de la tarea interactiva en el iPack para inferir el significado (<i>Listeningstrategy interactive</i>). Compleción de las tareas en el iPack para presentar y practicar el vocabulario y gramática que se van a trabajar en los textos orales (<i>Vocabularypracticey Grammarpractice</i>).</p>
CE1.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (en el ámbito privado, en el centro educativo), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CL, CSC.	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <p>visualización de un video relacionado con el tema de la futuro laboral (<i>Whatnext?</i>), audición de un programa de radio sobre los trabajos de tres personas, visualización de un video sobre decidir qué hacer al terminar la educación obligatoria, visualización de un video sobre varios personajes hablando sobre qué hacer al terminar la escuela, visualización de un video sobre cómo conjugar el trabajo académico con las actividades del tiempo libre.</p>
CE1.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y patrones discursivos básicos relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cierre). CL, AA.	<p>Funciones comunicativas:</p> <p>expresión de la comparación, expresión del contraste, expresión de la imposibilidad, descripción de cualidades personales y profesionales. Ampliación de la información.</p>
CE1.5. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso muy frecuente en la comunicación oral. CL, AA, SIEE.	<p>Estructurassintácticodiscursivas:</p> <p><i>defining and non-defining relative clauses.</i></p>
CE1.6. Reconocer léxico oral de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios	<p>Léxico oral:</p>



<p>intereses, estudios e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones. CL, AA.</p>	<p>verbs and prepositions: education: aim for, apply for, approve of, benefit from, comment on, concentrate on, decide on, graduate from, participate in, prepare for, search for, succeed in. Adjectives: careers: academic, challenging, badly/well paid, motivating, repetitive, rewarding, skilled/unskilled, unsociable, varied, vocational. Apprenticeship, career, gap year, open day, placement, prospects. Degree, part-time job, pay, graduate. Useful language: Compare and contrast: (Studying) is just as popular as (working). There's never been a (more expensive) time to (study). It's way (more interesting) than (sitting in a classroom). It's by far the (most famous) time/place to... I'll not only (earn money), but I'll also (get work experience). It's one of the (hardest) courses/jobs to (get into). You won't (earn) as much as (someone with a degree). The (younger) you are/ it is, t (easier) it is to (study). It probably gets (harder and harder) as you get (older/richer/more qualified). The (longer) I have to (study), the (longer) I have to...; (Qualifications) is / are the least / most important thing.</p>
<p>CE1.7. Discriminar patrones fonológicos, patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y reconocer los significados e intenciones comunicativas más generales relacionados con los mismos. CL, AA.</p>	<p>Patrones fonológicos: identificación de los sonidos /v/ y /f/.</p>
<p>CE1.8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. AA, CSC, CEC.</p>	<p>Elementos culturales / geográficos: identificación del tipo de información contenida en las audiciones donde se dar a conocer una cultura diferente a la propia y se comparan ambas por medio de conversaciones.</p>
<p>CE1.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEE, CEC.</p>	<p>Cultura andaluza: Identificación del tipo de información contenida en las audiciones donde se dan a conocer proyectos comerciales en Andalucía.</p>
<p>BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p>	
<p>Objetivos de la materia:</p>	



- 2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma comprensible y apropiada, ejercitándose en el diálogo como medio para resolver pacíficamente los conflictos.
- 6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.
- 7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.
- 9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.
- 12. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS
<p>CE2.1. Producir textos breves o de longitud media y comprensibles, tanto en conversación cara a cara, como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro, formal o informal, con un lenguaje sencillo, en los que se da, se solicita y se intercambia información sobre temas de importancia en la vida cotidiana y asuntos conocidos o de interés personal o educativo y se justifican de manera simple pero suficiente los motivos de determinadas acciones o planes, a pesar de eventuales interrupciones o vacilaciones, pausas evidentes, reformulaciones discursivas, selección de expresiones y estructuras y peticiones de repetición por parte del interlocutor. CL, CD, SIEE.</p>	<p>Textos orales:</p> <p>movilización de conocimientos previos por medio de intercambios comunicativos; observación de una imagen y descripción de esta; lectura de expresiones con lenguaje funcional.</p>
<p>CE2.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para producir textos orales monológicos y dialógicos breves y de estructura simple y clara, utilizando entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a patrones de la primera lengua u otras, o el uso de elementos léxicos aproximados ante la ausencia de otros más precisos. CL, AA, SIEE.</p>	<p>Estrategias de producción:</p> <p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en la actividad <i>Activate</i>. Visualización de vlog posts como modelo a seguir en las producciones guiadas en <i>Dialogue builder</i>. Apoyo en la información proporcionada como <i>Usefullanguage</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Interacción con un video siguiendo las instrucciones en pantalla, como práctica previa a la dramatización de las conversaciones.</p>
<p>CE2.3. Incorporar a la producción de los textos orales algunos conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CL, CSC, SIEE.</p>	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</p> <p>intercambio comunicativo describiendo tres retos y por qué son importantes y cómo esperan superarlos, intercambio comunicativo para decidir qué consejo es el más útil y el</p>



	<p>menos útil de una lista de siete consejos, hablar sobre consejos, intercambio comunicativo para decir a los compañeros qué consejos intentaría seguir, hablar sobre trabajos y tipos de trabajos, intercambio comunicativo para hablar sobre el trabajo de sus sueños, hablar sobre cuánto control tenemos sobre nuestro futuro, hablar sobre oportunidad, elección y circunstancia, presentación a los compañeros de una cadena de acontecimientos, hablar sobre su futuro laboral en comparación con la vida de sus padres, representar un diálogo con uno de los tres temas dados sobre qué hacer en el futuro.</p>
<p>CE2.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes y los patrones discursivos más comunes para organizar el texto de manera sencilla y coherente con el contexto. CL, SIEE.</p>	<p>Funciones comunicativas: expresión de la comparación, expresión del contraste, expresión de la imposibilidad, descripción de cualidades personales y profesionales. Ampliación de la información.</p>
<p>CE2.5. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear para comunicarse mecanismos sencillos lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa: repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición y conectores y marcadores conversacionales frecuentes entre otros. CL, AA.</p>	<p>Estructurassintácticodiscursivas: <i>defining and non-defining relative clauses.</i></p>
<p>CE2.6. Utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicar información, relativo a temas generales relacionados con situaciones habituales y cotidianas, susceptible de adaptación en situaciones menos habituales. CL, AA.</p>	<p>Léxico oral: verbs and prepositions: <i>education: aim for, apply for, approve of, benefit from, comment on, concentrate on, decide on, graduate from, participate in, prepare for, search for, succeed in. Adjectives: careers: academic, challenging, badly/well paid, motivating, repetitive, rewarding, skilled/unskilled, unsociable, varied, vocational. Apprenticeship, career, gap year, open day, placement, prospects. Degree, part-time job, pay, graduate. Useful language: Compare and contrast: (Studying) is just as popular as (working). There's never been a (more expensive) time to (study). It's way (more interesting) than (sitting in a classroom). It's by far the (most famous) time/place to... I'll</i></p>



	<p><i>not only (earn money), but I'll also (get work experience). It's one of the (hardest) courses/jobs to (get into). You won't (earn) as much as (someone with a degree). The (younger) you are/ it is, t (easier) it is to (study). It probably gets (harder and harder) as you get (older/richer/more qualified). The (longer) I have to (study), the (longer) I have to...; (Qualifications) is / are the least / most important thing.</i></p>
<p>CE2.7. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero o se cometan errores de pronunciación esporádicos, siempre que no interrumpen la comunicación, y aunque sea necesario repetir de vez en cuando para ayudar a la comprensión. CL, AA.</p>	<p>Patrones fonológicos: práctica de los sonidos /v/ y /f/.</p>
<p>CE2.8. Manejar frases cortas, grupos de palabras y fórmulas para comunicarse en intercambios breves en situaciones habituales y cotidianas, interrumpiendo en ocasiones el discurso para buscar expresiones, articular palabras menos frecuentes y reparar la comunicación en situaciones menos comunes. CL, AA.</p>	<p>Intercambios comunicativos: Participación en conversaciones en las que se intercambia información personal hablando sobre lo que cada persona quiere hacer en el futuro; Comparar y contrastar información.</p>
<p>CE2.9. Interactuar de manera sencilla pero efectiva en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o ceder el turno de palabra, aunque se dependa en gran medida de la actuación del interlocutor. CL, AA.</p>	
<p>CE2.10. Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. AA, CSC, CEC.</p>	<p>Elementos culturales / geográficos: Identificación de elementos culturales o geográficos propios de países y culturas anglosajonas donde se intercambia información sobre planes para el futuro.</p>
<p>CE2.11. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEE, CEC, AA.</p>	<p>Cultura andaluza: Uso la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza hablando de negocios.</p>

BLOQUE 3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Objetivos de la materia:

3. Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado, con el fin de extraer información general y específica, complementando esta información con otras fuentes para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos.
4. Utilizar la lectura en distintos soportes como fuente de placer y enriquecimiento personal.
9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.



11. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS
<p>CE3.1. Identificar la información esencial, los puntos más relevantes y detalles importantes en textos breves, o de longitud media y bien estructurados, escritos en un registro formal, informal o neutro, que traten asuntos cotidianos, de temas de interés o relevantes para los propios estudios y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso común tanto en formato impreso como en soporte digital. CL, CMCT, CD.</p>	<p>Textos escritos: revisión de conocimientos previos. Comprensión de textos sencillos en diferentes contextos de comunicación. Comprensión de los enunciados y de los recuadros, aprender y utilizar esa información.</p>
<p>CE3.2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto. CL, AA, SIEE.</p>	<p>Estrategias de comprensión: compleción de la tarea interactiva en el iPack para extraer ideas principales (<i>Reading strategy interactive</i>). Compleción de las tareas en el iPack para presentar y practicar el vocabulario y gramática que se van a trabajar en los textos escritos (<i>Vocabularypracticey Grammarpractice</i>). Compleción de una tarea interactiva en el iPack para comprobar la comprensión detallada del texto (<i>Reading extension interactive</i>).</p>
<p>CE3.3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y trabajo, actividades de ocio, incluidas manifestaciones artísticas como la música o el cine, condiciones de vida (entorno, estructura social), relaciones personales (entre hombres y mujeres, en el trabajo, en el centro educativo) y convenciones sociales (costumbres, tradiciones). CL, CSC.</p>	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: lectura y comprensión de los resultados de una encuesta sobre las actitudes de los adolescentes británicos sobre su futuro, lectura del foro <i>Whatnext?</i>, lectura de oraciones para trabajar la gramática, lectura sobre el tono de voz, la entonación y el énfasis, lectura de un email de presentación para un trabajo.</p>
<p>CE3.4. Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto y un repertorio de sus exponentes más comunes, así como patrones discursivos de uso frecuente relativos a la organización textual (introducción del tema, desarrollo y cambio temático y cierre textual). CL, AA.</p>	<p>Funciones comunicativas: expresión de la comparación, expresión del contraste, expresión de la imposibilidad, descripción de cualidades personales y profesionales. Ampliación de la información.</p>
<p>CE3.5. Reconocer, y aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso común en la comunicación escrita, (p. ej. estructura exclamativa para expresar sorpresa). CL, AA, SIEE.</p>	<p>Estructurassintácticodiscursivas: <i>defining and non-defining relative clauses.</i></p>
<p>CE3.6. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios</p>	<p>Léxicoescrito: <i>verbs and prepositions: education: aim for,</i></p>



<p>intereses, estudios y ocupaciones, e inferir del contexto y del contexto, con o sin apoyo visual, los significados de algunas palabras y expresiones que se desconocen. CL, CEC.</p>	<p><i>apply for, approve of, benefit from, comment on, concentrate on, decide on, graduate from, participate in, prepare for, search for, succeed in.</i> Adjectives: careers: <i>academic, challenging, badly/well paid, motivating, repetitive, rewarding, skilled/unskilled, unsociable, varied, vocational. Apprenticeship, career, gap year, open day, placement, prospects. Degree, part-time job, pay, graduate.</i> Useful language: Compare and contrast: <i>(Studying) is just as popular as (working). There's never been a (more expensive) time to (study). It's way (more interesting) than (sitting in a classroom). It's by far the (most famous) time/place to... I'll not only (earn money), but I'll also (get work experience). It's one of the (hardest) courses/jobs to (get into). You won't (earn) as much as (someone with a degree). The (younger) you are/ it is, t (easier) it is to (study). It probably gets (harder and harder) as you get (older/richer/more qualified). The (longer) I have to (study), the (longer) I have to...; (Qualifications) is / are the least / most important thing.</i></p>
<p>CE3.7. Reconocer convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación, así como abreviaturas y símbolos de uso común (por ejemplo uso del apóstrofo, &, etc.), y sus significados asociados. CL,AA.</p>	<p>Patrones ortográficos: observación progresiva de la ortografía del vocabulario introducido, observación de la construcción y presentación del texto. Revisión de <i>false friends</i>.</p>
<p>CE3.8. Identificar elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. AA, CSC, CEC.</p>	<p>Elementos culturales / geográficos: Identificación de elementos culturales o geográficos propios de países y culturas anglosajonas donde se intercambia información sobre planes para el futuro.</p>
<p>CE3.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEE, CEC.</p>	<p>Cultura andaluza: Análisis e identificación de la información esencial contenida en un texto sobre proyectos comerciales en Andalucía donde se da a conocer la cultura andaluza.</p>
<p>BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p>	
<p>Objetivos de la materia: 5. Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas utilizando recursos adecuados de cohesión</p>	



y coherencia.

6. Utilizar con corrección los componentes fonéticos, léxicos, sintáctico-discursivos y funcionales básicos de la lengua extranjera en contextos reales de comunicación.

7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.

9. Utilizar adecuadamente estrategias de aprendizaje y todos los medios a su alcance, incluidas las tecnologías de información y comunicación y medios audiovisuales para obtener, seleccionar y presentar información oralmente y por escrito en la lengua extranjera.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS
<p>CE4.1. Escribir en papel o en soporte electrónico, textos breves o de longitud media, sencillos y de estructura clara sobre temas cotidianos o de interés personal, en un registro formal, neutro o informal, utilizando adecuadamente recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más comunes, con un control razonable de expresiones y estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente. CL, CD, SIEE.</p>	<p>Textos escritos: estudio y análisis de los ejemplos presentados. Revisión, memorización y uso de las estructuras analizadas.</p>
<p>CE4.2. Conocer, seleccionar y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves o de media longitud por ejemplo rephraseando estructuras a partir de otros textos de características y propósitos comunicativos similares, copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto. CL, AA, SIEE.</p>	<p>Estrategias de producción: revisión del texto presentado como modelo a seguir; interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave que van a utilizar en sus textos; práctica adicional del lenguaje previa a la tarea de desarrollo a través de una actividad interactiva en el iPack; soporte y guía de la producción del texto en la sección <i>Writingbuilder</i>. Redacción del texto siguiendo las pautas que se dan: <i>think and plan</i>, <i>writycheck</i>. Revisión de los puntos clave incluidos en el paso 'check'.</p>
<p>CE4.3. Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a estructuras sociales, relaciones interpersonales, patrones de actuación, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos. CL, CSC, SIEE.</p>	<p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: redacción de una lista con tres posibles retos a los que creen que tendrán que enfrentarse cuando busquen trabajo, compleción de oraciones par trabajar la gramática, transformación de dos frases en una oración de relativo, redacción de una entrada breve en un foro con consejos sobre cómo elegir qué hacer el año que viene, redacción de un párrafo sobre el trabajo de sus sueños, redacción de una historia breve basada en una cadena de acontecimientos, redacción de un email de presentación para un trabajo.</p>



<p>CE4.4. Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más comunes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más frecuente para organizar el texto escrito de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación. CL, SIEE.</p>	<p>Funciones comunicativas: expresión de la comparación, expresión del contraste, expresión de la imposibilidad, descripción de cualidades personales y profesionales. Ampliación de la información.</p>
<p>CE4.5. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso habitual y emplear mecanismos sencillos ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos frecuentes). CL, AA, SIEE.</p>	<p>Estructurassintácticodiscursivas: <i>defining and non-defining relative clauses.</i></p>
<p>CE4.6. Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información, opiniones y puntos de vista breves, simples y directos en situaciones habituales y cotidianas, aunque en situaciones menos habituales y sobre temas menos conocidos haya que adaptar el mensaje. CL, CEC.</p>	<p>Léxicoescrito: verbs and prepositions: <i>education: aim for, apply for, approve of, benefit from, comment on, concentrate on, decide on, graduate from, participate in, prepare for, search for, succeed in.</i> Adjectives: careers: <i>academic, challenging, badly/well paid, motivating, repetitive, rewarding, skilled/unskilled, unsociable, varied, vocational. Apprenticeship, career, gap year, open day, placement, prospects. Degree, part-time job, pay, graduate.</i> Useful language: Compare and contrast: <i>(Studying) is just as popular as (working). There's never been a (more expensive) time to (study). It's way (more interesting) than (sitting in a classroom). It's by far the (most famous) time/place to... I'll not only (earn money), but I'll also (get work experience). It's one of the (hardest) courses/jobs to (get into). You won't (earn) as much as (someone with a degree). The (younger) you are/ it is, t (easier) it is to (study). It probably gets (harder and harder) as you get (older/richer/more qualified). The (longer) I have to (study), the (longer) I have to...; (Qualifications) is / are the least / most important thing.</i></p>
<p>CE4.7. Conocer y aplicar, de manera que el texto resulte comprensible en su mayor parte, los signos de puntuación elementales (por ejemplo el punto, la coma) y las reglas ortográficas básicas (por ejemplo uso de mayúsculas y minúsculas, o uso del apóstrofo), así como las convenciones</p>	<p>Patrones ortográficos: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto. Revisión de <i>false friends</i>.</p>



<p>ortográficas más habituales en la redacción de textos en soporte electrónico (por ejemplo SMS). CL, AA, SIEE.</p>	
<p>CE4.8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de países y culturas donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos. AA, CSC, CEC.</p>	<p>Elementos culturales / geográficos: Identificación de elementos culturales o geográficos propios de países y culturas anglosajonas donde se intercambia información sobre planes para el futuro.</p>
<p>CE4.9. Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura andaluza. SIEE, CEC.</p>	<p>Cultura andaluza: uso la lengua extranjera como instrumento para redactar un plan para llevar a cabo un negocio local.</p>
<p>BLOQUES 1-4</p>	
<p>Objetivos de la materia:</p> <p>7. Desarrollar la autonomía en el aprendizaje, hábitos de disciplina, estudio y trabajo, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas.</p> <p>8. Desarrollar la capacidad de trabajar en equipo, rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo, o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social, fortaleciendo habilidades sociales y capacidades afectivas necesarias para resolver pacíficamente los conflictos, y rechazando estereotipos y prejuicios de cualquier tipo.</p> <p>10. Valorar y apreciar la lengua extranjera como medio de comunicación, cooperación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas, fomentando la solidaridad y el respeto a los derechos humanos, dentro del ejercicio democrático de la ciudadanía.</p> <p>11. Apreciar la lengua extranjera como instrumento de acceso a la información y herramienta de aprendizaje de contenidos diversos, como medio de expresión artística y para el desarrollo de la capacidad de aprender a aprender.</p> <p>12. Manifiestar una actitud receptiva y de confianza en sí mismo en la capacidad de aprendizaje y uso de la lengua extranjera de manera creativa, tomar la iniciativa y participar con sentido crítico en situaciones de comunicación en dicha lengua extranjera.</p> <p>13. Conocer y apreciar los elementos específicos de la cultura andaluza para que sea valorada y respetada por ciudadanos de otros países.</p> <p>14. Reconocer la importancia del sector turístico en Andalucía y desarrollar el espíritu emprendedor conociendo, respetando y transmitiendo los aspectos básicos de la cultura e historia propias, así como el patrimonio artístico y cultural, utilizando como medio la lengua extranjera.</p>	

4. METODOLOGÍA.

4.1 METODOLOGÍA DIDÁCTICA.

Las bases metodológicas que inspiran nuestro trabajo son las siguientes:

El punto de partida del aprendizaje de los alumnos son sus primeros conocimientos previos; centrándonos en aquello que resulta familiar y cercano al alumnado pero con una



vertiente de fantasía para lograr el equilibrio entre la seguridad/bienestar con el interés/imaginación. El alumno puede transferir conceptos y estrategias adquiridas para construir así significados y atribuir sentido a lo que aprende (partiendo de lo que conoce y formulando hipótesis para elaborar reglas que ayudan a interiorizar el nuevo sistema). Se favorece así su crecimiento personal, su desarrollo y su socialización.

El aprendizaje competencial persigue el desarrollo del potencial de cada alumno, de sus capacidades, preparar al alumnado para que pueda afrontar los retos personales a lo largo de su vida con éxito. Los alumnos no solo han de adquirir unos conocimientos, sino que han de ser capaces de acceder a ellos y aplicarlos en los diferentes contextos de su vida, contextualizarlos. El aprendizaje por competencias tiene el propósito de cubrir todos los aspectos de la vida, haciendo que los alumnos no solo sean capaces de aprender, sino entre otros, de aprender a aprender, aprender a convivir, aprender a hacer.

Las situaciones comunicativas motivadoras facilitarán el aprendizaje de nuestro alumnado. Por ello trabajaremos actividades basadas en materiales reales, que capten su atención y propicien un buen ambiente para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los alumnos aprenden de distintas formas y a ritmos diferentes; por eso nuestro proyecto está diseñado para ser utilizado con flexibilidad de modo que todos los integrantes del grupo puedan participar y encuentren actividades en las que pueden aplicar conocimientos y aptitudes, facilitando el desarrollo de la propia conciencia de logros y del progreso que logran día a día. En nuestro proyecto existe siempre un apoyo para aquellos alumnos que lo requieran, teniendo siempre en cuenta aquellos casos en los que el progreso no responda a los objetivos que se han programado, así como los casos en que algunos destaquen en la consecución de objetivos y que, ante la falta de actividad programada, se desmotiven y pierdan el interés por la lengua extranjera. Para subsanar estas posibles situaciones se incluyen actividades tanto de ampliación, para los más avanzados, como de refuerzo, para los que puedan estancarse en algún momento.

El aprendizaje de los alumnos es mayor y de más calidad si se basa en la actividad; ellos demandan ejercer su capacidad de actuar. Cada una de las unidades proporciona una amplia gama de actividades y recursos didácticos de diferente participación. En nuestro proyecto el alumno/a es el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje pero su actividad constructivista depende de la intervención del profesor/a. Esta intervención debe ser activa y reflexiva y ajustada al nivel que muestra el alumno/a debiendo: iniciar el *input* de la lengua, ayudar al individuo en la interacción con los demás, evaluar lo que hacen los alumnos, proporcionar *feedback*, contextualizar las actividades y dar significados comprensibles para el alumno/a,



promover estrategias de comunicación, potenciar las estrategias de aprendizaje ya adquiridas y admitir el error.

Considerar el progreso pero también el error como algo natural en el proceso de aprendizaje. El error ocurre como una evidencia del dinamismo subyacente de la comprensión y del dominio progresivo del nuevo sistema comunicativo. En nuestro proyecto se entiende que los errores se producen cuando el alumno anticipa como va a funcionar la lengua o cuando transfiere reglas de su lengua materna en un proceso natural de adquisición. Pero es importante hacer una distinción entre error y equivocación. Se considera error el fallo sistemático debido a un mal o escaso conocimiento de la lengua. Estos errores se corregirán al finalizar las interacciones orales, de forma grupal y con un lenguaje asequible y siempre teniendo en cuenta que no desaparecen repentinamente, sino que requieren su tiempo. La equivocación es un fallo ocasional debido a una falta de atención en un momento determinado, que lo mismo le puede ocurrir a un hablante nativo.

La evaluación del proceso individual y grupal de los alumnos en el aprendizaje es un factor importante para asegurar la calidad del mismo; es importante pararse a reflexionar sobre el proceso de aprendizaje de nuestro alumnado. No solo los exámenes serán muestra de su evolución, sino también la reflexión.

El aprendizaje globalizado genera el desarrollo de la realidad como un todo en los alumnos. Nuestro proyecto toma en cuenta esta situación al ofrecer actividades interrelacionadas con las otras áreas curriculares, empezando por el conocimiento del mismo alumno y a continuación con la exploración del mundo que les rodea; su casa, su colegio, su medio ambiente y su sociedad en general. Este desarrollo se refleja en los temas de cada unidad, que se relacionan con las demás áreas del Currículo: Ciencias de la Naturaleza, Ciencias Sociales, la Educación Artística, las Matemáticas, la Educación Física, etc.

Un aprendizaje permanente. No hay saberes que se adquieren exclusivamente en una determinada materia y sólo sirven para ella (sobre todo en esta y para esta). Con todo lo que el alumno aprende en las diferentes materias (y no sólo en la institución escolar) construye un bagaje cultural y de información que debe servirle para el conjunto de su vida, que debe ser capaz de utilizarlo en momentos precisos y en situaciones distintas (el lenguaje es, a estos efectos, paradigmático). Por eso, las Competencias clave pueden alcanzarse si no en todas, sí en la mayoría de las materias curriculares, y también por eso en todas estas materias podrá utilizar y aplicar dichas competencias, independientemente de en cuáles las haya podido adquirir (transversalidad). Ser competente debe ser garantía de haber alcanzado determinados aprendizajes, pero también permitirá alcanzar otros, tanto en la propia institución escolar como



fuera de ella, garantía de su aprendizaje permanente (o, en este caso, capaz de comunicarse en situaciones muy diversas, algunas de las cuales el propio alumno ni siquiera puede considerar aún que tendrá que hacerlo).

4.2 ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD. ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS ADAPTADAS A LA SITUACIÓN DEL GRUPO.

Esta programación se ha creado para ponerla en práctica en 3 grupos muy diferentes 4º ESOA, 4º ESO B y 4º ESO C. El alumnado de estos tres grupos es muy diferente y por ello se crean tres dinámicas muy diferentes. Es evidente que una misma actuación educativa ejercida en un mismo grupo de alumnos produce efectos diferentes en función de los conocimientos y experiencias previos de cada uno de ellos, sus capacidades intelectuales, así como sus intereses y sus motivaciones ante la enseñanza.

De los tres grupos, el que ha ofrecido mejores resultados en las pruebas iniciales es 4º ESO B, siendo 4º ESO A el grupo con peores resultados, y que va a ofrecer serias dificultades para poder seguir una programación normal de 4º ESO. Por ello, y tras hablar con D^a Isabel Parra, orientadora del IES Alyanub, se propone un programa de refuerzo del aprendizaje grupal para este alumnado, con el objeto de que puedan alcanzar los objetivos deseados. Se trabajará con fichas en el primer trimestre, para reforzar los contenidos que no están consolidados en nuestro alumnado, y, tras un trimestre de intenso repaso de contenidos, procederemos a utilizar el libro de texto en los dos restantes trimestres.

Teniendo en cuenta la diversidad en nuestros grupos, vamos a seguir las siguientes actuaciones con respecto a la atención a la diversidad:

- **Alumnado con programa de profundización:** le daremos a este alumnado material de refuerzo para que pueda alcanzar los objetivos de la materia.
- **Alumnado repetidor con la materia aprobada el curso anterior:** no necesitará material de refuerzo, ya que demostró haber conseguido los objetivos de la materia durante el curso anterior.
- **Alumnado repetidor con la materia suspenda:** utilizaremos programas de refuerzo del aprendizaje para las materias no aprendidas. Este material de refuerzo le ayudará a conseguir los objetivos de la materia.



- **Alumnado con altas capacidades intelectuales:** si el alumno se aburre con los contenidos del curso, se le ofrecerá material adicional que lo motive.

5. ELEMENTOS TRANSVERSALES.

De acuerdo con lo establecido en el artículo 6 del Decreto 111/2016, de 14 de junio, y sin perjuicio de su tratamiento específico en las materias de la Educación Secundaria Obligatoria que se vinculan directamente con los aspectos detallados a continuación, el currículo incluirá de manera transversal los siguientes elementos:

- a) El respeto al Estado de Derecho y a los derechos y libertades fundamentales recogidos en la Constitución Española y en el Estatuto de Autonomía para Andalucía.
- b) El desarrollo de las competencias personales y las habilidades sociales para el ejercicio de la participación, desde el conocimiento de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político y la democracia.
- c) La educación para la convivencia y el respeto en las relaciones interpersonales, la competencia emocional, el autoconcepto, la imagen corporal y la autoestima como elementos necesarios para el adecuado desarrollo personal, el rechazo y la prevención de situaciones de acoso escolar, discriminación o maltrato, la promoción del bienestar, de la seguridad y de la protección de todos los miembros de la comunidad educativa.
- d) El fomento de los valores y las actuaciones necesarias para el impulso de la igualdad real y efectiva entre mujeres y hombres, el reconocimiento de la contribución de ambos sexos al desarrollo de nuestra sociedad y al conocimiento acumulado por la humanidad, el análisis de las causas, situaciones y posibles soluciones a las desigualdades por razón de sexo, el respeto a la orientación y a la identidad sexual, el rechazo de comportamientos, contenidos y actitudes sexistas y de los estereotipos de género, la prevención de la violencia de género y el rechazo a la explotación y abuso sexual.
- e) El fomento de los valores inherentes y las conductas adecuadas a los principios de igualdad de oportunidades, accesibilidad universal y no discriminación, así como la prevención de la violencia contra las personas con discapacidad.
- f) El fomento de la tolerancia y el reconocimiento de la diversidad y la convivencia intercultural, el conocimiento de la contribución de las diferentes sociedades, civilizaciones y culturas al desarrollo de la humanidad, el conocimiento de la historia y la cultura del pueblo gitano, la educación para la cultura de paz, el respeto a la libertad de conciencia, la consideración a las



víctimas del terrorismo, el conocimiento de los elementos fundamentales de la memoria democrática vinculados principalmente con hechos que forman parte de la historia de Andalucía, y el rechazo y la prevención de la violencia terrorista y de cualquier otra forma de violencia, racismo o xenofobia.

g) El desarrollo de las habilidades básicas para la comunicación interpersonal, la capacidad de escucha activa, la empatía, la racionalidad y el acuerdo a través del diálogo.

h) La utilización crítica y el autocontrol en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación y los medios audiovisuales, la prevención de las situaciones de riesgo derivadas de su utilización inadecuada, su aportación a la enseñanza, al aprendizaje y al trabajo del alumnado, y los procesos de transformación de la información en conocimiento.

i) La promoción de los valores y conductas inherentes a la convivencia vial, la prudencia y la prevención de los accidentes de tráfico. Asimismo se tratarán temas relativos a la protección ante emergencias y catástrofes.

j) La promoción de la actividad física para el desarrollo de la competencia motriz, de los hábitos de vida saludable, la utilización responsable del tiempo libre y del ocio y el fomento de la dieta equilibrada y de la alimentación saludable para el bienestar individual y colectivo, incluyendo conceptos relativos a la educación para el consumo y la salud laboral.

k) La adquisición de competencias para la actuación en el ámbito económico y para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas, la aportación al crecimiento económico desde principios y modelos de desarrollo sostenible y utilidad social, la formación de una conciencia ciudadana que favorezca el cumplimiento correcto de las obligaciones tributarias y la lucha contra el fraude, como formas de contribuir al sostenimiento de los servicios públicos de acuerdo con los principios de solidaridad, justicia, igualdad y responsabilidad social, el fomento del emprendimiento, de la ética empresarial y de la igualdad de oportunidades.

l) La toma de conciencia sobre temas y problemas que afectan a todas las personas en un mundo globalizado, entre los que se considerarán la salud, la pobreza en el mundo, la emigración y la desigualdad entre las personas, pueblos y naciones, así como los principios básicos que rigen el funcionamiento del medio físico y natural y las repercusiones que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello, con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno como elemento determinante de la calidad de vida.



- Como es de esperar, en la materia de la lengua inglesa se trabajan principalmente la **comprensión lectora**, la **expresión oral y escrita** en todas las unidades, pero también se trabajan la **comunicación audiovisual** y las **TIC** a través de la pizarra digital y las actividades interactivas, especialmente en los vídeos de la sección Everyday English. Nuestro alumnado deberá hacer búsquedas online para varias actividades del temario.

Se trabaja también en actividades con vocabulario típico del lenguaje multimedia, por ejemplo:

- En la Unidad 9: los alumnos leen un foro.
 - En la Unidad 1: los alumnos escriben un correo electrónico informal.
 - En la Unidad 4: los alumnos escriben una entrada en un blog.
 - En la Unidad 9: los alumnos escriben un correo electrónico formal.
 - En la Unidad 3: los alumnos debaten sobre la tecnología.
- El **emprendimiento** también se trabaja ya que se ayuda al alumnado a tener confianza en sí mismos, a tomar la iniciativa para realizar diferentes actividades y a ponerlas en práctica en la vida real, a través de la creación de diálogos, la creación de proyectos en grupos de forma colaborativa y extendiendo sus conocimientos de la propia cultura a través de la lengua inglesa. Algunos ejemplos de proyectos: creación de una exhibición de fotos, un debate sobre tecnología, una infografía sobre un club deportivo, una encuesta sobre ética, un póster sobre cómo ser un buen turista.....
 - La **educación cívica y constitucional** también se fomenta ya que el alumnado va a aprender sobre un tema en un contexto social e histórico y se fomenta el sentido de la responsabilidad ética y el espíritu comunitario. Aprenderán en cada unidad a mejorar la competencia social y ciudadana. En la sección Lifeskills de todas las unidades trabajan habilidades sociales y cívicas. Además, se trabajan contenidos como:
 - Unidad 1: conversar mostrando interés y desaprobación.
 - Unidad 2: describir cualidades y habilidades personales.
 - Unidad 3: preguntar por información y dar información.
 - Unidad 4: pedir y dar consejo.
 - Unidad 6: hacer sugerencias.
 - Unidad 7: conversar sobre opiniones.



- Unidad 8: dar noticias y avisos.
- Unidad 9: comparar y contrastar información.